AÑO X — Núm. 3784 BUENOS AIRES, Viernes 27 de Abril de 1923 PORTE PAGO,

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Los diarios de Paris afirman que Francia no admitirá más condiciones de Alemania que la sumisión al pueblo vencedor

ACTITUD HACIA LOS FRANCESES DE LA POBLACION DEL RIN

Según el diario "Vorwaerts", las poblaciones renanas aprueban plenamente las pretensiones de Francia de obtener garantías

SE HACE UNA CONMEMORACION EN GALLIPOLI

BERLIN, 27.— En un artículo que publica en el órgano socialista "Vorwaerts", el diputado por Colonia, Sr. Sollmanu, dice que las poblaciones renanas aprueban plenamente las pretensiones de Francia de obtener las seguridades necesarias para garantizarse de que en el futuro no será invadido su territorio por parte de Alemania.— (Havas).

SE CELEBRA EL ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO DE LOS ALIADOS EN GALLIPOLI

GALLIPOLI, 27.— Se han celebrado en esta ciudad imponentes ceremonias en conmemoración del aniversario del desembarco en Gallipoli de los elementos bélicos aliados pertenecientes a las tres armas.

A los diversos actos celebrados asistieron el general Marden, el almirante Gelly y el comandante de las tropas francesas en los Dardanelos, general Boinet. —(Havas).

Aparecieron tres botes con náufragos del vapor Mossamedes

LONDRES, 27. — Comunican de Walfish Bay (Bahía de las Ballenas) que tres botes pertenecientes al vapor "Mossamedes", han llegado a Port Alexandre, con una parte de los náugrafos de ese vapor. — (Havas).

EN QUE CONSISTE LA INICIATIVA DEL REICH PARA EL ARREGLO CON FRANCIA

BERLIN, 27. — Según la opinión que reina en los distintos circulos políticos y financieros de esta capital, es probable que la actitud que asumirá el gobierno alemán, frente a la cuestión de las reparaciones, quede definida a principios de la semana entrante, fecha en la cual iniciará su acción al respecto.

Se cree además, que esa gestión consistirá en el envío de una nota a las potencias aliadas, en la cual, el gobierno alemán propondrá cierta suma en pago de las reparaciones y que constituirá la base de la proposición que tenía la intención de hacer en la Conferencia de París.

En los mismos circulos se cree también que el gobierno alemán consentiría, bajo ciertas condiciones, que una comisión internacional de peritos, estimara la capacidad de pago de Alemania. — (Havas).

VARIOS DIARIOS DE PARIS NO CONFIAN EN LAS PREVISTAS PROPUESTAS ALEMANAS

"Le Journal" dice que Alemania debe hacer una confesión pura y simple de su derrota y someterse a la voluntad del vencedor

NO SERAN ACEPTADAS NUEVAS PROMESAS

PARIS, 27. — Varios diarios de esta capital demuestran cierto recelo acerca de la probabilidades que existen en el sentido de que el gobierno alemán haga proposiciones de arreglo susceptibles de ser sometidas a una discusión.

Hablando sobre el particular "Le Journal", dice que Francia esperará todo el tiempo necesario. Será preciso que Alemania haga una confesión pura y simple de su derrota, es decir, la sumisión del vencido a la voluntad del vencedor.

Francia y Bélgica, dice el mismo diario, no aceptaran nuevas promesas, no se prestarán a ninguna clase de palinodias y no pretenderán fijar los medios de pago de Alemania, sino que se conformarán con mantener en su poder las garantías necesarias. (Havas).

LA OPINION FRANCESA ES FAVORABLE A LA RENDICION DE ALEMANIA

PARIS, 27. — Al mismo tiempo que anuncia para el lunes el envío de una nota de Berlín a todos los gobiernos de la entente, "Le Matin", dice: "Aunque la proposición fuera bastante razonable, el gobierno francés hállase absolutamente decidido a exigir como condición previa que el Reich anule todas las medidas de resistencia, no siendo posible ninguna conversación, sin antes hacer entrega, coco corresponde, a los ejércitos vencidos, de todo el material de guerra."

Mientras tanto todos los diarios publican el discurso pronunciado por M. Loucheur en el Consejo General del departamento del norte, en el cual no dió opinión sobre si se debió o no se debió ir al Ruhr, pero afirmando que Francia debe ir hasta el fin y que, quiéranlo o no los alemanes, deberán pagar y dar garantías. Nuestros cien mil millones — dijo el M. Loucheur — por concepto de reparaciones, representan ahora 32.000 millones de marcos y Alemania debe llegar a tal cantidad y no obstinarse en el error máximo, cuando se le pide lo que es justo.

También se dice que se está abriendo camino un plan de protección recíproca entre Renania y Francia, mediante un acuerdo del Reich, consistente en un tratado de seguridad mutua, parecido al que existió entre Suecia y Noruega.

En Francia se miran con imposibilidad tales sondeos, esperando antes que nada, una decisión general sobre las reparaciones y el problema del Ruhr. — (Austral)

LOS MINEROS DEL RUHR NO DEJARAN DE EXTRAER CARBON

Con esa actitud rechazan la orden que habían recibido de Berlín, impartida por el Congreso de Consejos de Obreros alemanes

ESTADO DE LOS NEGOCIOS DEL REICHS BANK

ESSEN, 27.— Los sindicatos de mineros no conformes con las sugestiones que consideran sugeridas por elementos reaccionarios de Berlin, han lanzado un manifiesto invitando a los obreos a rechazar la orden del Congreso de Consejos de Obreros de Alemania de cesar la extracción de productos de las minas.— (Havas)

LO QUE DICE EL INFORME PUBLICADO POR EL REICHS BANK

BERLIN, 27.— Acaba de ser publicado el informe anual sobre el estado de la Reichs Bank, para el ejercicio 1922. Según dicho informe los beneficios netos se elevaron a 43.500 millones de marcos para el año 1922, contra 565 millones de marcos para el año 1921

El dividendo declarado para el año 1922 fué del 40 o|o contra el 10 o|o para 1921.

La parte delos beneficios que corresponde al gobeirno ha sido fijada en 17.200 millones de marcos. — (Havas)

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL Sr. GUILLERMO WIDMER

EL ENTRENAMIENTO DE WILLARD—

NUEVA YORK, 27. — Acompañando a Tex Rickard y a Firpo, fuimos a Jonckers, para presenciar el entrenamiento de Jess Willard, maravillándonos por su excelente estado, por su agilidad felina y sobre todo por su terrible jab de izquierda y su uppercut de derecha, que coloca con facilidad y precisión. Tex Rickard, que no lo había visto desde su match con Dempsey, me aseguró que ha mejorado infinitamente y que se encuentra en un estado superior a cuando fuera vencido por Dempsey.

Willard hizo tres movidos "sparrings" con Georgie West y otros tres con Harry Drake. West, que boxeó varias veces con Firpo, díjome que Willard pegaba mucho más recio. Emplea con preferencia el rabbit y kidney "punches", de terrible efecto. Su formidable estatura. es de seis pies y medio, pesa ciento once kilos y se encuentra admirablemente proporcionado. Firpo me manifestó una vez más, sus deseos de pelear con cualquier boxeador del mundo, mientras que Willard no encuentra muy seductora la idea de tener que enfrentar un día al campeón sudamericano. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

NO SERA ALTERADO EL PROGRAMA DEL 12. —

NUEVA YORK, 27. — Me aseguró Tex Rickard que el programa del festival boxístico del día 12 de mayo, en el Yankee Stadium, no será alterado en forma alguna. Willard continúa siendo gran favorito en su match con Floyd Johnson, siendo la opinión general que vencerá por knock-out. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

TOM GIBBONS PELEARA EL LUNES—

NUEVA YORK, 27. — Tom Gibbons, el hermano del célebre Mike y futuro adversario de Jack Dempsey, boxeará el lunes en Nueva Orleáns, con Chuck Wiggins, en un match de 15 rounds. Wiggins, anteayer en Indianópolis, puso knock-out a Jack Ledoux en 3 rounds. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

MIKE MC TIGUE A NUEVA YORK—

NUEVA YORK, 27. — Mike Mc Tigue se embarcará en Southampton el 5 de mayo, a bordo del vapor "Berengaria", llegando el 11 a Nueva York. El campeón de Irlanda tiene plena confianza en que vencerá por knock-out a Carpentier, el 14 de julio. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

DEMPSEY SE ENTRENA—

NUEVA YORK, 27. — El director técnico del entrenamiento de Dempsey, Jerry Livadis, salió ayer rumbo a Salt Lake City, pues Dempsey comenzará a entrenarse en seguida para su match con Tom Gibbons, encuentro que se ejecutará en Shelley (Estado de Montana) el 4 de julio.

Jack Dempsey, percibirá 300.000 *dólares y Gibbons,* 50.000. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Cosas del Mundo Comentads por Taborda



EL AVIADOR BARBOT INTENTARA LA TRAVESIA DEL CANAL DE LA MANCHA

PARIS, 27. — El conocido aviador Barbot, quien ha llamado recientemente la atención del mundo esportivo por los vuelos que realizara empleando un aparato provisto de un motor de escasa potencia, partió hoy para el puerto de Calais, llevando su aparato "Alerion", con el objeto de intentar la travesía del canal de la Mancha tan pronto como le sea posible. (Havas).

LLEGO A PARIS EL COMANDANTE MARCEL

PARIS, 27. — El comandante de escuadrón de caballería, Marcel, llegó hoy a esta capital de regreso de su jira de exploración por la parte central de la América del Sud.

Dicha jira duró tres años y comprendió un recorrido total de 12.000 kilómetros. — (Havas).

En Méjico se emite un empréstito sobre los yacimientos de petróleo

MEJICO, 27. — La Cámara de Diputados mejicana aprobó la emisión de un empréstito sobre los yacimientos petrolíferos existentes en el país.

La adopción de esta medida anula algunas concesiones ilegales acordadas hace más de seis años, y reglamenta el artículo 27 de la Constitución mejicana con el propósito de satisfacer también las protestas extranjeras relacionadas con las concesiones de minas de petróleo, resolviendo así los conflictos existentes y salvaguardando los derechos del Estado, al mismo tiempo que los intereses particulares, de acuerdo con la ley mejicana. — (Havas).

Se autoriza un empréstito en Austria

BUDAPEST, 27. — El consejero financiero autorizó al ministro del Tesoro para que se haga una emisión hasta el 31 de mayo próximo, de un empréstito de 10.000 millones de coronas. — (Havas).

Max Linder rapta a una señorita, en vísperas del estreno de la película: "Sea usted mi mujer"

PARIS, 27.— Toda la prensa de esta capital está haciendo gran ruido alrededor de la desaparición de Max Linder, diciendo que se le había denunciado a la prefectura por rapto de una señorita cuyas investigaciones fueron iniciadas hace días.

Se sospecha también que se trate de una simple propaganda, por coincidir la desaparición del célebre artista del cinematógrafo, con el anuncio en todo París del film titulado: "Sea usted mi mujer", cuyo héroe es Max Linder.— (Austral).

Los periodistas polacos visitan el puerto de Génova

Génova, 27. — Los periodistas polacos que realizan una excursión por Italia, visitaron el puerto de esta ciudad acompañados por las autoridades portuarias y por una comisión de periodistas locales. Luego, fueron obsequiados a bordo del vapor "Giulio Cesare", con un grandioso banquete que, en su honor, ofrecieron los miembros de la sociedad "Navigazione Generale Italiana". Acto seguido partieron con destino a Milán siendo despedidos en la estación por un numeroso gentío. — (Havas).

SE NEGOCIA UN EMPRESTITO PARA HUNGRIA

ROMA, 27. — Se espera de un momento a otro en esta capital al conde Bethlem, presidente del Gobinete húngaro, personaje que viene a interesar al gobierno italiano en el crédito internacional de 20 millones de libras esterlinas que las potencias prometieron a Hungría en las négociaciones llevadas a efecto en París y Londres—(Austral).

DEL GENERAL DE LOS SALESIANOS AL SEÑOR MUSSOLINI

ROMA, 27.—El ser clausurado el Congreso de Cultura Religiosa que acaba de celebrarse en Bolonia, el general de los salesianos, Filippo Rinaldi, envió un telegrama al señor Mussolini, en el cual se aplaude el propósito del gobierno de colocar en lugar preferente que les corresponde los valores morales y espirituales de la nación.—(Austral).

EXITO DE UNA OBRA DEL MAESTRO RASPIGHI

ROMA, 27. — Noticias recibidas do Milán afirman que tuvo un gran éxito la nueva ópera "Belfagor", del maestro Respichi, que se estrenó anoche en el teatro Scala.

Para dar una idea del éxito alcanzado por la obra, baste decir que el público hizo levantar el telón 17 veces para ovacionar al autor y a los intérpretes. — (Austral)

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Temprano concurrió hoy a su despacho de Casa de Gobierno el doctor Alvear.

Ni bien hubo llegado pidió los asuntos que esperaban su firma despachando varios expedientes de las carteras de Obras Públicas, Hacienda y Justicia e Instrucción Pública.

En seguida recibió a los siguientes legisladores que fueron a hablarle sobre el presupuesto: senodores Melo y del Valle; diputados Carosini, Canale, presidente de la Cámara, Pereyra Rozas, Celesia, Albarracín, Paz, Lloveras, Corvalán, Viale, Ruiz, Gallardo, Saccone, Meyer.

Conferenció con sus ministros de Hacienda, Agricultura, Relaciones Exteriores Hacienda, Justicia e Insrtucción Pública y Obras Públicas.

Visitaron también al primer magistrado el director de Correos, el ingeniero Mihura, el jefe de Policía, ingenieros Candioti y F. Romero.

Transporte América

Según sen os ha informado, tocan a su término las reparaciones que se vienen realizando al transporte "América", en los talleres del arsenal Buenos Aires, pudiendo dentro de poco tiempo ser puesto en condiciones para el servicio a los mares del Sur.

Como se sabe, este barco fué entregado a nuestra armada por el gobierno de la Unión, conjuntamente con el remolcador "Azopardo", en pago de los perjuicios causados por el "America Legión" a varias unidades nuestra flota.

Sociedades anónimas

Se han extendido los siguientes decretos relacionados con las sociedades anónimas:

Autorizando el funcionamiento de la sociedades anónimas agencia marítima italiana Lloyd Sabaudo.

—Aprobando nuevos estatutos de la sociedad The Argentine Land And Investment Company Limited.

—Concediendo personerías jurídicas a las asociaciones: Asociación de Profesores de Educación Física, Liga de Empleados Civiles y Nacionales, Círcolo Italiano, Societá Di Mutuo Soccorso.

—Derogando los decretos que autorizó el funcionamiento de las sociedades Estancias y obrajes Harteneck sociedad anónima y sociedad anónima Sociedad Limozin.

Jubilaciones

Por el ministerio de Hacianeda apareció un decreto del P. E. acordando las siguientes jubilaciones: Carlos Teisaire, empleado del Banco de la Nación; Jaime Abella, de la Aduana de la capital; Eugenio Risso, de la misma repartición y Antonio Mera, de la Aduana del Rosario.

Creaciones de puestos en la Caja de Jubilaciones y Pensiones

De acuerdo con el artículo 9 de la ley 4349, el P. E. acaba de dictar un decreto creando en la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles los cargos de asesores letrados, un auxiliar para la contaduría y tres escribientes.

No se sabe aún, quiénes son los candidatos para estas asesorías.

Ministerio de Obras Públicas

Autorizaciones diversas

El P. E. ha autorizado hoy los siguientes decretos de este ministerio; acordando licencia por el término de seis meses al arquitecto auxiliar don Alfredo J. Villegas, para ausentarse al extranjero; construcción de un tanque e instalación de una torre en la estación San Justo; cesión de terrenos para los accesos del puente sobre el río Atuel en el camino de San Rafael a Colonia Malvinas (Mendoza); construcción de un muelle-planchada en el puerto de Paraná; Justiniano Fascio, solicita pago de indemnización por perjuicios que le ha ocasionado la explotación de canteras de piedras destinada a las obras de riego de "El Carmen"; rescisión del contrato celebrado con los contratistas señores Esteban Tello y C. A. Gazzolo para la construcción del camino de French a La Niña; proyecto de obras para provisión de agua a la Villa de Tunuyan; obras de reparación y ampliación en la usina que funciona en la Colonia Nacional de Menores Varones de Marcos Paz; obras de reparo en el edificio fiscal ocupado por la Escuela Normal de Cruz del Eje (Córdoba); licitación pública realizada para la provisión de 440 toneladas de cemento portland destinado a la construcción del puente sobre el río chico frente a Jujuy.

Dirección de Navegación y Puertos

Licitación de materiales

Como lo anunciamos, esta tarde se llevó a efecto en la dirección de Navegación y Puertos, la apertura de las propuestas, para adquirir los materiales necesarios para el consumo del año corriente.

A la licitación se presentaron más de 100 proponentes, ignorándose hasta última hora a quién corresponde la adjudicación.

Diplomáticas

Se nombró secretario de la legación en Perú

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, se ha hecho conocer un decreto del P. E., nombrando secretario de la legación argentina en Perú al señor J. B. Portela.

Traslado

Ha sido trasladado al consulado de Tolouse, el cónsul general señor C. Ayerza.

La proposición chilena

Ninguna novedad se ha producido alrededor de la proposición del gobierno de Chile sobre el tonelaje de las unidades de mar.

Las noticias que adelantaramos ayer, son la fiel expresión del pensamiento de nuestro gobierno.

Hoy en la cancillería, se reunieron el jefe de ésta y los ministros de guerra y Marina, atribuyéndose esta entrevista, al propósito de convenir un plan de instrucciones definitivo, para el caso de que fueran discutidas las objeciones que se asegura formularan ayer las autoridades argentinas, a la propuesta chilena.

Reglaméntanse las funciones de la Inspección general de Justicia

Hoy ha sido subscripto por el presidente de la República, el decreto por el cual se reglamentan las funciones de la inspección de justicia.

La parte dispositiva, dice así:

Artículo 1o. — La Inspección General de Justicia desempeñará las funciones que se establecen en el presente decreto, y dependerá dl ministerio d Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2o. — La Inspección General de Justicia, hasta tanto se dicte la ley que determine la extensión de sus atribuciones, asesorará al ministerio en los asuntos que según la ley No. 3727 corresponden a la sección justicia, q ejercerá especialmente las siguientes funciones:

a) La de intervenir en la creación y funcionamiento de las asociaciones civiles con personería jurídica y sociedades anónimas constituídas en la Capital Federal o en los territorios nacionales, así como en las constituídas en país extranjero que ejercieren su principal comercio en la República o establecieren en ella sucursales o cualquier otra especie de representación. Intervendrá igualmente en las sociedades que se formen para explotar concesiones otorgadas por autoridades nacionales, provinciales o municipales.

b) La de inspeccionar y vigilar las cárceles y establecimientos correccionales de la Nación, los juzgados de paz y las oficinas de registro civil de los territorios nacionales.

c) La de desempeñar las comisiones e investigaciones que el ministro de Justicia le encomienda y la de presentar proyectos de reforma sobre las leyes, decretos e instituciones del ramo de su ingerencia.

En 100 artículos más que contiene la parte dispositiva, se reglamentan las fórmulas en que han de solicitarse personería jurídica, autorizaciones de sociedades anónimas, establecimientos correccionales, intervenciones en los juzgados de paz, oficinas de registro civil, etc.

El ministro de Hacienda decepcionado frente a la falta de sesión en el Congreso

Esta tarde poco antes de las su, concurrió a la Cámara el ministro de Hacienda Dr. Herrera egas con el propósito de asistir a la discusión del presupuesto, regresando con la ingrata sorpresa de que no se había logrado quórum. El doctor Herrera Vegas con quien conversamos a la entrada de su despacho, nos manifestó que se hallaba decepcionado frente a ésta poca voluntad de los diputados, en trabajar, sobre todo tratándose de una ley tan urgente en estos momentos.

Es evidente, agregó el ministro de Hacienda, que los diputados no quieran trabajar, pues con 96 de ellos se hubiera podido formar número, de modo que me hace suponer que el presupuesto se discutirá recién en las sesiones extraordinarias. Con tal motivo deberemos echar mano de nuevo, a un duodécimo, cosa que no es del agrado del doctor Alvear.

—¿Y su opinión, señor ministro?

—Que no habrá más remedio que un nuevo duodécimo. Sobre éste particular ahora mismo voy a hablar con el presidente. — Y saludándonos se dirigió hacia el ángulo de Paseo Colón y Rivadavia.

Guerra y Marina

Clasificación de oficiales de Estado Mayor

El presidente de la República firmó esta tarde el decreto que insertamos a continuación y que se refiere, como se podrá ver, a la clasificación de los oficiales de Estado Mayor.

Dice así el decreto:

Artículo 1o. Dentro de los treinta días de la publicación del presente decreto se reunirá la comisión presidida por el ministro de Guerra y compuesta por el inspector general del Ejército y jefe del Estado Mayor del Ejército, la que procederá a clasificar a todos los oficiales que tengan nombramiento de oficial de Estado Mayor respecto a sus aptitudes físicas, morales y profesionales para seguir figurando en el escalafón de Estado Mayor, pudiendo el ministro de Guerra disponer los reconocimientos médicos y pruebas especiales que estime conveniente para la más exacta clasificación de aquellos oficiales que, por no haber tenido destino de Estado Mayor o por cualquier otra causa, la comisión juzgue necesario someter a dichas pruebas.

Art. 2o. Las pruebas especiales a que hace referencia el artículo anterior serán rendidas ante la comisión en él indicada o ante otra designada por ella y presidida por uno de sus miembros.

A excepción de la comisión de examen médico, en los demás casos, los oficiales que la compongan serán por lo menos del mismo grado que el oficial a examinar.

Art. 3.o Una vez hecha la clasificación antes indicada, el ministerio de Guerra (D. G. P.) comunicará a los oficiales de Estado Mayor, que dejen de ser tales y que en consecuencia deben volver definitivamente al escalafón de su arma de origen.

Art. 4.o Una vez que la comisión termine su cometido el jefe del Estado Mayor del Ejército elevará al ministerio de Guerra una lista de los oficiales de Estado Mayor y de los que prestan servicios en el Estado Mayor del Ejército con la mención a que hacen referencia los Nos. 29 y 35 del reglamento del Estado Mayor del Ejército así como de aquellos que estando clasificados como de Estado Mayor, el ministerio de Guerra mantenga transitoriamente en destinos que no sean de tales ni de mando de tropas.

Art. 5o.— En lo sucesivo, la clasificación de los oficiales de Estado Mayor a que hacen referencia los números 32 y 34 del reglamento del Estado Mayor del ejército se producirá en la misma época en que se haga la clasificación anual de los oficiales.

Art. 6o.— Los oficiales que figuren actualmente como de Estado Mayor podrán solicitar su exclusión del referido escalafón dentro de los treinta días de la publicación del presente decreto.

Código de la Marina Mercante

Esta mañana y bajo la presidencia del titular de la cartera se reunió en el despacho del Ministro de Marina, la comisión redactora del proyecto de código de la Marina Mercante.

La comisión — formada por los caballeros cuya nómina anticipamos — per maneció reunida hasta mediodía.

Obsequio del Ministro de Guerra

El coronel Agustín P. Justo, ministro de Guerra, ha hecho entrega al ministerio de Marina, de una estatuita en bronce destinada al cañonero "Rosario', en obsequio a las atenciones recibidas durante el viaje que últimamente realizó a su bordo.

La estatuita, que ha sido fundida en el Arsenal de Guerra, representa a un soldado del regimiento de granaderos, de pié, con ambas manos sobre el sable des envainado.

Se lee al pié de la obra una leyenda que dice "De Buenos Aires a Quito".

Tramitación de expedientes

Por el ministerio de Guerra se ha expedido una resolución disponiendo que cuando se tramitan expedientes entre grandes reparticiones, los funcionarios que en ello intervengan, deben abrir opinión a los efectos de no privar a la superioridad de una información útil.

Retiro

Ha sido declarado en situación de retiro con el 100 o|o del sueldo de su grado, el teniente coronel Angel P. Falco.

La Legislatura de San Juan da una lección de moral política

Se recordará que en las elecciones del 4 de marzo último, realizadas en San Juan para renovar la mitad de la Cámara de Diputados, ocurrieron en Valle Fértil ciertos actos de presión electoral inspirados o cometidos por el candidato "bloquista" Eduardo D. Argüello, quien en combinación con el presidente de la mesa de Astica impidió que llegaran al comicio los votantes opositores. La prensa adversa al "bloquismo" aprovechó la incidencia para redoblar su campaña contra esa agrupación política. Se puso el grito en el cielo. Los ataques dirigidos contra el radicalismo "bloquista" fueron harto apasionados.

Sin embargo ayer, al considerar la Cámara de Diputados de San Juan la validez de las elecciones realizadas el 4 de marzo, ha demostrado la injusticia de esa campaña. Dicho cuerpo integrado en su casi totalidad por elementos "bloquistas" ha rechazado el diploma presentado por uno de sus correligionarios, dando así ura alta lección de moral política.

Tomen nota los senadores irigoyenistas que permitieron el ingreso de los señores Gallo y Coria, electos por la urna de Andalgalá.

La conferencia del profesor Jéze

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas, dió esta tarde su anuciada conferencia el profesor de la Universidad de aPrís, Dr. Gastón Yeze.

El distinguido profesor consiguió un señalado éxito con su disertación sobre "La función del Ministro de Hacienda en la República Argentina".

Asistió al acto una gran concurrencia que presentó sus plácemes al ilustre conferencista.

"Los depósitos en garantía para ejercer una profesión, son inembargables"

Así lo resolvió la Cámara Com ercial. — Varios juicios civiles y come rciales

Una demanda por cobro ejecutivo y un embargo.—

Los Sres. Bezzi Hermanos demandaron al señor Eugenio Intriezi por cobro de 517.60 pesos.

Como consecuencia de ese cobro, los acreedores pidieron, a falta de otros bienes del demandado, que se trabara embargo de un depósito de 500 pesos que el pobre D. Eugenio sacrificó en las Obras Sanitarias a fin de poder ejercer su profesión de constructor.

Llevado este asunto a la Cámara, considera el tribunal que el depósito que don Eugenio fectuó en las Obras Sanitarias no puede afectarse inmediatamente a los efectos de esta ejecución por las consecuencias que acarrearía y de las que se hace mérito, pero el pedido de embargo es también improcedente porque el derecho del ejecutante sobre los bonos que constituyen dicho depósito una vez que desaparezcan los motivos a que responden o cuando su dueño resuelva retirarlos no puede ser desconocido.

Sostiene también el tribunal que echar mano de esos pesos equivale a privar a D. Eugenio de trabajar en su oficio lo que sería un absurdo.

Corresponde en consecuencia, sostiene el tribunal, que el dinero ese se devuelva a las Obras Sanitarias pero haciéndole saber que debe retenerlo a la orden del juzgado siempre que no se le destine a los fines a que se encuentra especialmente afectado, consultándose así el interés del deudor, que no podra ejercer su profesión en otras condiciones, y el del acreedor, a quien no se deeb privar de esos recursos para hacer efectivo su crédito cuando terminen los motivos que originaron el depósito.

Por esto reforma en el sentido indicado, un auto del juez Dr. Martín y Herrera.

POLICIA

Un accidente le costó la vida a un obrero

El hecho ocurrió esta tarde en la calle Ituzaingó

Poco después de las 13 horas de hoy ocurrió un grave accidente que ocasionó la muerte de un obrero. En circunstancias que éste, llamado Manuel eFrnández y un compañero de nombre Manuel Portado se encontraban descargando un trozo de hierro de 100 kilos con una planchada de cinco metros de largo, destinado a la fábrica de la calle Ituzaingó 1151 de la firma Fairbanks, Mozo y Cía. Se descolgó en un descuido de aquellos la planchada a que nos referimos, apretando a eFrnández en la región abdominal. A consecuencia del accidente eFrnándes sufrió lesiones de tal importancia, que momentos más tarde le determinaron la muerte.

La víctima era español, de 27 años de edad y de estado soltero. El auxiliar Martín, de la comisaría 16, instruye el sumario de práctica y ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

Consecuencias de una coz

Falleció en el hospital Ramos Mejía, Juan Ruggi, quien el día 25 del actual recibió una coz que le aplicara un equino en el costado izquierdo en circunstancias que lo estaba herrando.

El accidente ocurrió en una herrería que existe en la esquina de las calles Centenario y Centenera y del cual dimos cuenta en su oportunidad.

¡Cana para una!...

El empleado Javier Longchamp, de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, ha detenido a la mujer María de Vicenso, a quien le secuestró parte de los efectos que aquélla hurtara el día 10 del actual a Emilio Shakespeare en la calle Patricios número 40.

La mujer nombrada es una vieja clienta de la policía.

Se comunicó su detención al juez de instrucción doctor Domínguez, magistrado que recomendó su captura.

Llegada de un herido

Procedente de Calvo, partido de Coronel Dorrego llegó hoy a la estación Constitución Eduardo Piñeiro, quien presenta la fractura de los dedos de la mano izquierda a consecuencia de un accidente que sufriera el día 23 del actual.

Ha sido internado en el hospital Piñeiro.

Accidente a un menor

Manuel Torres, argentino, de 10 años de edad, al pretender subir a un coche del subterráneo que se encontraba en movimiento, perdió pie y al caer una de las ruedas le alcanzó la pierna izquierda causándole diversas heridas.

El menor fué conducido al hospital Alverez para su curación.

El hecho ocurrió en la estación Rivadavia y Segurola.

Carrero en desgracia

En la esquina de Zaraza y E. Mitre, volcó la jardinera de reparto que conducía Eugenio Domínguez, quien al caer sobre el pavimento se ocasionó heridas en la pierna derecha. En una ambulancia de la Asistencia Pública se le condujo al hospital Piñeiro para su curación.

Intervino la comisaría 12a. y comprobó el accidente.

Las víctimas del trabajo

Grave accidente en la vía pública

El conductor de una chata, Manuel Ventura, fué víctima de un lamentable accidente en la calle O'Brien frente al número 1228.

En circunstancias que pretendió detener los equinos que se habían espantado cayó al pavimento pasándole una de las ruedas por encima del cuerpo.

Ventura resultó con diversas heridas de carácter grave, de las que se asiste en el Hospital Rawson.

Los equinos continuaron la marcha desenfrenada yendo a chocar contra un tranvía de la línea 24 en aquellas circunstancias pasaba por dicha arteria, causándole algunos desperfectos pero felizmente sin herir a nadie.

Concurió un agente de la comisaría 16a., que dió cuenta de lo ocurrido a sus superiores.

Se instruye el sumario de práctica con intervención del juez en turno.

En Córdoba se ha cometido un importante robo

Los delincuentes robaron alhajas valuadas en 17.000 pesos. — Fué detenido un sujeto que se dedicaba a sustraer ropas de los cadáveres en los cementerios

Nuestro corresponsal en Córdoba acaba de enviarnos un despacho telegráfico dándonos cuenta de un importante robo cometido en la madrugada de hoy en aquella ciudad. El damnificado se llama Miguel Braslawsky, que posee una joyería en la calle 9 de Julio número 18.

Los delincuentes lograron robar alhajas por valor de 7.000 pesos.

La policía ha tomado intervención en el hecho y ha iniciado diversas diligencias a fin de individualizar a los ladrones y pro ceder a su detención. No existe la más leve sospecha de quienes puedan ser los autores sin embargo ha sido detenido un sujeto llamado Juan Oliva bastante conocido por la policía. Este individuo tenía la costumbre de penetrar de noche en los cementerios de donde sacaba las ropas de los cadáveres con las que se vestía luego para llevar a cabo sus delitos.

La delincuencia en dicha ciudad está adquiriendo bastante campo de acción y es necesario que la policía procure en lo sucesivo de evitar tantos robos de los que vienen siendo víctimas los comerciantes de aquella zona.

Agrega nuestro coresponsal que se han despachado diversas comisiones a fin el poder capturar a los delincuentes. La policía parece que está sobre la pista y posiblemente no tardarán en ver aprehendidos.

El detenido Juan Oliva no ha declarado aún, pero se espera que de un momento a otro hagan algunas declaraciones que irán agregadas al sumario iniciando con motivo del robo cometido en la madrugada de hoy. Apenas se encuentren en nuestro poder otros detalles los daremos a conocer.

Grave accidente ferroviario

A las 1.40 horas de hoy ocurrió un grave accidente del que resultó víctima el pasa leña López que viajaba en un tren que desde Córdoba se dirigía a Cruz del Eje.

Al leigar el convoy frente al Dique San Roque, kilómetro 610, el nombrado(sin apercibirse de lo que hacía sacó la cabeza afuera, siendo tomado por la banderilla de precaución con la cual chocó.

A consecuencia del choque López resultó con la nariz fracturada, perdiendo parte de la lengua.

Dada la violencia del golpe López cayó fuera de la máquina al pavimento.

Enseguida fué auxiliado por el maquinista Ave, el inspector Jaime y el guarda Pacheco.

Agrega nuestro corresponsal en su despacho que el estado de López es desesperante.

NUESTRO GOBIERNO RECHAZA UNA NUEVA PROPOSICION DE CHILE

Cada día que pasa queda más al descubierto la atrabiliaria política internacional de los dos países que con el nuestro constituyen el A. B. C. La franca y leal actitud argentina ha tenido la virtud de señalar en forma definitiva cuáles son las naciones de Sud América empeñadas en seguir el camino del desastre que con tanta seguridad y ceguera ha seguido la Europa hoy en ruinas.

Alcanzados en sus planes, Brasil y Chile quieren quedar con las manos libres para pertrecharse de instrumentos bélicos, pero no se avienen a cargar con el "sambenito" que nuestro país les ha colgado, poniéndolos en evidencia ante el continente y ante el mundo. De ahí los golpes diplomáticos, con los cuales se persigue ahora una sola cosa: tratar de que la Argentina legalice, sea como sea, una situación internacional, proponiéndole una rebaja en el tonelaje de los buques llamados capitales, y tratando de sacar su diplomacia del terreno franco en que se ha colocado para llevarla al de la insidia y la discusión secreta.

Ya nuestra delegación se sometió a la reunión privada presidida por el presidente de Chile en la Moneda. Y creemos procedente que el gobierno ratifique el fondo y la forma de su programa internacional, advirtiendo a los delegados que toda su labor debe desarrollarse en el seno mismo de la conferencia y que las conversaciones y componendas al margen de la misma y sobre asuntos a tratarse en ella, contradicen el pensamiento y los propósitos panamericanos de la Argentina.

La última proposición de Chile respecto al tonelaje de los buques capitales, que sería fijada en 66.000 toneladas, fué rechazada ayer por nuestro gobierno. Y esa propuesta, hecha a modo de transacción entre las aspiraciones argentinas y sus antagonistas, muestra una vez más, o que ni Chile ni el Brasil han comprendido nuestro pensamiento, o que se hacen los desentendido a fin de causar un poco de confusión en la opinión americana.

Queremos la limitación de los armamentos en toda su extensión y queremos públicas las negociaciones diplomáticas. Dos cosas sobre las cuales nada han dicho Chile y el Brasil, y contra las que van tanto sus proposiciones como los procedimientos que vienen usando para complicar en ellos a la Argentina.

Mientras los dos países que con nosotros constituyen el A. B. C. no presenten un plan de limitación general de armamentos y lo lleven a discutir a la Conferencia, no puede hablarse de transacción en el verdadero significado del término. Hay que tratar toda la cuestión y cuando se discuta el límite de cada una de las unidades que juntas forman la fuerza armada de cada país, recién habrá llegado la hora de la transacción y del acuerdo. Nadie hasta ahora ha planteado el problema del desarme en este terreno, que es el nuestro.

Fracasó la sesión en la Cámara de Diputados

No asistió la mayoría del bloque radical

A las 16 y 5 el diputado Ceballos (M. P.) pregunta si hay número en la casa.

El señor Pereyra Rozas contesta que no hay número. Sólo han concurrido 79 diputados de los que sólo 60 se hallan en el recinto.

El señor Ceballos pide que se levante la sesión.

El diputado Corvalán propone que la Cámara espere 15 minutos.

Transcurren varios minutos y el señor Catalán pregunta si la situación mejora o empeora. (Risas).

El presidente contesta que en ese momento hay 81 diputados en la casa.

El señor Ceballos reitera su indicación de levantar la sesión y exige que se vote.

Los señores Corvalán y Verduga proponen que la Cámara espere varios minutos más.

El señor Bunge apoya la moción de levantar la sesión formulada por el diputado Ceballos. Manifiesta que es una vergüenza la falta de seriedad de la mayoría de los diputados que acostumbran a venir a la hora que se les antoja. Añade, que el grupo socialista, presente en su totalidad a la hora reglamentaria se retirará de la casa.

(Los diputados del sector socialista se retiran).

El diputado Bard apoya la moción de levantar la sesión, denunciando la falta de puntualidad de la mayoría. Dice que los diputados que cumplen con su deber son los únicos perjudicados con la informalidad de los otros.

(La presidencia parece que no sabe lo que hace. A pesar de exigirlo varios diputados no pone a votación la indicación de levantar la sesión y permanece impasible en su sitial).

El diputado Tamburini hace constar la ausencia de la mayoría de la Comisión de Presupuesto.

El señor González (J. A.) quiere desmentirlo.

La presidencia informa que de los 19 miembros de la Comisión de Presupuesto, sólo hay 5 en el recinto..

El señor Catalán, manifiesta que corresponde levantar la sesión, pues los diputados socialistas, demócratas y conservadores se han retirado, por no haberse constituído la Cámara a la hora reglamentaria.

El diputado González Iramain, que entra al recinto, pregunta a la presidencia, qué es lo que hace y hace constar de paso, la ausencia de la mayoría del bloque radical y de la Comisión de Presupuesto.

El señor Siri, dice que él puede informar en nombre de la Comisión.

Los diputados siguen dialogando y a las 16 y 30, como no hay esperanzas de cons[illegible] ir quórum, la sesión es levantada.

Pedido de informes

El señor Spinetto, ha presentado a la Cámara de Diputados, la siguiente minuta:

"Solicitar del Poder Ejecutivo, la remisión por escrito, de los siguientes informes:

"Antecedentes sobre las denuncias formuladas contra las autoridades del Chubut; la intervención de la Contaduría General de la Nación, resultado de la misma, y resolución recaída.

Municipales

Exhibiciones cinematográficas al aire libre

El camión cinematográfico de la Municipalidad concurrirá los días sábado 28 y domingo 29 a las 21 horas, a los sitios que a continuación se indican, habiéndose preparado un interesante programa

Sábado: Plaza Herrera (Boca)

Domingo: Gallo y So'er.

Queja de vecinos

Hemos recibido una denuncia de los vecinos de la calle San Martín a la altura del 800, en la cual protestan contra una casa de pensión situada al 875, según la cual molestan sus clientes hasta altas horas de la noche, al vecindario. En la denuncia hacen constar que ésta casa no abona la correspondiente patente, por expendio de bebidas alcohólicas.

Presupuesto de la Comuna para 1924

Por la secretaría de Hacienda se está preparando una circular que será entregada a todos los jefes de las reparticiones municipales, en la cual se le hará saber que dentro del próximo mes de mayo, deberán remitir a la Intendencia el presupuesto de la depndencia a su cargo correspondiente del próximo año.

Tal premura obedece al deseo del D. E. de poder presentar al Concejo Deliberante el presupuesto general de 1924 en el mes de septiembre a más tardar, con el objeto de evitar la demora que tanto perjudica a la Comuna, erpitiéndose el lamentable caso del año actual, que encontrándonos a fines de abril, aun no ha sido sancionado el correspondiente al ejercicio actual.

Junta de abastecimiento

El próximo lunes a las 11, volverá a reunirse la junta de abastecimiento, para continuar tratando los asuntos a su estudio.

Pago de haberes

La tesorería inició en el día de hoy el pago de haberes al personal de diversas oficinas municipales.

Intervención a la Dirección General de Rentas y Oficina de Procuración

En el día de hoy, el contador general de la Municipalidad elevó al D. E. el informe correspondiente a la investigación que se le encomendara, sobre la situación anormal por la cual atraviesan la Dirección de Rentas y Oficina de Procuración.

ACCIDENTE EN EL RIO PARANA

Naufragio de una lancha

Ayer ha ocurrido un accidente frente a las costas de San Pedro, el que felizmente, no ha causado víctimas y sí un susto mayúsculo a los tripulantes de una barca. Con motivo de las regatas que deben realizarse el domingo en Rosario, el club "La Marina" de ésta envió a aquella ciudad una lancha que conducía como carga un bote de ocho remos y a remolque uno de cuatro. Debido a un temporal naufragó ayer tarde en Río Paraná y frente a San Pedro, la lancha, cayendo al agua los tres hombres que la tripulaban. El bote de ocho remos se rempió y el de cuatro siguió a impulsos de la corriente. Felizmente, un barco que venía navegando en la misma dirección, socorrió a los náufragos, quienes salváronse así, milagrosamente de una muerte segura.

A los superticiosos, les hacemos saber que ayer fué el día de ¡San Cleto!

TELEGRAMAS DE ULTIMO MOMETO

URUGUAY

MONTEVIDEO, 27. — El "lock-out" de la Asociación Gráfica Uruguaya, sigue sin novedades.

CRITICA, en su edición de mañana publicará un reportaje del doctor Frugoni.

Las empresas editoras frente al gesto solidario de los gráficos, tiene el propósito de reemplazarlos con elementos adventicios pero, tropiezan con dificultades para hallarlos. "La Federación Gráfica Bonaerense" de ésa, está sobre aviso e impedirá se recluten krumiros.

UN SUELTO DE "CRITICA" MOTIVA UN BELLO RASGO DEL INTENDENTE MUNICIPAL Dr. NOEL

EL CIEGO JOSE LUIS FRESCO HA SIDO RE PUESTO. — UNA NOTA DE ESTIMULO PARA TODA LA DEPENDENCIA

El día 23 de abril, CRITICA que hace siempre suya la causa de los desamparados, recibió la visita de un ciego, José Luis Fresco, un pobre joven de 25 años de edad, que se veía precisado a implorar la caridad pública para dar de comer a su madre anciana, que le sirve de lazarillo y a unos pequeños hermanitos a quienes un padre malvado abandonó.

Y Crespo, nos dijo:

"Trabajó durante 8 años en el corralón municipal de Belgrano. Por infección derivada de mi trabajo — quema de basuras — contraje una enfermedad que me dejó reducido al estado en que usted me ve. He recurrido muchísimas veces a ver al doctor Noel, pero no he podido llegan a su despacho.

Tengo una pobre madre, bastante viejecita y cuatro hermanos más. Mi padre prefirió abandonarnos y se fué quién sabe dónde. Así que tengo que pedir limosna para dar de comer a los míos... Tengo también un hermano de 20 años, pero la patria lo tiene en sus filas. ¡Qué importa que en casa se mueran de hambre, si mi hermano hace el servicio militar!"

Hasta aquí, el número del 23 de abril. Consignamos complacidos el resultado de esta breve y eficaz campaña humanitaria, que merece uno de los tantos éxitos de CRITICA y nos presenta al intendente Noel, joven y bien intencionado dando una interesante nota que ha de servir de estímulo a toda la vasta repartición municipal.

Ayer nos visitó nuevamente el informado ciego acompañado de la madre. Traía una citación de la Intendencia; nos dijo que había concurrido ya y presa de gran emoción manifestó que quedaba empleado en la Intendencia con un sueldo de 200 pesos m|n.

Uno de nuestros redactores visitó algunas horas después al doctor Noel en su despacho. El intendente tuvo palabras de elogio para CRITICA, que coadyuva en una forma tan eficaz a la obra de verdadera reparación del doctor Alvear y sus colaboradores.

—Ese asunto, nos dijo el doctor Noel, había tomado un rumbo equivocado; el ciego Fresco no hubiera quedado en el desamparo; la ley de jubilaciones de la Municipalidad es muy amplia; se trataba de prepararle el retiro cuando el suelto de CRITICA, que yo personalmente leí, me hizo recordar la triste situación del pobre operario y resolví sin más trámite, que se le diera una ubicación a ese pobre servidor de la comuna, colocado en tan aflictiva situación, prestando servicios.

Hay más, me he interesado por la suerte de ese infeliz, y según manifestación de un médico, es posible que Fresco recupere la vista.

Y, entretanto, gracias a la acción de la prensa vinculada a un intendente que sabe y se preocupa por el dolor de sus subordinados, Fresco, su anciana madre y sus hermanitos tienen un hogar y están ya a cubierto de la miseria.

El Intendente Municipal que con gesto que lo honra recogió el llamado de CRITICA, tomando bajo su protección el antiguo empleado en desgracia

Para que sea propietario—

Una amable lectora de CRITICA nos envía un cupón número 103.050, correspondiente a la rifa de la propiedad situada en la calle Corrientes 1671 al 75, cuya extracción se efectuará el 19 de mayo próximo, para que lo hagamos llegar al obrero José Luis Fresco, con sus fervientes votos para que la diosa Fortuna lo ayude en su triste y obscura vida.



El ciego y su señora madre en nuestra redacción

CRIMENES Y SALTEOS EN NAHUEL HUAPI

Detención de una gavilla de bandoleros. — Robo de haciendas—

Los frecuentes asaltos y cuatrerías (que de un año a esta parte se vienen cometiendo en la zona de Bariloche, pone de manifiesto, el desorden y complicidad de la policía local en la perpetración de tales atentados.

Lo confirma el hecho de haberse ordenado la detención de algunos ex empleados de policía a quienes se les ha comprobado delitos por defraudación y otros hechos que, en la generalidad de los casos quedaron en la impunidad. Los autores no fueron solamente delincuentes vulgares, sino que también intervinieron empleados subalternos de la comisaría local y vigilantes de la misma.

Una prueba de ello es, que se ha encontrado en la nómina de agentes, a individuos prontuariados por frecuentes asaltos y robos en la zona; a un carnicero que suministraba la carne particularmente al superior gerárquico, a un corresponsal poco escrupuloso de cierto diario de la tarde de esta ciudad, quien se encargaba de endiosar la actuación policial para evitar la condena pública producida en unión de los numerosos damnificados. En esa forma se han silenciado graves atentados cometidos contra hacendados de la zona, entre ellos "El Cóndor", de don Conrado Molina, donde se robaron más de tres mil animales lanares sin que la policía pudiera dar caza a los autores.

Telegrama recibido esta mañana de nuestro corresponsal en aquel punto, informa que el comisario inspector, señor Laudalde, después de pacinete pesquisa, ha conseguido dar caza a una gavilla de cuatreros — posiblemente la misma que ha tiempo venía operando — en momentos que habían apartado y conducían en arreo a más de mil ovejas del establecimiento de campo, del señor Molina.

El inspector Landalde que es uno de los buenos fnucionarios policiales con que cuenta la gobernación de Río Negro, ha de tratar posibleemnte en descubrir las ramificaciones de todos estos hechos para poner en claro la responsabilidad de individuos que desde la sombra en Bariloche, tendían los hilos para la ejecución de crímenes y latrocinios.

Es imperativa en ees sentido la actitud del inspector Landalde para concluir, una vez por todas, con los hechos que tienen justamente alarmado al vecindario.

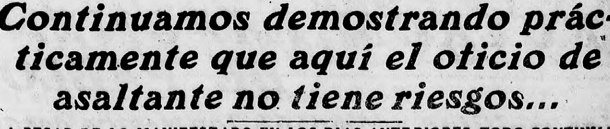
NOTICIAS DIVERSAS

LAS CONFERENCIAS DEL PROFESOR JOSE CASTRO

En el local del Sindicato de hauffeurs, calle Alsina 3233, y a las 21, se realizará hoy la sexta conferencia de divulgación científica de naturismo integral, en la que disertará el profesor José Castro sobre el tema siguiente:

"Diferencia existente entre la curación por los agentes químicos y físicos y la regeneración de orden trófico".

La tribuna y la entrada son libres.



Continuamos demostrando prácticamente que aquí el oficio de asaltante no tiene riesgos...

A PESAR DE LO MANIFESTADO EN LOS DIAS ANTERIORES, TODO CONTINUA EN EL MISMO ESTADO DE ABSOLUTO ABANDONO. — EN NUESTRA NUEVA JIRA NOCTURNA EFECTUAMOS OTRAS RECONSTRUCCIONES SIN TESTIGOS NI "MOLESTIAS" POLICIALES



El único agente que, aun cuando casualmente, nos salió al cruce... — Esperen, voy a hacer como que escribo...

Continuando nuestra campaña investigadora, sobre la verdadera situación de seguridad en que se encuentra Buenos Aires, hemos hecho ayer nuestra última jira nocturna en la cual hemos procedido sin haber tenido sorpresas de parte de la policía, mientras ejecutábamos los "delitos", preparados de antemano, salvo en un caso del cual dejaremos constancia.

Al hacer estas notas, nuevamente debemos manifestar, que no nos guía ningún propósito premeditado en contra de nada ni de nadie.

Tan es así, que el cronista, al recibir la queja de algún comisario, cuya sección estaba aludida en crónicas anteriores, ni siquiera remotamente sabía, de qué sección ni de que comisario se trataba.

Esperamos que las denuncias hechas han de contribuir, para que la policía trate de intensificar más sus servicios de vigilancia para bien de ella y de la población toda de la ciudad.

Ahora pasaremos a relatar algunos de los casos que hemos provocado en nuestra última jira, por diversas zonas de la ciudad.

¡La bolsa o la vida!—

—¿Qué clase de delitos falta por cometer, después de los ocurridos?... — pregunta uno de los de la "cuadrilla".

—Un asalto a un tranvía, desbalijamiento del guarda y fuga... — dice resueltamente otro de los colaboradores en la peligrosa partida.

—Manos a la obra! — ordena el director de trabajos prácticos, y agrega:

—Adelante, chauffeur!

—¿Para dónde?...

—Elija rumbo...

Falta poco para media noche.

El auto corre y da vueltas y más vueltas, tomamos Caseros, pasamos frente al Parque Patricios y la velocidad es cada vez mayor.

Por fin entramos por Chiclana.

—¿Para dónde nos lleva?

—Ya verán que lindo asalto harán ahora!... — nos responde entusiasta el conductor...

De pronto encontramos detenido un tranvía, número 19, una cuadra antes de avenida La Plata.

—Alto el coche!!

El auto se detiene e invadimos el tranvía.

El guarda trata de prevenirse y el motorman viene en su auxilio, mas las palabras de convicción producen efecto y hasta el único pasajero del tranvía se presta para participar en el asalto...

Chasirete enfoca, uno apunta al guarda con un revólver, al pecho; el desconocido pasajero se entusiasma y hace como que quiere arrancarle la cartera, mientras otro compañero "campanea", a la "autoridá".

La escena está perfecta.

De los ojos del guarda se proyecta una especie de terror.

—No será esto en serio, en lugar de una broma?... — se pregunta.

De pronto, la escena llega a su grado culminante.

El magnesio prende, suena el objetivo y el fogonazo enorme se produce.

Algún curioso que observa, se encoge aterrorizado.

El guarda mira su cartera, da la señal de salida y el tranvía parte veloz, para ganar los momentos perdidos...

Una explosión y un agente—

El tranvía ha desaparecido y todo vuelto a la normalidad.

Una vez cada uno en su puesto, ordenamos:

—Para Belgrano...

No ha marchado todavía cinco metros, el coche, cuando estalla una goma. Hay que colocar la rueda de auxilio.

Todos descendemos y colaboramos.

Otro tranvía se detiene junto a nosotros.

Un vigilante sentado en el último asiento, duerme en paz.

De pronto sentimos el paso de un caballo sobre el pavimento de piedra.

Es un caballo "arrastrado" por un vigilante...

Este se aproxima y nos mira con aire de duda...

—¿Qué hacen aquí? — nos pregunta.

—Asaltamos, agente, andamos en tren de asesinato corrido.

—No ha de ser como ustedes dicen, — nos responde...



El más audaz salta la pared, mientras el "campana" observa con atención...

Claro, el vigilante no ha visto en nosotros más que caras simpáticas y de buenos muchachos y aunque quisiéramos condenarnos, no habría caso.

Aún cuando tarde, y en circunstancias que ya podríamos haber huído tranquilamente el vigilante quiere interiorizarse.

—¡Fotógrafo!!, una fotografía del primer policía, que aún cuando casualmente, pero que nos ha salido al cruce!...

El vigilante se emperifolla y dice:

—Mejor es que salba como haciendo que escribo.

Todos le rodeamos y la pose sale magnífica.

—¡Adiós, agente!...

—¡Hasta la vista!..

Y nuevamente nuestro coche corre veloz por Boedo para el norte.

Box y Magnesio—

Hemos tomado avenida San Martín y cuanto estamos aproximadamente a seis cuadras de la estación de tranvías, en dirección a Devoto, resolvemos hacer un poco de ejercicio.

—Pero el repertorio está agotado—dice el amigo Vieyra Latorre...

—¿Y acaso no sabemos boxear?—responde Miller.

En efecto, elfuerte frío que hace en ese lugar, casi en descampado, invita a tomar aguardiente o a entrar en calor con el primero que pase.

—¡Vamos a fondo!—dice Miller y larga un recio directo al estómago de Vieyra. El golpe es desviado y la lucha continúa.

Hasta el cronista se entusiasma y la emprende con el "chauffeur" y el compañero Maldonado.

La lucha boxística adquiere vigorosos contornos.

Los fotógrafos se preparan activamente y el gran fogonazo nos sorprende en plena lucha.

Algunos transeuntes se han detenido y se manifiestan alarmados de lo que ocurre. El match termina a un toque de bocina.

Miller y Vieyra empataron por puntos.

El cronista casi deja k. o. a sus rivales.

Tomamos el coche tranquilamente.

Ningún policía se ha aproximado a nosotros, ni siquiera en broma o por curiosidad.

La escena ha continuado durante 20 minutos, sin interrupción.

Barrios abandonados—

Seguimos por avenida San Martín y avanzamos hacia Villa Devoto.

Sólo aquí es dondenos damos cuenta cabal de lo que es todo ese trayecto.

Si allí no hay un montón de crímenes cada noche, es porque, sinceramente, la gente es buena.

Si el señor jefe de policía desea, el cronista está dispuesto a acompañarle y demostrarle el completo abandono en que está todo aquello.

Se caminan cuadras y cuadras, hasta llegar a Devoto, encontrando tan sólo un agente en tan largo trecho.

Si eso ocurre en avenida San Martín que en resumidas cuentas es una de las más concurridas de esos abandonados barrios, ¿qué ocurrirá con aquéllos que vemos durante nuestra recorrida a ambos costados de la avenida y perdidos en la penumbra?...

Escalamiento y robo—

Después de nuestra larga excursión en la que hemos recogido impresiones desastrosas, resolvimos no ir a Belgrano, puesto que los hechos reales allí ocurridos hablan más elocuentemente que una crónica sobre lo que allí sucede y puede suceder.

Por eso tomamos Bulnes. Poco antes de llegar a Cangallo, detenemos el auto.

(Continúa en la página [illegible])

VIENDO PASAR

Buenos Aires acatarrado—

Grandes anteojos necesitaríamos hoy para ver pasar la menor cosa. Buenos Aires está acatarrado con este subitáneo cambio de tiempo... Es en vano que echemos largas miradas a la crónica de la cursilería de Santiago de Chile, que leamos y releamos lo que un cronista evidentemente aburrido ha ido fechando en el territorio ocupado por el gallo francés o que tratemos de impresionarnos con lo que se nos dice de la boda de Su Alteza el Serenísimo Sr. Duque de York, que lindos epitalamios escuche. El mundo exterior produce en las intimidades de nuestro espíritu el mismo efecto desolador que nos produciría una peroración del inenarrable Carlés. La tos — una tos impertinentísima — nos dobla por la cintura... Y es, ante ese fierísimo trance, que hacemos un esfuerzo de voluntad, de imaginación, de inventiva, y nos colocamos espiritualmente en una de las anchas tribunas en que todo el gran mundo del imperio británico estará soportando ahora la desapacible [illegible] de un día de abril gris y tristón...

La boda del príncipe—

Cuando se leen noticias tan desagradables, como la que se nos da desde Dusseldorf—nos referimos a esa en que se nos dice que los franceses castigarán el "sabotage" con la pena de muerte — nada es tan necesario como levantar el espíritu y observar una ceremonia tan solemne y tan linda como la que a estas horas ya ha contemplado el pueblo de Londres. El esplendor de esa fiesta social relegó a un segundo término todas las fealdades con que el espíritu demoníaco del señor Poincaré aflige a la humanidad harta ya de miserias. Los caracteres de esa ceremonia fueron regios, pomposos, solemnes, deslumbradores. Nada tan pomposo como el atuendo de la corte inglesa... Y luego la belleza de la señorita Isabel Bowes-Lyon que pasaría, radiante de dicha, hacia la vieja abadía de Westminster, donde aguardaba vestido de oficial de la armada, el segundo hijo de Jorge. Fué un acto en que se oyeron los acordes de unas bandas joviales, y el lejano tañido de unas campanas y el sordo rumor de una muchedumbre que habrá estado aguardando bajo la llovizna implacable de un día gris. "Ahí viene el cortejo; ya suenan los claros clarines..."

Mafalda y Giovanna—

Mientras tanto — ya hemos dicho que hoy sólo estamos para gente de alcurnia — ¿qué hacen en el perfumado abril de Sicilia las princesas Mafalda y Giovanna? El telégrafo nos dice que las hijitas de los reyes de Italia han subido hasta el cráter del Etna, que han llegado después hasta Siracusa y que en todas partes se les hace una recepción muy amable. Si esas niñas no tuvieran el prestigio de su apellido, tendrían el de su alegría juvenil, el de su belleza y el de su dicha. Y no se diga que todo esto se reduce a un montoncito de palabras ociosas. Cuando tantas desdichas y tantos andrajosos pensamientos afrentan la belleza de Europa, ¿dónde mejor podríamos poner la mirada? Para fealdades bastan y sobran con las que nos vienen de la parte de Francia.

FUERON IMPONENTES LAS EXEQUIAS DE PABLO PODESTA

Una multitud acompañó los restos desde el teatro San Martín hasta la Recoleta

En las aceras numeroso público esperaba el cortejo

SE REALIZO UN FUNERAL EN EL VESTIBULO DEL SAN MARTIN

El sepelio de los restos de Pablo Podestá, realizado esta tarde, ha dado la medida exacta del hondo dolor con que la ciudad de Buenos Aires, la misma que viera en no lejano pasado el admirable surgir del artista hasta hacerse, por sus propios méritos, el actor más destacado y representativo del teatro nacional, contempla ahora aquella vida, dolorosamente truncada por la locura, la enfermedad y la muerte. Cuando el sentimiento público se halla verdaderamente impresionado, cuando flota en el ambiente una sensación de duelo y de vacío irreparable, un simple acto, como el conducir a su última morada los restos de un hombre, reviste caracteres extraordinarios. Puede decirse que el pueblo de Buenos Aires ha rendido hoy el tributo póstumo a un artista genial, a "su" artista favorito y dilecto. El sepelio constituyó, así, una imponente manifestación del sentimiento colectivo.

Durante toda la noche, como tuvimos oportunidad de informar ya, fueron velados en el "hall" del San Martín los restos de Pablo.

Ante el mortuorio ataúd, abriéndose paso entre la multitud, desfilaron centenares, miles de personas. Veíamos en este triste desfilar a las figuras más representativas de nuestros círculos intelectuales, a conocidas personalidades y profesionales, a los artistas todos, desde la "estrella" y el actor de fama al humilde y oscuro figurante de la farándula.



La viuda de Florencio Sánchez, que llegó hoy para asociarse al duelo

Hubo necesidad de organizar un verdadero servicio de "tráfico" alrededor de la caja mortuoria para evitar entorpecimientos y aglomeraciones.

La capilla ardiente—

Ha sido severa y lujosa al mismo tiempo. Según nuestros informes, ha sido facilitada por la empresa de pompas fúnebres del señor Reali, conocido empresario a su vez, y arrendatario de los teatros Nuevo y Sarmiento.



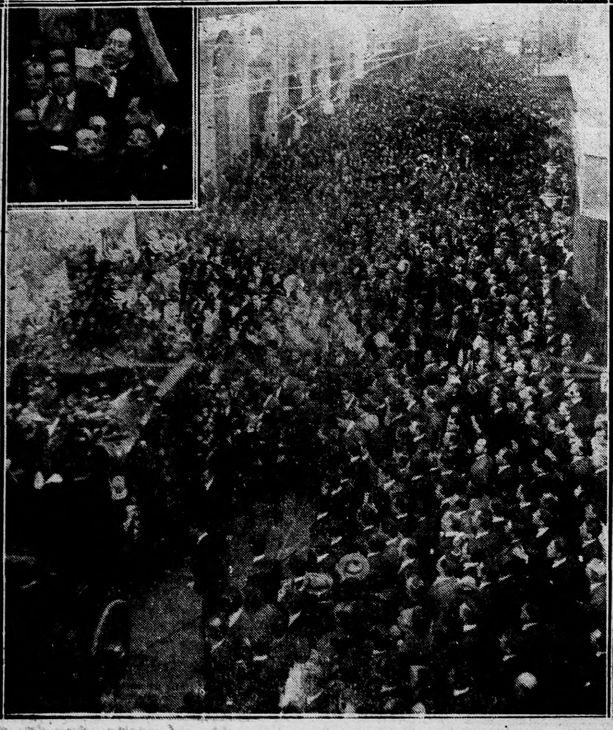
El ataúd, íntegramente forrado en cobre, es de los más lujosos que existen en plaza, pasando su valor de tres mil pesos nacionales.

Los artistas extranjeros—

Si bien era lógica la adhesión al duelo de todos los artistas nacionales, ya que la mayor parte de ellos se han formado y surgido al lado del gran Pablo, y los nuevos tienen en él al modelo y maestro que admirar, la adhesión de los artistas extranjero, españoles, italianos y franceses se tradujo en la significativa visita al San Martín. Vimos así a conocidas figuras de los teatros Mayo y Comedia, a las primeras figuras de la compañía italiana de operetas del Politeama, Pina Gioana e Italo Bertini, y la gran actriz Mlle. Rorziat envió un bello ramo de rosas.

El velorio—

El desfile de gentes, de toda condición y significación fué ininterrumpido, volviendo a ser grande la afluencia de personas en la mañana. Miles de tarjetas de



El cortejo en marcha.— (En el círculo): el señor Sánchez Gardel pronunciado su discurso

visitantes y centenares de coronas y ofrendas florales, que sería largo enumerar, de los artistas, de las tres sociedades de autores, de las de actores, de las de los gremios teatrales. El "hall" del San Martín, momentos antes de iniciarse el sepelio, presentaba un imponente aspecto. Casi desaparecían los muros bajo las innumerables flores.

En el teatro San Martín—

La calle Esmeralda ha sido hoy el sitio de tránsito de una larga caravana de viandantes. Silenciosos, con el rostro angustiado por el dolor, el inmenso gentío no cesó un momento de desfilar ante el cadáver del gran actor desaparecido. El camino hacíase despacio, como queriendo el público fijar para siempre en su retina las facciones tranquilas y augustas de Pablo.

A decir verdad nada era más doloroso que el espectáculo ofrecido en el hall del vasto teatro. En cualquier rostro que fijáramos la vista, notábamos la presencia de [illegible] actores, escritores, artistas... Y por sobre todo un gran silencio. Allí no había más que dolor. chicheo. Allí no había más que dolor...

En las afueras del teatro la gente se agolpa, codea, quiere esforzarse por pasar al hall donde se levanta la capilla ardiente.

El espectáculo de la capilla ardiente tiene una trágica belleza. Cohibe, desgarrando el alma e invitando a la reflexión. El cadáver de Pablo hállase depositado en medio del hall de entrada; en la cabecera un crucifijo y detrás de él un bello vitraux. Ocho candelabros rodean el cajón; despréndese de ellos una suave y vacilante luz que pone en el rostro del extinto un extraño resplandor. Y por todas partes muchas flores...

El funeral—

Cuando la hora fijada para transportar los restos de Pablo se acerca, una gran inquietud se apodera de todos los ánimos. Estalla un sollozo y luego otro y otro. El gentío está con la cabeza gacha y los labios apretados... Pasan los deudos a dar el último adiós... Las mujeres llévanse los pañuelos a los ojos y los hombres tratan de ser [illegible] llorar. Caras familiares, enrojecidas por el llanto nos dicen de su dolor. Y cuando la hora está ya muy próxima suenan en el vasto recinto los acordes de la orquesta de la Asociación Filarmónica del Profesorado Orquestal, que ponen en todas las almas un poco de dulzura y cierta paz. En momentos de [illegible] jón, prodújose una escena impresionante: Blanca, José Antonio y [illegible] lo mismo que el resto de los deudos y [illegible] dos los amigos íntimos precipítanse [illegible] bre el muerto para darle el beso postrero.

Los discursos—

Abriéndose paso penosamente entre la muchedumbre los que conducen los fúnebres despojos depositánlos en el vestíbulo. Allí oradores prestigiosos pronunciaron palabras que tradujeron un íntimo dolor.

El señor José González Castillo en representación del Círculo Argentino de Autores, dió comienzo a la serie de discursos. Comenzó diciendo el orador, en un bello símil, que la figura de Pablo Podestá, podía compararse a un gran bloque de mármol que, por rara coincidencia no presentara en su superficie ni la más leve de las resquebrajaduras. ¡Así era de íntegro y de fuerte!

Luego de dar en párrafos rotundos, una idea aproximada de la rara sensibilidad del artista, pronta a vibrar a la más insignificante emoción, ocupóse de lo que se murmuraba en ciertos círculos, sobre la incultura de Pablo.

"Es verdad que no era ni aproximadamente sólida, la cultura del gran actor — más o menos dijo —; pero eso fué lo que libró a su arte de vanos artificios, por eso su alma estaba pronta a vibrar con todos los dolores y todas las angustias".

Luego el señor González Castillo, refirióse a los comienzos del artista y del salto maravilloso que había dado desde el picadero al escenario.

El orador terminó su discurso haciendo notar la pérdida que la muerte de Pablo significaba para el teatro nacional.

Discurso del doctor Vicente Martínez Cuitiño.—

En nombre de los escritores argentinos, hizo uso de la palabra el prestigioso autor dramático, Dr. Vicente Martínez Cuitiño:

[illegible]CURSO DEL Sr. MARTINEZ CUITIÑO

Otra vez nos destrozas el alma, grande y querido amigo, con tu nueva partida, porque, en realidad, ya te habías ido cuando el viento del destino apagara en [illegible] existencia la lámpara de tu razón.

Pero en nuestro desconsuelo vivías para la esperanza, y muchos creíamos en tu vuelta, no sólo porque te admirábamos artista, grande artista, sino porque te queríamos amigo, leal amigo que comportara en la nobleza de su condición el metal de estatua que el intérprete requiere. Pues tú fuiste el héroe, si el escenario criollo tuvo su edad heroica. En la época de las dudas, de los primeros pasos, tú ya eras la claridad y el andar firme y sereno, como que te guiaba un dinamismo idéntico al de las masas que te forjaron y fundías en tu propio crisol el ideal que vibraba en sus latencias. Entonces todo era menor: el público y la ambición. Un atributo, acaso, resplandeciera más: la sinceridad. Y resplandeciera más porque la sinceridad eras tú, grande y querido amigo que partes definitivamente, privándonos de tu luz cuando más falta nos hacía porque es más amplio el panorama y más abrupto el camino. ¿Pues quién llenará el vacío que abres, Pablo? Nadie en el corazón desde luego, ya que nos lo ganabas tanto con la sonrisa permanente de tu bondad cuanto con la pujanza de tu talento dramático. ¡Y quien sabe cuándo y en cuál ser del futuro el pueblo que te vió nacer concentrará las aptitudes extraordinarias de tu temperamento artístico para gloria de quienes penetren con unción en el templo de Thalía! Eras la sinceridad y eras el desinterés. Sin sinceridad y sin desinterés ningún arte perdura. Y por eso fué grande tu arte que si no supo de refinamientos tampoco supo de artificios y que por lo mismo llevaba implícita en su facultad la libre fecundidad de su acción y la belleza auténtica de su fin. Eras el verdadero creador, el artista original y autónomo que tallabas en la dura piedra del instinto modos de ser colectivos y expresiones en las cuales se reconocía el alma entera de una sociedad. La frecuente tosquedad del buriİado no disminuía su valor, antes bien lo acrecentaba, porque la espontaneidad del esfuerzo descubría con la forma violenta y dominadora las excelencias de su material. Y así fué como el actor reinó sobre el escenario y remontó las más altas cumbres de la emoción frente a multitudes tiranizadas por la sugestión poderosa de su arte. Pero no es el momento de analizarte, grande y querido amigo, sino el de rendirte mi tributo, tal cual me lo dicta el pesar que me infunde tu desaparición. Estoy junto a tus despojos mortales en nombre de mi afecto, que jamás empañó sombra ninguna, y de mi admiración que conocías.

Yo te despido en nombre de aquellas mis criaturas que tú personificaste con amor entrañable para magnificarlas con la energía de tu acento y la profundidad de tu sollozo. Te despido en nombre de toda una multitud de seres que se llenarán de noche con tu ausencia y que en vano esperarán tu retorno para palpitar en toda la integridad de sus valores; en nombre de aquel Zollo gaucho y bravío que vaciaste en tu alma para darle homérica consistencia, de aquel Lisandro simbólico en cuya embriaguez encendiste la más pura llama del dolor, de mi sencillo Chiquín que aleonabas por la singular potencia de tu temperamento des-[illegible], y de todos los otros en los cuales derramaste generosamente abundante vida interior dando vuelta a vuelta sólido bronce a sus lamentos o diáfano cristal a su candor.



En el momento de retirar el féretro

Y te despido también — tú bien sabes que puedo hacerlo — en nombre de tu público cuyo llanto tan sentido no hace más que devolverte las lágrimas que otrora le prodigaras para enaltecerlo y mejorarlo con la belleza de tu emoción.

Adiós Pablo.

Terminadas las últimas palabras del Dr. Vicente Martínez Cuitiño, el señor Francisco Deffilipis Novoa, usó de la palabra en nombre del Sindicato de Autores.

Con palabra sencilla, velada por la emoción, el orador habló de la vida del gran actor, de sus geniales interpretaciones y de su alma infinitamente buena.

DISCURSO DEL SEÑOR JOSE GERINO—

Secores:

Una de las figuras más descollantes, por primitiva y por personal, ha desaparecido.

La prolongada enfermedad de Pablo Podestá pudo habernos acostumbrado a su ausencia dentro de las actividades artísticas, pero esta resignación irremediable no pudo hacernos olvidar que "su teatro", el teatro de Pablo había perdido su más grande intérprete, desde que un mazazo invisible y alevoso le obscureciera la razón.

Diríase que su destino, cruel y blando agonía, aun cuando se la destinase lenta y larga como una venganza a quien tanto imitase sus etsertores. Diríase también que quiso, antes de tumbarlo para siempre, hacernos ver a sus amigos el vacío que habría de dejar Pablo, y que él no lo viese... Ese vacío que, hora tras hora, día tras día, hemos comprobado con dolor de camaradas y de admiradores.

Pocas palabras no pueden decir de este actor lo que él significó para el teatro nacional. Sin embargo, si decimos que Pablo Podestá fué genial, no extremaremos el elogio. Fué el creador de una modalidad teatral, ajustada, desde luego, a sus aptitudes e intuiciones, pero que los autores siguieron, inducidos inconscientemente por la verdad humana y artística que él trasuntaba en su labor, y en cuya modalidad casi sobraban las palabras. Y es que Pablo, cuando el rol se compenetraba con su temperamento de hombre apasionado, rudamente apasionado, hablaba sin hablar. Una cantidad de alma y corazón, que acaso era todo su corazón y toda su alma, se agolpaba en sus labios, en ebullición de vehemencias, y sus labios negábanse a decir como en el temor de ser pequeña válbula para tal torrente de pasión.

Aquí la lucha entre el actor y su naturaleza. Una rugiente rebeldía interior entonces, algo como un combate entre la emotividad y los labios, se producía, la una por manifestarse, los otros por contenerla o tal vez medirla tan sólo. Y triunfaba aquella, triunfaba él, aparecía el balbuceo rugiente, en la contensión de la frase, pero los ojos y el gesto y el ademán y todo él hablaban como no lo hubieran hecho las palabras. Rugido balbuciente aquel, de fiera y de cordero, de cóndor y de paloma, de exarcerbación incontenible y de ternura infinita, mezcla rara aquella de caricias y de puñetazos que daban un todo interpretativo desconcertante de grandeza artística.

Yo sé que ante la muerte los mortales, como si quisiéramos crear al compromi-



Frente al teatro San Martín, la multitud aguardando la partida del cortejo.

EXEQUIAS DE PABLO PODESTA

so de una recompensa igual para nuestro fin, exajeramos el panegírico. Hay también cortesías póstumas. Nada más que la cortesía final tiene también como la de fórmula social, una frialdad de mano enguantada que la evidencia. Y ante Pablo Podestá, grita el sentimiento de condolencia y de justicia con la vehemencia dolorida del deudo, del pedazo de carne que ha sido desgarrado de la propia carne. Y grita así mismo con la pena del que egoísta o despreocupado, reconoce que no atinó a cantar las glorias del caído sino cuando sus oídos no pueden escucharle.

Nunca entre gente de teatro la sinceridad habrá de ser más sincera que en estos momentos, en que reconocemos todos — estoy seguro — que con otras recientes o remotas, una gran pedraza en la base del teatro dramático argentino se ha desmoronado del pedestal y el pedestal tambalea.

Si a Pablo Podestá no le llorase yo como a uno de los mayores hermanos de la familia teatral, lloraríale ante el recuerdo de las emociones que como espectador le debo, emociones que mis manos premiaran con entusiasmo en más de una noche triunfal para él.

Pablo Podestá no ha muerto, la frase socorrida y vulgar es en esta dolorosa circunstancia necesaria por definitiva.

En nombre de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y en el mío.

¡Paz en su tumba!

He aquí el discurso pronunciado por el presidente de la Sociedad Argentina de

DISCURSO DEL Sr. VACCAREZZA

Suspenda por un instante nuestro Sol su obstinada rotación al infinito, y acállese el rumor de la vida que se agita, de la vida que viene, de la vida que se va...

Ha muerto el más grande, el más fuerte y el más hondo de cuantos artistas hayan germinado al calor de estas tierras nuevas y fecundas, y un aire así como de tragedia invade nuestras almas.

¡¡Qué extraño poder de sugestión tenía su espíritu que aun bajo la máscara inquietante y dura de la muerte parece que nos domina!...

¡Hombre astro y hombre ley! ¿En qué maravillosas fuentes del saber humano aprendió su gran sabiduría? ¿Quiénes fueron sus maestros magos y prodigiosos que tan bellamente le enseñaron el arte de sentir y transmitir al hombre sus más intensos dolores, sus más amplias alegrías?

¿De qué génio antecesor siguió los rastros ignorados?... En qué yunque misterioso se templó el acero de sus cuerdas y qué madre amorosa y buena volcó en su corazón el manantial de sus ternuras.

¡Pablo! ¿Quién te enseñó a llorar? ¿Quién te enseñó a reír?... ¿Fueron los libros, fueron los magos, o fué Dios que te hizo artista?...

Pájaro nuevo que apareció una albora- todos los predestinados a ser genios.

Unico en el teatro americano, cúpole la gloria de no haber tenido antecesores y el pesar inmenso de no haber dejado sucesores; porque con el último aliento de su espíritu exquisito el viejo Zoilo nos ha dejado eternamente.

Con la desaparición de Pablo Podestá, pierde el teatro autóctono su figura más popular y representativa; su nombre familiar era pronunciado con cariño en casi todos los hogares de ambas márgenes del plata; pocos son, en verdad, los que no hayan vibrado de emoción ante la fatal inconsciencia de Lisandro, y las recias figuras de Cruz, de Facundo, de León y de Siripo.

Recordar su larga historia de comediante extraordinario, es tarea innecesaria, porque está latente en el espíritu de todos y más que innecesaria, sumamente dificultosa, porque, para enaltecer dignamente las excelsas condiciones del caído, no encuentra mi verbo la fiel expresión de todo lo que tumultuosamente se agita en mi cerebro, de todo el enorme sentimiento que ocupa mi corazón en esta hora.

Designado por la Sociedad Argentina de Actores para dar la despedida al más grande e inolvidable de sus componentes, traigo la expresión fiel de su angustia ante la tragedia fatal e inevitable. Dolorosamente resignada frente al desastre, hará de su muerto ilustre un culto y una

¡Hasta hoy no se ha registrado, dentro del ambiente teatral, mayor demostración de duelo, es que dentro de esta caja que venimos a dejar, va algo vuestro; algo que en muchos momentos nos dijo a todos... autores, actores, empresarios, críticos y público.

Aquí van encerrados más de 20 años de incesante lucha por enaltecer nuestro teatro. Los autores lo hicieron su intérprete preferido en el drama, los actores tuvimos en él al camarada de prestigio que con su ejemplo nos marcó rumbos, y el público premió con su predilección y cariño sus dotes de gran actor.

Pero por sobre todo eso hay algo más... En la historia del teatro consiguieron inscribir su apellido varios actores.

Este que hoy venimos a dejar inscribió su nombre únicamente Pablo!

La viuda de Florencio Sánchez—

La señora Càtalina de Sánchez, viuda del gran dramaturgo Florencio Sánchez, llegó hoy a esta capital procedente de Montevideo, con el fin exclusivo de asistir al sepelio de los restos de quien fué eminente intérprete de las obras de su esposo.

La señora de Sánchez quiso que con su presencia fuesen doblemente evocados los personajes qeu al través de la encarnación



En la Rècoleta, en el momento de despedir los despojos del gran actor

Finalizada la serie de discursos, trasladóse el féretro a la carroza fúnebre. Pocos minutos después comenzaba el desfile del cortejo. Con andar pausado dirigióse la triste caravana por la calle Corrientes, en dirección a la Recoleta. La calle era estrecha, tal era el gentío. Suspendióse el tráfico, dirigiéndose coches y tranvías por otras arterias.

Al paso del cortejo asomaban por todos los balcones, cabezas de hombres y mujeres, deseosos de ver y observar. En ellos, aun en los más indiferentes, había una evidente emoción.

Al llegar frente al teatro Smart, paróse unos minutos la triste caravana, pues los comeditnes que en ese coliseo actúan incorporáronse al cortejo. Lo mismo ocurrió al pasar frente al etatro Apolo.

Poco antes de llegar a la esquina de Paraná, valé decir frente al Nuevo, suspendióse nuevamente la marcha, para tocar, desde la sala nombrada, una tristísima composición fúnebre.

Continuando el camino, doblóse por Callao hacia la Sociedad Argentina de autores, ante cuyo local paróse nuevamente. Después de rendir los socios de la institución un simpático homenaje al actor que acaba de fallecer, pronunció un discurso el señor Julio Sánchez Gardel.

El orador, dijo:

DISCURSO DEL SEÑOR SANCHEZ GARDEL—

Un ala trágica azotando la frente del genio, ha derribado al roble formidable de la escena nacional.

Parece que con él se anulara una tradición y que la historia de nuestro teatro, puro y fundamental, se perdiera para siempre.

Y es así, ingrata la vida; y es así, cobarde la muerte; la muerte que como una implacable guadaña, ansiosa de exterminio y de desolación, troncha las vidas sin comprender que hay vidas que no se matan porque pertenecen a la inmortalidad.

La muerte, destructora voraz de la materia, es una pobre expresión ante la infinita altura del espíritu. ¡Sabe Dios qué sublime saludo, allá en los inconmensurables espacios, entre el alma candorosa y pura de Pablo, y el alma bohemia y loca de Florencio Sánchez, dos espíritus que se elevaron sobre la tierra, para conjuntarse en un ideal de arte y suprema belleza!

La gloria ha besado la frente de estos dos hombres que no descienden a un sepulcro sino que ascienden a la altura de los astros; y en la constelación de nuestra escena, allí quedarán ellos como estrellas mayores, que serán rumbo y guía para todos los que llevamos la tortura de un ensueño y de un ideal.

Pablo sabía de estas inquietudes, con esa su maravillosa intuición y con ese su temperamento exquisito. Y Pablo fué bueno y fué humano; y por ser humano, fué un gran artista.

Hermano Pablo: beso tu frente gloriosa como se besa un pasado que representa una vida y una etapa en la historia del arte argentino. ¡Que el duro mármol tenga blanduras maternales, para tu lecho inmortal!

Luego usó de la palabra el señor José Talice en representación de la Sociedad de Autores Uruguayos, quien pronunció una magnífica alocución.

En la Recoleta—

Verdaderamente impresionante era el espectáculo que presentaba el hall de la Recoleta pocos minutos después de depositarse allí los restos del gran actor.

Tan enorme era el gentío, que llegó un momento de gran confusión. La gente, valiéndose de cualquier medio trataba de entrar a la necrópolis para escuchar allí los discursos por medio de los cuales se daría a Pablo la despedida definitiva. Fué necesario cerrar las puertas del fúnebre recinto para impedir inconvenientes mayores.

Depositado el cajón en el "hall" del cementerio, inicióse una nueva serie de discursos.

Hablaron los señores Alberto Vaccarezza, en nombre de la Sociedad Argentina de Autores, Juan Mangiante, en representación de la Sociedad de Actores y los señores Julio Traversa y J. J. Erugoni.

Discurso de don Alberto Vaccarezza—

da en nuestra selva y al levantarse el día comenzó a cantarle al Sol, era de oír la dulzura y la armonía de sus primeros cantos alegres y virginales como la algarabía contagiosa de los niños. Pero avanzó la tarde, y, como a todos los pájaros, la tarde lo puso triste. Hasta su rama florida llegó el rugido de las fieras que acechaban en esta intrincada maraña humana, y humanamente, como las fieras, aprendió a rugir.

Y era de verle luego, en las noches tumultuosas de sus triunfos. Bien tallada su figura hombruna, tenía los contornos del atleta de suerte, que parecía fundido en el molde de arcilla del más puro gladiador.

Bronca la voz, cálida y profunda, ora tenía la suave dulcedumbre del amor y ora el áspero sonar del odio y la traición! ¿Qué nota pudo expresar el humano sentimiento que no supiese modular o dejase de alcanzar su voz aquella que parecía desprenderse del mismo corazón.?

Todos los matices y todas las armonías vibraban en la caja sonora de su pecho. Músico y pintor, cantor y comediante, todo se lo dió la Naturaleza!...

Idolo del pueblo en la hora inicial de nuestro arte escénico, al arte consagró su vida entera y viven sus creaciones con tan personales trazos que largamente habrán de trabajar, sin duda, los actores dramáticos del futuro para desdibujar sus perfiles o negar en un detalle la rigurosa realidad y absoluta superioridad de sus interpretaciones humanas!

¡Oh viejo Zoilo de Barranca Abajo, quien no te ha conocido de esa laya o te ha visto de otra suerte!...

"La Sociedad Argentina de Autores, ha perdido con la muerte de Pablo Podestá, no sólo al más grande de sus artistas, sino también al mejor de sus amigos.

Y por estas dos razones inconfundibles que los hombres de aquella casa, heridos todos en la misma fibra, me impusieron la triste obligación de hablar en este acto al que vengo conmovido a deshojar las rosas abiertas de nuestro dolor de hermanos.

En las horas inciertas de nuestra constitución gremial, fué Pablo Podestá nuestro más decidido estimulador y colaborador más eficaz. Por eso, adonde quiera que nos lleven las contingencias de la lucha y cualquiera que sea nuestro destino, siempre tendrá su figura inmortal una página de honor en el álbum de la casa y un lugar de preferencia en el cofre de los recuerdos.

Hombre que tuvo la dual virtud de ser artista y de ser bueno. Hombre que vivió, creó y murió... Sirva su vida de ejemplo, y sea su genio creador el faro que oriente a los artistas dramáticos del futuro! ¡La escuela de la intuición! ¡La escuela de la Naturaleza!

Si el arte es la belleza, quién es más bello que la misma Naturaleza, dijo el mago francés... Si el drama es síntesis de la vida, quién nos puede enseñar más que la vida misma? Sigamos viviendo, pues, que la vida nos irá dando una experiencia en cada día.

En un país de vieja tradición artística y con una enseñanza estética superior, Pablo Podestá, según se afirma, hubiera llegado a ser un actor de consagración universal, más se me ocurre que la educación artística hubiera mermado el inagotable tesoro de su fuerza natural, que fué lo que constituyó su principal y quizá su único gran valor.

Producto del pueblo hizo lo que el pueblo le exigió y fué lo que debió ser! Si un defecto tuvo o un yerro cometió fué el de nacer, vivir y morir en la tierra de los criollos. Pero es por eso que los criollos lo queremos más! Cuando el rodar de los tiempos extinga en nuestros pechos las llamas del pasionismo, cuando se cubran de nieve nuestras cabezas, y ya no pueda cegarnos esta torpe vanidad que a veces nos hace tan injustos, hombre llegará que desde la montaña augusta de la serenidad hunda su pupila en el pasado y escriba, clara y sintética, la verdadera historia del teatro nacional. Pablo, inexcusablemente, tendrá que ocupar la página más brillante de la historia del teatro. Y es de esperar, señores, que allá, cuando podamos acercarnos más a los poderes públicos, y alcancen éstos a discernir que no solamente las figuras militares y políticas, merecen perpetuarse en la memoria de los pueblos; cuando lleguen los gobiernos a comprender que también los artistas contribuyen en alto grado al desarrollo y grandeza espiritual de las naciones, es de esperar, repito, que el más grande actor de estas tierras, tenga al menos un párrafo recordativo en la historia de la patria.

DISCURSO DEL ACTOR JUAN MANGIANTE EN NOMBRE DE LA SOCIEDAD DE ACTORES—

La tragedia enorme ha terminado. Pablo, el intérprete estupendo del teatro rioplatense nos ha dejado para siempre. Trágico hasta en la hora suprema, vivió sus últimos años en la región misteriosa de los grandes iluminados. Porque grande era en la más infinita extensión de la palabra; tenía la grandeza intuitiva de

enseña; culto de admiración hacia su arte extraordinario y enseña de hidalguía para sus horas futuras.

Pablo, grande hasta frehte a la muerte, descansa en paz.

DISCURSO DEL SEÑOR ADOLFO H. FUENTES—

Puede decirse, sin caer en exageración, que ante el féretro que venimos a dejar en este lugar del eterno descanso, ha desfilado en masa todo el teatro nacional. Nadie faltó. Unos trajeron flores, otros un hondo pesar, y a la mayoría de los ojos humedeció el llanto.

de Pablo llegaron hasta lo más hondo del alma popular.

Antonio Podestá, no ha llegado—

El conocido y popular actor don Antonio Podestá, hermano del extinto, que, como se sabe, se halla actualmente en Córdoba, al frente de su compañía, era esperado en nuestra ciudad en el tren de la mañana. Por inconvenientes de último momento el mencionado hombre de teatro no pudo realizar el viaje.

La policía, armada a máuser, allanó esta tarde el Comité de huelga del "Centro Estudiantes Secundarios"

DETIENE A 40 ESTUDIANTES Y LOS CONDUCE AL DEPARTAMENTO CENTRAL EN UN CAMION

Hoy el abuso policial ha pasado el límite de las situaciones tolerables imprimiendo esta vez a su acción un refinamiento de brutalidad siendo las víctimas los estudiantes en huelga.

Estos se habían reunido en la tarde de hoy en su local de la calle Entre Ríos 1261, cuando de improviso llegaron ahí una numerosa brigada de la Guardia de Seguridad de Infantería y allanando violentamente el local detuvieron a los jóvenes ahí reunidos, e instalándolos en un camión los condujeron al Departamento Central de Policía por orden del Jefe de la repartición. Mientras tanto se disponía la clausura del local con estricta disposición de no permitirse aglomeración o reunión de ninguna naturaleza.

Sabemos que los estudiantes que se encuentran detenidos en el departamento ascienden al número de 40, la mayoría de ellos menores de edad pero con derechos suficientes para hacer valer sus reclamos.

Manifiesto de los alumnos del colegio Juan M. de Pueyrredón—

Entre las numerosas comisiones que visitaron esta mañana nuestra casa, cuéntase la que representaba al colegio Juan Martín de Pueyrredón. Uno de sus componentes, con palabra rápida, nos enteró de su situación y de la marcha del movimiento. De la totalidad de los alumnos del mencionado establecimiento sólo concurren a clase cincuenta más o menos.

El centro que mantenían los estudiantes en el propio local del colegio ha sido disuelto por el rector D. Manuel María Oliver, habiéndose visto, los muchachos, en la necesidad de trasladar los muebles a otra parte.

Los alumnos huelguistas del colegio Pueyrredón dieron a la publicidad el siguiente manifiesto:

Para la gente que ignora la razón del movimiento actual de la juventud estudiosa de los establecimientos de enseñanza secundaria contra la aplicación del decreto de promociones del Poder Ejecutivo, podrá parecer censurable la resistencia unánime que ha promovido y a objeto de evitar el prejuzgamiento y la inculpación de irrespetuosa, creemos necesario aclarar la exposición de los móviles que nos guían.

En primer término no se discuten los buenos propósitos del ministro de Instrucción Pública, hacia la intensidad del estudio, cosa que todos reclamamos; se objetan los procedimientos y la forma de hacerlos efectivos.

La juventud estudiosa argentina es la víctima, en cada renovación del P. E., de los ensayos educadores de cada señor ministro y debe cargar siempre con la inconsecuencia y la contradicción oficiales.

Esta vez, la orientación de propósitos y los métodos del doctor Marcó contrastan en forma absoluta con los del doctor Salinas, que durante seis años afianzó una serie substancial de reformas.

La juventud estudiosa carga siempre con los fracasos oficiales y a ella se la responsabiliza de actos que no le pertenecen.

En este caso, el doctor Marcó pretende castigarla severamente, alegando que es preciso corregir los resultados de lo que llama tolerancia de las autoridades, aludiendo claramente a la orientación dada a la enseñanza por el ministro anterior.

Mañana otro nuevo ministro reemplazará al doctor Marcó y nos veremos de nuevo sometidos a esa falta de coordinación a la que debe culparse de las perturbaciones tan lamentadas.

Es, pues, una resistencia contra la injusticia que se pretende realizar, dando forma arbitraria al criterio oficial, que bien puede ser erróneo y que seguramente será corregido por el ministro que suceda al actual.

¿Por qué el alumno tiene que sufrir contingencias semejantes?

Es preciso que las autoridades educadoras respeten, por lo menos, el estado de cosas y traten de introducir reformas y orientar paulatinamente, para no herir ni lesionar derechos respetables y no exigir más de lo que se debe de la juventud.

Esa es la objeción principal. Es el concepto; el sentimiento íntimo que alienta a los estudiantes, frente a un nuevo enojo ministerial que no será ni el último ni el más atacable, pues todo autoriza a pensar que el prurito innovador prima sobre el buen criterio y ataca la lógica de las cosas y de los hechos como norma invariable.

¿Cómo no se les ocurre a las autoridades ministeriales que es preciso, para aplicar el decreto en cuestión, disponer de una ley orgánica de la instrucción pública que nos ponga a salvo de la inconsecuencia oficial?

Eso es lo que se reclama. Queremos estudiar, sí; ser respetuosos y mantenernos dentro de la mayor disciplina, pero no podemos tolerar la imposición antipedagógica de cada nuevo ministro, más cuando sus determinaciones perjudican enormemente, exigiendo un esfuerzo que requiere una reforma del ambiente, pero de la que es imposible alejar al tiempo y a la capacidad especial del profesorado.

Por último: se desea una mayor intensidad del estudio.

La integral posiblemente, pero ¿qué se puede invocar en favor de ese esfuerzo, en un ambiente en que el interés político y los egoísmos personales, inutilizan el verdadero esfuerzo y premian como un escarnio a la educación superficial?

¿Qué hacemos con una preparación completa si no se la tiene en cuenta y no puede empleársela?

Para nosotros, sí, será una conquista ponderable y puramente espiritual. Desde luego, podemos negarle al señor ministro de Justicia e Instrucción Pública el derecho de forzarnos a ella. Admitir lo contrario sería como admitir la dependencia moral del pensamiento.

Hay más: se pretende instruir sin educar y no se tiene en cuenta que el estudio debe ser una educación. Para ello es necesario acercar el alumno al profesor y a las autoridades de los establecimientos donde aquéllos cursan.

¿Qué ocurre actualmente?

El alumno está huérfano de toda cordialidad. Hay profesores y rectores que pasan por entre sus alumnos sin responder siquiera al saludo respetuoso y temeroso. Hay rectores inaccesibles a los estudiantes que deben someterse a prácticas de cuartel en más de una ocasión.

¿Quién nos asegura la preparación y la vocación para la enseñanza de nuestros profesores?

Eso es lo que hay que reformar.

Además los planes sin cohesión, librados al azar, al capricho y a las distintas interpretaciones perjudican al estudiante.

De ahí que el decreto del ministro Marcó sea una innovación puramente administrativa, que deja subsistentes las causas fundamentales de la orientación a la enseñanza.

Es una medida administrativa y será vista con agrado por rectores y profesores, que por su desvinculación espiritual con el alto magisterio que ejercen, son antes que nada y por sobre todo: correctos funcionarios. Nada más.

Contra eso es que reclamamos hoy los alumnos de los establecimientos de enseñanza secundaria.

El decreto de referencia, como que no consulta la faz, diríamos moral, tórnase en una imposición militar, hostil, rigurosa, sin razones y por fin, grandemente dañosa al alumno.

Sería muy extenso aunque interesante, señalar las fallas fundamentales, la persecución que se evidencia en el decreto.

Ello será motivo de un nuevo documento que publicará el centro en breve.

También los normalistas...—

Por su parte el comité de huelga de los normalistas, reunido en sesión, resolvió lo siguiente:

Organizar el lunes 30 del corriente, por la tarde, en la plaza del Congreso un mitin, después se seguirá en manifestación por Av. de Mayo hasta la casa de gobierno, donde una delegación hará entrega al Presidente de la Nación de un petitorio. A esta manifestación concurrirán todos los colegios nacionales, normales y especiales, y colegios incorporados.

En la tarde de ayer varias delegaciones se entrevistaron con los diputados nacionales, quienes prometieron apoyo e interpelar al ministro Marcó en el momento oportuno. Esta mañana una delegación se entrevistó con el jefe de policía a quien se impuso del proceder arbitrario de las comisaría de sección; el señor Fernández dijo que impartiría órdenes a las comisarías para que se abstengan de presionar a los estudiantes. La huelga de esta mañana ha sido un éxito; los estudiantes de los colegios nacionales, escuelas normales, comerciales e industrial, secundan con entusiasmo la campaña. El comité de huelga se ha constituído en sesión permanente en su local Entre Ríos 126.

Los alumnos de la escuela de comercio Sud, se reunirán en el local Suárez 2038, para constituir el comité de huelga. El distintivo del comité de huelga es una cinta celeste.

Al comité de huelga han llegado las siguientes denuncias: el agente chapa 2833 en las calles Anchorena y Corrientes, disolvió a golpes a los estudiantes. La comisaría 7a. procedió con arbitrariedad deteniendo a los estudiantes, diciéndoles que debían optar entre entrar a clases o ser conducidos a la comisaría. Los oficiales condujeron a golpes y puntapiés a los estudiantes.

La Federación Universitaria Argentina, que preside el señor Vrillaud, en su sesión de anoche resolvió lo siguiente; De acuerdo y en cumplimiento de la segunda resolución del Congreso Internacional de Méjico que expresa: debiendo ser la escuela base y garantía del progreso y acción social ya aprobados, y considerando, que actualmente no es colaboratorio de la vida colectiva, sino el mayor de sus obstáculos, las asociaciones de estudiantes en cada país, deberán constituirse en el censor técnico y activo de la marcha de las escuelas y que debe solicitarse la solidaridad estudiantil como medio de constituir una fuerza efectiva y permanente que sostenga e impulse con el pensamiento y la acción, todo movimiento constructivo o destructivo en favor de estos ideales y considerando que la huelga de los estudiantes secundarios es una resultante de la absoluta falta de criterio acerca de lo que debe constituir una verdadera política educativa en una democracia, resuelve:

CONTINUAMOS DEMOSTRANDO, ETC.

Continuación de la pág. 3.

—Hay una pared que se presta para un escalamiento...

Se trata de un barrio céntrico, bien iluminado y completamente poblado.

—¡A escalar!... responde uno de los de la "banda", después de meditar unos segundos.

Nuevamente estamos en "tierra".

Las voces nuestras tienen repercusión en toda la cuadra.

De una casa de enfrente se abren los postigos y dos caras femeninas nos observan...

Preparamos el escalamiento y uno de los compañeros llega a la parte alta de la pared.

Nos preparamos para dar el fogonazo cuando vemos un bulto que corre hacia la esquina de Sarmiento.

El magnesio y la máquina funcionan.

En ese instante el vigilante de servicio, probablemente avisado por la "sombra que corrió", viene hacia nosotros...

Podemos fácilmente eludirlo, pero esperamos.

—¡Hola! agente, queremos asaltar esta quinta, ¿no sabe Ud. si hay perros?...

El vigilante mira la máquina y sonríe....

—¡No embromen!, ustedes han de ser de "Caras y Caretas", nos responde.

Este episodio lo relatamos para que el comisario de esa sección sepa que tiene un vigilante vivo y que no se duerme.

Si así hubiera ocurrido en todas las demás partes, ¡qué poco tema hubiéramos tenido para esta nota!!!

Ultima jornada nocturna—

Miramos el reloj. Es la una y media.

Resolvemos dar por terminadas nuestras excursiones nocturnas por el momento.

Nos aproximamos a un sitio donde aspiramos a reponer fuerzas y energías y así lo hacemos dentro de lo posible.

Otra vez debemos manifestar nuestro agradecimiento a los señores Jorge Miller, Carlos Vieytes Latorre y Gerardo Maldonado que nos acompañaron gentilmente en nuestras excursiones.

El nombre del "chauffeur" no lo hemos establecido.

Parece que ha querido permanecer en el anónimo.

Hasta la h ra de cerrar esta edición continúa el acto eleccionario en la Facultad de Derecho

En el sorteo practicado entre los doctores Acuña y Uriburu, resultó elec to este último

t; cmfwy cmfwy cmfwy cmfwy cmfw m

Esta tarde, bajo la presidencia del rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor José Arce, se realizó la asamblea primaria de estudiantes, con objeto de designar los tres delegados y los 13 consejeros a que se refiere el artículo 26 de los Estatutos.

Hasta la hora de cerrar esta edición las mesas receptoras de votos, continuaban funcionando. Estas fueron constituídas a las 15 horas bajo la presidencia del rector doctor José Arce.

Las comisiones han quedado constituídas en la siguiente forma:

Primera mesa: profesor doctor Isidoro Ruz Moreno y estudiantes Benito Tebelong y Mariano G. Calvento; segunda mesa: profesor doctor Tomás Jofré y estudiantes Rubén D. Sarmiento y José Castells; tercera mesa: profesor doctor Maximiliano Aguilar y estudiantes Vctor Durand y Mario Jurado; cuarta mesa, profesor doctor Juan A. Figueroa y estudiantes Juan F. Legeren y Martín Bengochea, las que funcionarán de las 18 a las 20.

Terminada la elección, cada mesa hará constar el número de votantes y practicará el escrutinio, cuyo resultado será entregado al rector, quién en compañía de los cuatro presidentes de mesa practicará el escrutinio general y hará proclamar a los que obtengan simple mayoría de sufragios.

El voto se emitirá firmado. Los estudiantes deberán concurrir provistos de la libreta de enrolamiento o cédula de identidad para justificar su personalidad antes de emitir el voto.

Las únicas observaciones admisibles en el acto de votar, serán las que se refieran a la identidad del votante. Las observaciones que la mesa receptora de votos no resuelva por unanimidad serán juzgadas, sin apelación.

DESIGNACION DEL Dr. URIBURU—

A las 14 y 30 horas, se procedió al sorteo de los profesores doctores Aurelio S. Acuña y Enrique Uriburu, bajo la presidencia y control de las autoridades de la Facultad.

Este sorteo debía practicarse en cumplimiento del artículo 2.o del reglamento de elección de las autoridades de la Facultad, en virtud de que ambos profesores cuentan con el mismo tiempo de antigüedad.

La suerte recayó en la persona del doctor Enrique Uriburu, quien fué proclamado inmediatamente.

—Esta noche, a las 20 horas, se procederá a practicar el escrutinio de la asamblea primaria, cuyo acto eleccionario continúa hasta este momento.

ración único medio de llegar a la unificación

Alentar con un voto de aplauso la viril actitud asumida al declarar la huelga general y permanente.

Proteger la reforma integral de la enseñanza en el país:

Invitar a los estudiantes secundarios a que organicen definitivamente una federación, los medios de llegar a la unificación de todas las fuerzas estudiantiles.

Cifra elocuente—

De la nómina publicada por el ministerio de Instrucción Pública, se ha comprobado que el mayor número de alumnos inasistentes el día de ayer, corresponde al colegio Juan M. de Pueyrredón, lo que viene a demostrar el desquicio que llegó a predominar en ese establecimiento durante la triste actuación del Peludo y Saltaya. Sabido es que en dicho colegio han ocurrido muchas irregularidades, no solamente con profesores, sino también entre alumnos, lo cual ha contribuido a quebrar la disciplina y el buen concepto que como emblema debe sostener un establecimiento de esa índole.

El número de inasistentes ayer fué de 471, cifra que pone en evidencia la tolerancia y liberalidad de la rectoría que en ningún momento ha tenido energía suficiente para reprimir desmanes que ha tiempo están entronizadas en las aulas.

Allí no ha existido otro programa como enseñanza real, que la de rendir homenaje al Peludo, único señor que predomina en la autoridad del rector.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

El consejo ha nombrado con caracter interino al personal que ha prestado servicios hasta el 28 de febrero último, en las escuelas complementarias. Al mismo tiempo, ha resuelto lo siguiente:

"Autorizar a la Inspección General de Escuela de Adultos, no dar posesión del cargo a los maestros que no hayan registrado sus títulos o certificados en la misma, o en la oficina de Estadística.

Designar al inspector general de Escuelas en las fechas de las pruebas a que se refiere el se, presidente de las mesas examinadoras que han de tomar las pruebas de aptitud, establecidas por el H. Consejo para el personal que carezca de título habilitante oficial, en las siguientes materias: Labores, Corte y Confección, Taquigrafía, Dactilografía y Contabilidad.

Autorizar a la Inspección General de Escuelas de Adultos para proponer las comisiones examinadoras, programas, y fechas de las pruebas a que se refier el artículo anterior".

Presupuesto para 1924

El Consejo ha pasado una circular a todos los jefes de oficina, haciéndoles saber que deben elevar, antes del 1o. de mayo próximo, el proyecto de presupuesto de la oficina correspondiente, para el año 1924.

Asimismo, se hace saber en dicha circular que el jefe queda autorizado para proponer las modificaciones que crea necesarias a fin de asegurar el mejor desenvolvimiento de la oficina a su cargo, como asimismo las ampliaciones que requieran la atención de nuevos servicios o el perfeccionamiento de los actuales, de acuerdo con las necesidades y el progreso de la repartición; pero se le recomienda, muy especialmente, encuadrar su presupuesto dentro de la más estricta economía y justificar plenamente los aumentos que solicite por considerarlos inevitables.

NORA BERGAMO

Según el programa anunciado, se efectuó ayer en el Círculo de la Prensa el concierto de la señorita Nora Bérgamo, a quien las crónicas italianas consagran como una eximia pianista. Y a fe que satisfizo la expectativa creada, por cuanto la numerosa concurrencia congregada premió con entusiastas aplausos la técnica demostrada y el sentimiento emotivo de las obras que puso en ejecución, viéndose obligada, a instancias del público, a añadir varias piezas que le valieron nuevas aclamaciones.

La señorita Bérgamo obtuvo su diploma en el Real Conservatorio de Nápoles, bajo la dirección del profesor Segismundo Cesi, y en el cual actualmente siguen cursos musicales varios compatriotas nuestros.

Hoy celebró asamblea la Bolsa de Cereales

RENOVARONSE LOS MIEMBROS DE LA COMISION DIRECTIVA



Los concurrentes a la asamblea

Esta mañana celebró asamblea la Bolsa de Cereales en su sede de la Estación Once de Septiembre.

El objeto de esta asamblea era considerar y aprobar el balance y memoria general, correspondiente al ejercicio económico terminado el 31 de marzo del corriente año y proceder a la renovación de la comisión directiva.

Ocupada la presidencia por su titular, señor José Etcheverry, a las 10.20, previa explicación del objeto de la asamblea, por parte de éste, se entró a considerar la orden del día.

Memoria y balance general—

Acto continuo se entró a considerar la memoria y balance general, haciéndose moción para que éste fuera aprobado, lo mismo que aquélla, sin entrar a discutir sus detalles.

A esta altura hizo uso de la palabra el señor Calvo, quien expuso que entre los actos de la comisión directiva que iba a ser reemplazada existía uno de capital importancia para los socios de la Bolsa, y que este era la nota pasada a la Honorable Cámara de Representantes en la cual se hacía notar los inconvenientes que entraña el proyecto tendiente a gravar las operaciones sobre cereales, cuya nota no figuraba en la memoria en discusión. El señor Calvo abundó en antecedente y argumentos en favor de la tesis por él sostenida y de la conveniencia que este asunto fuera tratado en esa oportunidad.

El presidente, señor Etcheverry, objetó al señor Calvo, que si dicho asunto no figuraba en la memoria había sido porque él no correspondía a ninguna fecha anterior a la época de cierre de la memoria y que, por lo tanto, dicho asunto estaba fuera de la orden del día.

Luego el señor García Anido, hizo uso de la palabra sosteniendo el criterio de la presidencia y, solicitando de la asamblea votara la moción anterior por la que se pedía fuese aprobada la memoria y el balance general, lo que así se hizo.

Elección de autoridades—

El señor Etcheverry, luego de la votación, manifestó a la asamblea que se iba a pasar a la segunda parte de la orden del día que lo constituía la elección de autoridades directivas para el ejercicio de 1923-1924.

De inmediato procedióse a la designación de escrutadores recayendo dicho nombramiento en las siguientes personas:

Tomás Buzzi, Luis Celazco, Juan Chaudi, Marcelo Joan, Domingo Monteverde, Manuel Royano.

Síndicos: Carlos Cremona, Santiago Grondona, Raúl Lutora, Francisco Bordinara, Florencio Gerosa y Juan Villa.

Bajo el control de dichos señores, procedióse al acto eleccionario, saliendo triunfante de las cinco listas que circulaban la compuesta con los nombres de las siguientes personas:

Celestino Benvenuto, 419 votos; Juan M. Bancalari, 378; Miguel Bonfanti (hijo), 358; Alberto Damonte, 217.

Suplente: Edelmiro Trabuco, 310 votos.

Termanida la elección, el presidente dió por cumplida la orden del día y levantó la sesión, proclamando los candidatos triunfantes.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

SOBRE SEGURO MARITIMO: RECURSO POR ANTE LA CORTE

Sobre seguro marítimo. Recurso por ante la Corte.—

Ya Sociedad G. T. Dickinson y Cía. celebró un contrato de seguro marítimo con la compañía de Seguros "La Económica Comercial", referente a un cargamento de tasajo a conducirse en el pailebot "Citta, di Trani" inscripto en la matrícula nacional.

El viaje sería directo desde Montevideo a La Habana.

La póliza del seguro se hará por el importe de todo el cargamento o sea por $50.000 pesos oro.

Esto ocurría en 1918.

Salió el pailebot del puerto de Montevideo pero sufrió un serio temporal en alta mar. A causa de este accidente se rompieron dos guardines del timón, sufrió inundación parcial y tuvo que acudir en arribada forzosa a un puerto brasilero, (Bahía) del que reinició el viaje meses después.

Llegado a destino "faltaron" dice la demanda, 796 fardos de tasajo y resultaron averiados y muy "pasados por agua (si nser huecos) 1285 fardos.

Todo eso importaba, a juicio de la demandante, una pérdida de 80,622 pesos oro que al cambio corriente equivalen a 183.231.80 papel.

El juez federal Dr. Anchorena falló en 1a. instancia este pleito, condenando a la compañía de Seguros a pagar a los autores lo que fijaran árbitros, con más las costas.

Apelada esa sentencia, la Cámara Federal la revocó y en consecuencia no hizo lugar a la demanda declarando las costas en el orden causado. En ese fallo votó en disidencia el Dr. Justo P. Luna, que creyó debía confirmarse la sentencia.

La Cámara para revocar la sentencia tuvo en cuenta que el contrato de seguro se hizo "libre de avería particular", en que los autores no justipreciaron que el tasajo se hubiera averiado por "enfriamiento y humedad" a raíz de la descarga en Bahía y en razón de su permanencia en lanchas y en que aun aceptado esto último el "enfriamiento y humedad" emergente del clina no es un riesgo que corra a cargo del asegurador.

Además los bultos desaparecidos lo fueron sí, pero porque el Consejo de Higiene de Cuba mandó echarlos al agua por el mal estado en que se encontraba el tasajo.

El asunto ante la Corte o viaje perdido—

La sociedad G. T. Dickinson y Cía. no conforme ¡naturalmente! con la sentencia de la Cámara interpusieron el recurso extraordinario de apelación y nulidad fundándose en que la Corte tiene jurisdicción por apelación según el art. 101 de la Constitución.

Denegado que les fuera por la Cámara los recursos de apelación y nulidad, se llegaron en queja hasta la Suprema Corte.

Ya en este alto Tribunal, la cuestión principal que se plantea es la de interpretar el alcance de los arts. 100 y 101 de la Constitución que tratan de competencia jurisdiccional de la Corte, pero... ¡Se acordaron tarde!!—

Sostiene la Corte que en efecto las cuestiones de almirantazgo y jurisdicción marítima son materia de competencia federal y por lo tanto sujetas a la jurisdicción apelada de la Corte pero las sentencias de última instancia de las cámaras federales solo pueden ser traídas a la revisión de la Corte por vía de recurso extraordinario.

El fondo de la cuestión—

"Para la procedencia de tal recurso, dice la Corte, es indispensable (lo que no ocurre en este caso.) que la cuestión federal o sea la invocación de los arts. 100 y 101 de la Constitución haya sido hecha en el pleito o sea en la causa, de tal manera que el Tribunal de última instancia (la Cámara) haya podido pronunciarse sobre ella y no cuando ya dada la sentencia definitiva la cuestión federal se invoca como en estos autos, al interponerse el recurso de apelación y como fundamento del mismo.

Por todo esto y otros fundamentos la Corte no hace lugar al recurso quedando así firme el pronunciamiento de la Cámara.

NOTAS MUNDANAS

A bordo del vapor "Belgrano" se ha embarcado para Europa el señor Ricardo Grether, en compañía de su esposa, quienes viajarán durante ocho meses por Alemania, Austria, Francia, Inglaterra, Italia y Suiza.

El señor Grether aprovechará la permanencia en el viejo mundo para realizar operaciones comerciales, relacionadas con la importante fábrica que, con otros hermanos, posee en el barrio de Belgrano.

—Se ha ausentado para Río IV, donde se encuentra enferma su hermana la señora Julieta S. P. de Argüello, la señorita Adela Segre Parera.

—A fin de semana partirá para Bariloche en el territorio de Río Negro, el comisario inspector don Julio E. Avila, en compañía de su esposa doña Helvecia G. de Avila y su hijita. Va con el propósito de hacerse cargo de la importante zona cordillerana, donde, como se sabe, ha sido reorganizado el personal de policía.

—El próximo domingo se ausentará para Corrientes la Sra. Estela S. P. de Labary, acompañada por sus hijas y hermana, señorita Aurora Segré Parera.

—Por iniciativa del distinguido escritor don Arturo Mañé, una institución social y de cultura, de Flores, está preparando un certamen que tendrá positivo resultado, por tratarse de interesantes disertaciones sobre los pintorescos lugares de los lagos Nahuel Huapí y Alto Chubut. En estos momentos se está preparando el correspondiente programa. En ese sentido ha sido entrevistado el señor Emilio B. Morales, cuyo concurso se impone como exponente de conocimiento de la cordillera andina del Sur.

—Tras larga y penosa enfermedad, acaba de fallecer la señora Teodela Nelson de Saavedra, distinguidísima dama que, durante largos años, tuvo acción destacada en nuestros principales círculos sociales. Descendiente de apellido de noble estirpe, fué poseedora de cuantiosa fortuna, la cual fué mermando con el transcurso de los años, debido a las contingencias de la crisis rural, que se dejó sentir en la provincia.

Después de haber cruzado triunfante por los regios salones de la sociedad porteña, empezó la decadencia de su fortuna, pero sin que en lo más mínimo flaqueara su espíritu, lleno de distinción, cultura y energía.

El fallecimiento de su esposo don Benjamín Saavedra, figura destacada al norte de la provincia por sus antecedentes de hombría y posición, fué el primer golpe que experimentara en los días futuros de su viudez.

Hace pocos años tuvo que recurrir a parientes de cierta posición y más tarde se vió obligada a refugiarse en un establecimiento de la calle Azcuénaga, de donde hace veinte días fué pasada al Hospital Italiano, atacada de grave enfermedad, donde falleció ayer.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

LA PLAZA

Con regular interés se operó hoy en la Bolsa de Comercio.

En Cédulas Hipotecarias realizáronse negocios cuyo monto alcanzó a cantidades de alguna importancia, manteniendo firmes los precios del mercado.

Para Fondos Públicos y acciones de Bancos y Sociedades Anónimas la actividad del mercado redújose a operar sobre aquellos títulos que lo hace comúnmente sin que haya podido notarse algún cambio fundamental en el estado general de la plaza en este rubro.

Por lo demás, el tono y estado del mercado de valores es bueno.

BOLSA DE COMERCIO

CEDULAS HIPOTECARIAS

Ultimos precios

Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 101.10; para fin de mes, 101.10; para julio 15, 99.50.

Id., ley 9155, 3a. serie, 95; para fin de mes, 95; 4a. serie, para fin de mes, 95; 6a. serie, 96.80; para fin de mes, 96.70.

Id. ley 10.676, 8a. serie, 94.60; id 11a. serie, 96.60; 12a serie, 96.60; 13a. serie 93.90; 14a. serie, 93.90; 15a. serie, para fin de mes, 95.80; 16a. serie, 95.60; para fin de mes, 95.60, para mayo 31, 95.90.

Id. serie L, 101.

DEUDAS PUBLICAS NACIONALES, MUNICIPALES Y PROVINCIALES

Ultimos precios

Empréstito de O. Públicas de 1911, 4 1|2 o|o oro, 76.80.

Mendoza 5 o|o, oro, 88.

Province of Buenos Aires, 3 1|2 o|o oro, 51.50.

Crédito arg. interno de 1911, 86.80; para fin de mes, 86.70.

Id. de 1922, 91.90.

Tucumán 2 1|2 o|o, 29.40.

Deuda municipal de 7 o|o, 102.

Deuda de 6 o|o, para fin de mes, 87.20.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Ultimos precios

La Tandilera, 134.

Cía. Italo Arg. de Electricidad, 50.

The Guatraché, oro, para fin de mes 2.85.

Banco Francés, oro, 46, para mayo 31, 46.30.

Banco Español, para fin de mes, 46; para mayo 31, 40.30.

Banco Hogar Argentino, para fin de mes, 49.60.

Quebrachales fusionados, para mayo 31, 48.60.

Comodoro Rivadavia, 80; para fin de mes, 80.

CAMBIOS BURSATILES

Ultimos precios

Sin operaciones:

Libras, 42 15|16; francos, 12.13; belgas, 14.10; suizos, 4.54; florines, 2.12; liras, 18.60; marcos, 24.000; pesetas, 5.41; dólares, 121; reis, 33.100; Uruguay, 6 1|4 o|o

Equivalentes en moneda curso legal

Libras, 17.7035; francos, 0.1874; belgas, 0.1611; suizos, 0.5006 florines, 1.0720; liras, 0.1352; Marcos, 0.00917; pesetas, 0.4200; dólares, 2.75; reis, 0.2930; Uruguay, 2.2841.

ENTRADA EN LOS MERCADOS

Mercado de Tablada. — Entradas del día de hoy: 19.842. Remanente: 1137. Total: 20.979. Compra de los frigoríficos: Anglo 3693, La Negra 3485, Armour 2509, La Blanca 1708, Wilson 1477, La Plata 1174.

Matadero de Liniers — Entradas del día de hoy: 4107 novillos, 3280 vacas, 2351 terneros, 1 buey; total: 9939. Porcinos, 2190. Compra de los frigoríficos: La Negra 1093, La Blanca 888, Wilson 947, La Plata 881, Anglo 228 cerdos, Smithfield 238, Armour 123 y 414 cerdos.

Mercado C. de Frutos. — Lanas. —Entradas, 113.902; salidas, 183.571; existencias, 4.292.502 kilos.

BOLSA DE CEREALES

Entradas del día de hoy:

Estación Once: 4855 trigo, 3454 maíz, 822 lino, 542 semilla de nabo, 2393 avena, 225 cebada, 1880 centeno, 97 alpiste, 82 semilla de alfalfa, 1968 pasto fardos grandes, 220 Id. f. chicos.

Ingeniero Brian: 11.642 maíz, 660 maíz, 1252 lino.

Estación Sola: 3233 trigo, 2269 maíz, 115 lino, 3541 avena, 1189 cebada, 144 semilla de alfalfa, 500 harina, 352 semilla de girasol.

Casa Amarilla: 14.673 patatas.

Estación Buenos Aires, 580 trigo, 1244 maíz, 1868 lino, 892 semilla de nabo, 560 avena, 410 garbanzos, 501 pasto fardos grandes, 1989 id f. chicos.

Estación Riachuelo: 8539 trigo, 716 lino.

Once (F. C. C. B. A.): 1396 trigo, 239 semilla de nabo, 94 pasto fardos grandes.

Estación Lacroze: 122 patatas, 3001 paja de Guinea.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRA Y VENTA

La oficina de liquidaciones de la Bolsa anotó los siguientes títulos:

En compra:

Deuda consolidada de la Municipalidad del Rosario.

Certificado de socio fundador de La Italia., Cía. de seguros.

La Unión Mercantil.

Cía. de Electricidad de Córdoba.

En venta:

Talleres Metalúrgicos; Cía. Argentina de Electricidad; Bolsa de Productor Argentinos; Bodegas y Viñedos Tomba; Cía. de Tranvías Eléctricos del Sud.

EXPOSICION DE TRIGOS Y ANEXOS

En el pabellón No. 1 del local de exposición de la Sociedad Rural Argentina, se inaugurará el 5 de mayo próximo la exposición d etrigos y anexos organizada por el ministerio de Agricultura.

El certamen comprende las secciones siguientes: muestrario del concurso nacional de trigos; maquinarias y aparatos para la limpieza de las semillas, aventadoras, clasificadoras, seleccionadoras a mano y a motor y aparatos y procedimientos para el tratamiento de los trigos contra la carie y otras enfermedades; máquinas para molienda del trigo, molinos a mano y a motor; máquinas y aparatos para la fabricación del pan (malaxadoras, sobadoras y útiles para la panificación); sembradoras a mano, al voleo, en líneas, a tracción animal y mecánica; y estudios, monografías, estadísticas y gráficos relativos al trigo en la República Argentina.

Se ha colocado un cinematógrafo que funcionará durante la semana en la exposición, para películas y diapositivos ilustrando el cultivo del trigo en el país y sus progresos, como asimismo los procedimientos y prácticas culturales que deben adoptar los agricultores para perfeccionar la explotación de ese cereal.

EL IMPUESTO A LOS NEGOCIOS CEREALISTAS

Respondiendo a una invitación que recibiera de la Bolsa de Cereales a fin de realizar una acción conjunta y solidaria para que no se haga efectivo el proyecto de ley gravando a las transacciones de cereales, la Asociación Nacional de Agricultura ha designado en sesión especial a un miembro de su consejo directivo para que concurra a las sesiones que se celebren con aquel objeto.

Estima dicha entidad que su programa de defensa de la agricultura nacional le impone velar por los intereses de la producción, tan enormemente gravados ya por los distintos impuestos existentes.

LA ASAMBLEA DEL BANCO ESCANDINAVO ARGENTINO

Se realizó ayer la asamblea extraordinaria de esta institución, aprobándose por unanimidad la memoria y el balance correspondientes al último ejercicio, el cual arrojódespués d euna prudente rebaja por deudas malas y dudosas, una utilidad neta de 54.887.82 pesos.

Respondiendo al pedido de informes de un accionista sobre las noticias telegráficas de Cristianía, publicadas en los diarios locales, el presidente expresó que el Banco está interesado directamente en el Foreningsbanken y el Centralbanken for Norge de Cristianía por una suma aproximada de 25.000 coronas, en tanto que indirectamente, o sea en forma de garantías otorgadas por terceros, no lo está por más de 100.000 coronas.

Agregó que, por otra parte, no existe razón alguna para suponer que los dos Bancos mencionados no puedan pagar íntegramente a sus acreedores el monto total adeudado y reanudar sus operaciones inmediatamente que hayan sido cumplidas ciertas formalidades del gobierno.

Elegido el nuevo directorio quedó constituído en la siguiente forma:

Presidente, Pedro Storm; vicepresidente, Adolfo Labougle (hijo); directores, Waldemar Kallevig; John S. Bergstrom y William Braimer Jones; síndico presidente, Carlos Voigt; vocales: A. G. Elowson, Hailmar Aberg Cobo, Olaf T. Bejer; Juan Matías Hoffman; Haroldo Hauge, Carlos M. Kier, Aage Tranekiaer Nielsen y Finn Schmiegelow.

CAJA DE CONVERSION

Saldo anterior, 466.476.969.233 pesos oro.

Circulación general, 1.362.563.078.50 pesos moneda nacional.

En las legaciones: 4.123.157.620 pesos oro.

Total: 470.600.120.878 pesos oro.

ADUANA DE LA CAPITAL

Aumento de la renta aduanera

En el día de ayer se han recaudado por diversos conceptos las siguientes sumas:

Importación	$	1.049.159.48
Exportación	„	11.677.23
Derechos portuarios . .	„	23.423.31
Total general	„	1.084.260.02

En igual fecha del año anterior se recaudaron $ 954.117.93; hay un excedente a favor del día de ayer, de 130.142.09; en el transcurso del año actual, se llevan recaudados en total la suma de pesos moneda nacional, 89.207.664.52; en igual período del año anterior, la recaudación ascendió a $ 61.623.944.26 moneda nacional. El aumento de la renta a favor del año en curso es de $ 27.583.720.26.

Giro de buques

La oficina respectiva de la Aduana de la capital giró los siguientes buques a la descarga a depósito:

Vapor Hardwicke Grange, dique 4, sección 7.a; Manchester City, dique 3, 1.a; Zaaland, dique 2, 2a.

Trabajos extraordinarios

Anoche trabajaron en la descarga a depósito, de 19 a 23, los siguientes buques:

Lynton Grange, dique 1 sección 2a.; Zeelandia, dique 4, 2a.; Pan América, dársena Norte, 7a.; Pan América, dique 3, plazoleta; Cambrian Maid, dique 3, plazoleta; La Coruña, dique 3, sección 4a.; Rugia, dique 4, 3a.; Pincio, dique 4, 8a.; Catalina, dique 4, 5a.; Infanta Isabel de Borbón, dique 4, 6a.; Leighton, dique 2, 4a.

La función del ministro de Hacienda...

De la sociedad de negros camdomberos, o del gobierno de Honolulú... Mr. Gastón Jéze, mala carte de "pocker", "bluff", discurrirá hoy sobre este tema escandalosa, refiriéndolo a la República Argentina. Mr. Jéze es un excelente franchute, amante de comer las liebres a sabor de podredumbre, que viene a "épatarnos" con su genio de trotacalles de a tres francos del Barrio Latino, o de otros andurriables no menos "reos" de Paris... Mr. Jéze no puede aspirar a la gloria de haber inventado la pólvora, ni siquiera los escarbadientes, pero le sobra frescura como a todo buen paisano de Leo Taxil, para quien todo lo del mundo es broma, siempre que las vísceras sonrían de satisfacción y los bolsillos se colmen hasta el prodigio que es la suprema felicidad de los nobles hijos de Lutecia, conforme a su homérica divisa: "Fluctuat nec mergitur"...

¿Pero qué es lo que nos puede decir Mr. Jéze sobre "La función del ministro de Hacienda de la República Argentina", en esa suerte de ultramoderna cartilla "gabacha" sobre nuestras peliferias administrativas?

No quisiéramos pecar de indiscretos, pero "nuestra "improba" misión tiene imposiciones crueles, y nosotros, bien o mal, y lejos de la "macanistería" parisién, somos, ante todo, periodistas. Dios nos perdone la modestia...

Esa conferencia... ¡Voilá tout! .. Un ministro de Hacienda en la "République Argentine" debe ser, ante todo un pilastre, o, en término más suave, un hombre vivo, que convierta en plata particular los recursos del Estado. Debe reirse a cara descubierta de las tonterías de los periódicos, de la maledicencia de la opinión, de los escrúpulos de todo el país, en fin... No dar el mínimo corte a los ignorantes, que no saben cómo se administra el tesoro nacional en beneficio de media docena de bergantes que, multiplicados por los pesos en juego de la hacienda pública, suman y superan a toda la población de la República, lo que significa un progreso general para la colectividad. Hierro, azúcar, trigo, bosques, campos, oro de las legaciones, excreciones de derechos aduaneros... ¡Voilá le bon régime administratif de la Republic Argentine, le chef d'ocuvre d'un Ministre des Finances!...

Después de sugerir todo esto, Mr. de Jéze quedará muy fresco; y nuestro auditorio de "economistas", quienes en frescura sobrepasan al hielo en la simulación y en la ineptitud, quedarán todavía más frescos. Lo que no obstará para que, dentro de pocos días, todos sean graduados doctores, para mayor honra de nuestros centros universitarios y seguridad del engrandecimiento topo...gráfico de la Nación.

Indiscutiblemente, Mr. de Jéze es un genio financiero. El que no lo crea, que compre diez centavos de manises y se divierta dando a comer a los titís de Palermo...

LA GLOSA DEL DIA

Cosas de don Calote

"París, 26. — El conocido cirujano francés, doctor F. Calot, que hizo detenidos estudios sobre la enfermedad americana que se manifiesta por una infección en las caderas, dió en la Academia de Medicina una importante conferencia dando a conocer el resultado de sus prolijas investigaciones. Después de analizar las características de esa enfermedad y hacer un estudio técnico de ella, demostró a la concurrencia que esa infección se debe a una anomalía en el ajuste de las superficies articulares. — (Havas)"

¿Más claro? Al señor don Calote — vaya un nombre para una comedia — le parece que el mal de caderas, como dicen los curanderos de nuestra campaña, se debe al mal estado de unas "bisagras" que tenemos para nuestro uso particular en uno de los sitios más apetitosos del cuerpo. Cuando esas "bisagras" comienzan a ponerse mohosas es cuando las personas mal educadas comienzan a nombrar a las once mil vírgenes... Y es al llegar ahí donde los lectores de equilibrado juicio tienen que preguntarse o por la seriedad del corresponsal que tales cosas nos lanzó por el cable o por la honradez de ese matasanos que tiene la desgracia de llamarse Calote. Una noticia de tamaña bitola es como para desconcertar a un introductor de ministros. No todos los días se nos habla de la existencia de unas bisagras... Pero no pasemos de ahí y digamos lo que nos sugiere la cosa. El lector habrá visto que el telégrafo nos manda todos los días un gran número de estupideces y que esas estupideces son, ¡ay, Dios!, de un enorme calibre. Cuando las noticias no se refieren a la aparición de un montón de cascotes con todos los caracteres que tendrían los de la Ciudad Imperial, aluden al sabroso discurso pronunciado en la Quinta de Santiago para darnos a entender que ya es hora de sembrar melones por el método de la confidencia internacional. Un horror... Pues, bien; de todo eso surge una verdad, que es ésta, según nuestro leal saber y entender. Hasta hace unos meses los corresponsales en Europa tenían quinientas cosas que comunicarnos por día y — claro está — no tenían para qué telegrafiarnos lo del cuento de las bisagras. Cuando aparecía un señor Calote, se le fusilaba sencillamente o se le hacía volar por los aires, lo que no dejaba de ser un expeditivo recurso. La guerra daba autoridad a cuanta tontería inventaban los periodistas de la villa "lumiére", y la humanidad comulgaba con todo eso, segura de que pronto aparecería el Anticristo. Además, teníamos en esta banda a unos periodistas proclives que no se paraban en despropósito y que lo mismo hablaban de "la última guerra" que del "bárbaro ambiente creado por el cristianismo en feroz connivencia con la niebla hiperbórea..." ¿No se acuerda el lector de aquellos días ominosos? Aquello desapareció y como es una gran verdad que la naturaleza tiene horror al vacío, fué necesario inventar una divina comedia como la que se representa allá en Santiago de Chile y unas cosas tan raras como esas que acaba de decir el señor don Calote ante un concurso de inválidos que tienen que interesarse por cuanto suene a bisagras.

Trágica teología bolchevista

En el idearium bolchevista se define la religión como el opio de los pueblos. Esta definición no concuerda, por cierto, con la terrible actitud que el gobierno ruso se ve obligado a adoptar con quienes, si son sacerdotes de la pasividad y la quietud, mal pueden ofrecer un peligro, ni siquiera un obstáculo al ímpetu revolucionario que hoy impera en el pueblo de las estepas.

Si Tikhon es un temible conspirador contrarrevolucionario, ha de convenirse en que la ley suprema del estado tendrá derecho a caer sobre la cabeza del patriarca, pero ha de aceptarse al mismo tiempo como falsa la fácil y simplista definición hecha por el bolchevismo de lo que es el sentimiento religioso y de lo que ese sentimiento representa en el movimiento de las sociedades humanas.

Una muestra más vigorosa de la ligereza definidora de los apóstoles comunistas, acaba de darla ahora mismo el cónclave eclesiástico reunido en Moscú, el cual, por una mayoría de doscientos votos, se declara de acuerdo con la revolución y solicita de los tribunales sovietistas la más ruda sanción para el patriarca antibolchevista. Con esta actitud de los representantes de la iglesia rusa, ya no es posible mantener en el idearium comunista, aquello del "opio de los pueblos".

Como estamos tan lejos de Rusia y existe una total discordancia de opiniones respecto a lo que allí pasa, aún entre aquellos que han ido a "ver" el nuevo régimen, nosotros no vamos a inclinarnos hacia el soviet, ni hacia el cónclave, ni hacia el patriarca en peligro. Por otra parte, nuestra afición a los "intríngulis" jurídicos y demás pendencias teológicas, no es muy grande. Lo que sí podemos considerar exagerado, es eso de mandar al cadalso a los ministros de la quietud, de la pasividad, del opio. Y esta opinión la emitimos después de haber aprendido de memoria la difinición bolchevista del sentimeinto religioso...

El Senado juzgado por uno de sus miembros

(Palabras pronunciadas por el senador Bravo en la sesión de ayer:)

"Conviene que se sepa que durante el período legislativo de 1922, desde el 26 de abril hasta el día de hoy, la labor realizada por el Senado, si se la sintetiza en cifras, acusa el mínimo de trabajo que haya realizado una cámara desde que existe un parlamento constitucional en la República.

"Se han realizado tres sesiones preparatorias en 1922; se han realizado siete ordinarias y quince en el período extraordinario, sobre un total de 87 citaciones del cuerpo. Para realizar este ínfimo trabajo, el conjunto de labor de la Cámara llega escasamente a 56 horas durante todo el año legislativo y para esa labor el país ha necesitado gastar 1.250.000 pesos en sostener esta Cámara y esta Cámara ha cumplido con sus formas constitucionales en forma sólida, e inicia las sesiones preparatorias de este año con los mismos procedimientos que se han puesto en juego, a estar a las informaciones periodísticas y a las constancias del "Diario de Sesiones" y a lo que se sabe por las informaciones positivas de las personas que integran el cuerpo, inicia estas sesiones con los mismos auspicios de los años anteriores.

"El Senado no puede ser víctima, como cuerpo constitucional, como rama deliberativa del Congreso, de las combinaciones políticas de antesalas".

El Dr. Marcó terrible . . .

En estos momentos un nuevo movimiento estudiantil agita todos los ambientes cultos de la ciudad. Provocóla un decreto ministerial sobre el cual no es del caso insistir. Pero forzoso es censurar las medidas que para impedir y sujetar la huelga acaba de adoptar el doctor Marcó. Lo exigen los tiempos nuevos y la moral de nuestra juventud.

El doctor Marcó en su actuación como secretario del P. E. no perdió ocasión ni momento para poner de relieve su anacronismo ¿Cree el señor ministro de Instrucción Pública que adoptando medidas inquisitoriales pondrá remedio al actual estado de cosas? ¿Opina el señor ministro, por ventura, que los estudiantes no son ya hombrecitos dignos de respeto y consideración? ¿A qué, pues, el método de las suspenciones arbitrarias que sólo son provocaciones a la violencia.

Porque si seguimos en este tren, seguros estamos de que el señor Marcó llegará a la implantación de la palmeta...

Los diplomas de Jujuy

Los cuatro diplomas de Jujuy serán rechazados. Así lo aconseja la mayoría de la Comisión de Poderes del Senado en un voluminoso informe de más de 340 páginas.

La comisión en mayoría califica de clandestina la reunión en que fueron elegidos los señores Sánchez de Bustamante y Calvetti. En cuanto a la Legislatura que eligió a los señores Inchausty y Arroyo, es calificada de inconstitucional.

Un complemento indispensable a estas conclusiones, debió ser un proyecto de intervención amplia a Jujuy, pero los miembros de la Comisión de Poderes parecen no haber caído en que la actual Legislatura inconstitucional es la misma que eligió a los señores Arroyo e Inchausty.

¿Son inocentes los acusados como asesinos de la telefonista señorita Salas?

Uno de los que aparecieron como testigos se presenta a nuestra redacción y dice que las declaraciones que formuló le fueron arrancadas por medios violentos. Presenta señales de castigos brutales. "Cabecita"—que es el testigo de quien hablamos—"no conoce ni ha conocido a Sacomano", ni a ninguno de los cómplices de éste. La confesión de Sacomano, Lettieri y Bonfiglio ¿ha sido obtenida por medios igualmente "persuasivos" y es o no la expresión de la verdad? La policía para salvar la responsabilidad que le cabía en el suceso de la calle Aráoz, habría "inventado" rápidamente a los autores, recobrando así su prestigio ante la opinión

¿ESTAMOS ANTE UN SENSACIONAL ESCANDALO JURIDICO-POLICIAL?

Líbrenos Dios de afirmar que Juan Pazos (Cabecita), nuestro extraordinario informante de hoy, sea un ángel, ni cosa similar. Ante todo, evitemos las exageraciones, para dar más eficacia a esta nota realmente sensacional.

Cabecita, es uno de esos muchachos que viven como pueden, más o menos a la deriva de la ley, pero que son incapaces de un acto de violencia con vistas rojas. Las exigencias de una vida atormentada, habrán determinado en nuestro reporteado, cierta tendencia un poco filosófica hacia la desaprensión. Pero nada más. Ya se sabe que Proudhon tenía un concepto especial de las relaciones de propiedad, y Proudhon ha hecho muchos discípulos de su escuela.

Impresiona bien este chico de mirada opaca y sonrisa suave. Y no sólo impresiona bien, sino que deja en el ánimo del que le escucha, la convicción de que está diciendo la verdad.

Oigamos verdades de Pazos—

—Cuando me detuvo el Albanés de Investigaciones, allá por Rincón al llegar a San Juan, lo que menos podía pensar yo, era de lo que en realidad se trataba...

Y Cabecita nos mira con un poco de rabia, tal como si nosotros, hubiéramos sido partícipes de su desgracia.

—El Albanés — sigue Cabecita — me llevó al Departamento — esto ocurría el lunes diez y seis a las diez de la mañana — en una de cuyas oficinas, fuí sometido al interrogatorio que paso a referir, invitado por el empleado Posadas que, garrote en mano, se dispuso desde el primer momento, a hacerme "cantar", lo que la policía decía presumir, que yo supiera, relacionado con el crimen de que, fué víctima la señorita Elvira Silvia Salas.

—Decí todo lo que sepás del crimen— comenzó Posadas...

—Yo no sé nada, absolutamente nada.

—¡Qué no vas a saber vos tiburón! ¿No sabés eh?

—No señor, yo no sé nada...

—Decí un poco. ¿Vos no estuviste en el cuarto de Saccomano, la noche misma del crimen, y por lo que éste decía, no te enteraste de todos los antecedentes del suceso?

—¡Le digo que yo no, señor!

—Bueno mirá. No tengas miedo que no te voy a fajar si cantás todo. Vos andá diciendo, que sí o que no, a lo que yo te pregunte.

—A ver, pregunte, le dije yo asombrado de que se me quisiera hacer hablar de un asunto, que sólo conocía por las referencias que de él había hecho la prensa.

—¿Vos conocés a Sacomano?

—Yo no; ni de vista.

—Bueno; yo sé que vos lo conocés. Decí que lo conocés. Además vos estuviste en la pieza de él, en la calle Rivera...

—¡Yo no!

—Sí, vos estuviste. Yo sé que vos estuviste. Además, hay quienes te han visto allí, en la noche del crimen.

—A ver, que traigan a alguno que me haya visto...

Pasa uno—

Y aparece una persona, que yo no reconocí, porque no tenía motivos para ello. Tengo la seguridad de que era aquella la primera vez que la veía.

—¿Conoce a éste?—le interrogan al recién llegado, señalándome a mí.

—Sí... ¡Uf!... ¡Cómo no! Este es Cabecita, el famoso Cabecita.

Lo miré al sujeto que así afirmaba un hecho absolutamente incierto. Creo que lo debo haber mirado muy expresivamente...

—¡Hacete que no lo conocés!

—¡Qué no me vas a conocer! Vos —siguió el recién llegado— estuviste en el cuarto de Sacomano el día del crimen. ¿No te acordás? Hacé memoria, había una mujer que nos cebaba mate. ¿Te acordás? Fué en aquella oportunidad que Sacomano contó con todos sus detalles el asalto a la telefonista. ¿Te acordás?

—¿Te acordás? — repitió como un eco, otro empleado allí presente. Yo estaba realmente asombrado. No me explicaba la insistencia aquella. ¿Qué interés podía tener la policía en hacerme aparecer declarando un hecho inexacto?

Se retiró, el sujeto aquél, que a toda fuerza quería conocerme y haber asistido a las confidencias que decía me había hecho Sacomano, y en seguida trajeron otro.

—¿Y a éste no lo conocés, — me dijeron.

—¡Yo no!

—Yo lo conozco, — dijo el segundo sujeto — éste es Cabecita. Estaba en el cuarto de Sacomano, en la noche del crimen de la telefonista.

—Lo miré al tipo fijamente. El insistió y poco después lo sacaron.

Entonces se encararon conmigo. ¿Vas a "cantar"?—me dijeron.

—¡Yo no sé nada de todo esto!

No había terminado de decir esto, cuando Posadas me aplicó el primer garrotazo. El bastón era de acero. Lo había podido comprobar, gracias a la manera violenta con que lo apoyada en el pavimento, cuando me interrogaba.

—¿No sabés, nada, eh?

—¡Yo no!

Como enloquecido por mis negativas, el empleado citado me propinó bastonazos por todo el cuerpo, sobre todo en el tórax y en las piernas. Atado en la silla del martirio, yo recibía los palos sin poder moverme siquiera. Mi verdugo hizo varios paréntesis, para repetir sus interrogaciones, hasta que yo rendido por el dolor, y en absoluto estado de irresponsabilidad, les dije que yo diría todo lo que quisieran, hasta que era el asesino de la señorita Salas, pero que no me castigaran más.

Cabecita se va animando con el doloroso relato de su vía crucis, su mirada se había transformado. Ahora sus ojos brillaban patentemente, como expresando toda la protesta de su alma indignada.

—Canté; canté todo lo que quisieron que cantara. ¡Qué iba a hacer! Todo tiene su límite y el martirio a que se me había sometido, había abatido todas mis resistencias. Yo ya no era un hombre. Era una cosa, ¡nada más!

Cabecita nos exhibe su cuerpo. En los muslos todavía tiene rastros de sangre amoratada, bajo la piel. El fotógrafo opera.

—Esto no es nada. Habría que haberme visto el lunes. Ahora, con las fricciones de árnica, va pasando. Y lo dice así, serenamente, como macho, sin quejas inútiles y sin lamentaciones llamadas a conmovernos.

—Siga, Cabecita.

—El martes fuí llevado a presencia del juez Irigoyen. Antes de salir, se me había recomendado que ratificara mi declaración.

El juez me interrogó, y como me viera vacilante, hizo comparecer a una de las dos personas que habían atestiguado en la policía mi visita a la pieza de Sacomano, la cual repitió palabra por palabra, lo que ya dijera el día anterior.

El careo con Saccomano—

En los días que mediaron entre el martes y el sábado, día en que fuí nuevamente llamado a declarar, la idea de que debido a mi declaración, iban a condenar a personas que yo en rigor de verdad, ignoraba si eran o no culpables del asesinato de la telefonista, me trabajaba horriblemente. Yo no puedo cometer esta indignidad, me decía a cada momento. Pero, allí estaban los rastros que en mi cuerpo había dejado el bastón del terrible Posadas, y — esto es humano — el recuerdo de mi martirio del día lunes, me sumergía en una terrible indecisión. Finalmente el sábado fuí llamado a declarar. Allí compareció también Sacomano. ¡Le juro que fué esta la primera vez que me encontré en presencia de este sujeto!

Interrogado por el juez, y bajo la impresión de los bárbaros castigos de que había sido víctima, titubée un poco en mis contestaciones. ¡A cualquiera se la doy, señor! Sacomano, lógicamente irritado por esta actitud mía, le pidió al juez que me interrogara, sobre la precisa ubicación de la casa de la calle Rivera, y sobre el sitio que en esa casa, ocupaba su pieza, y así, otras interrogaciones que necesariamente, habían de colocarme en grandes apuros. Y me obligaron a quedar en descubierto, y dejar evidenciado que mentía.

Pero yo mentía por la presión que ejercía en mi ánimo el recuerdo de la gran paliza que se me había dado, para que mintiera...

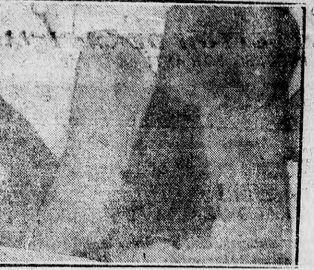
Cabecita fué puesto en libertad el mismo día, y él no sabe, ni por qué fué aprehendido, ni por qué se le puso en libertad. Sabe sí, que por medios violentos, se han servido de él, para acumular pruebas contra Sacomano, inculpado de ser uno de los asesinos de la señorita Salas, y es por eso, que ha buscado contactos con la prensa para decir toda la verdad.

Cabecita no es un ángel, ni cosa que se le parezca, por más que sea un muchacho simpático, comunicativo, aunque quizá algo dado a la exageración de una vida atormentada. Pero Cabecita, nos ha dicho hoy, que su "mamá", una viejecita de setenta años, que es buena y es santa, como lo son todas las madres, sufre mucho pensando en lo que le pasa a él, y que él, es incapaz, obrando libre y reflexivamente, de acusar a un inocente.

Y nosotros lo creemos, sobre todo luego de haber visto en los muslos de este muchacho pecador, los rastros violentos de los golpes que ha recibido.

Juan Pazos (Cabecita)





Se puede ver sin gran esfuerzo en las precedentes notas gráficas, de como le han quedado a Cabecita las piernas, después de la aventura que nos refirió...

La decadencia del sable

(Sea dicho con permiso de los grandes maestros)

Los agentes del cuerpo de gendarmería que vigilan las obras del ferrocarril a Yacuiba, en vez de cargar con el clásico sable corvo tirando a yatagán, que la tradición había impuesto al parecer definitivamente, van armados de filosas y aceradas dagas, que se colocan bajo la seguridad del cinto o tirador, a la altura del ombligo profundo y oscuro...

En Embarcación, donde se ha iniciado esta innovación simbólica, los vecinos no han logrado aún acostumbrarse a este último grito de la moda, que está llamado a substituir el golpe de sable de consecuencias casi siempre desastrosas — porque el sable bien manejado es arma muy temible — por la tirada de daga, acción más gallarda y más digna de un representante del orden social.

"Esto matará a aquello", ha dicho alguien, y nunca ha tenido mejor explicación este apotegma. Los "sableadores",— a quienes familiar y cariñosamente también se suele denominar mangueros — posiblemente se alarmarán ante el suceso que comentamos. Y sin embargo no debiera ser así, porque así como ya se insinúa la derrota del sable por la daga, llegará un día de la evolución del heroísmo, en que la daga a su vez será suplantada por la lanza, y los tiradores de daga, reemplazados por los lanceros.

Naturalmente que cuando arribemos a este plano de nuestra civilización, se habrá producido un verdadero estado de confusión babilónica y ya no será posible distinguir a simple vista un representante del orden público, de uno de esos muchachos locos, que se pasan la vida en la plataforma de los tranvías haciendo maravillas con sus manos sabias y perversas.

Pero de todos modos, y gracias a la moda impuesta por los gendarmes de Embarcación, habremos cumplido un ciclo de nuestro engrandecimiento ,según los cánones aceptados por las naciones más adelantadas.

Que es lo que queríamos demostrar.

Las finanzas de don Mateo

Nuestros vaticinios se han cumplido. Sostuvimos reiteradas veces que la famosa emisión de bonos que tanto ha dado que hablar y provocado tantas protestas, tendría que aparecer más pronto o más tarde, pues la impresión de los bonos habíase encargado con mucha antelación y don Mateo necesitaba plata. Después de una serie innumerable de contratiempos, protestas del comercio y promesas de un ministro de que la emisión no se haría, he aquí que los célebres bonos aparecen con gran escándalo de toda la población de la provincia.

Se ha comenzado por poner en circulación solamente papeles de cien pesos, pero se sabe que están listos para lanzarlos a la circulación los de cinco, dos y un peso. Para que no quede lugar a dudas de que se trata de papel moneda de la provincia, el gobierno ha establecido que las municipalidades acepten esos títulos en pago de impuestos, a lo cual se resiste el Concejo Deliberante de la capital de la provincia. ¿Se resignará el comercio, después de tantas protestas, a aceptar también ese género de moneda?

La situación en que se encuentra el comercio jujeño es sumamente grave. Don Mateo no se resigna a quedarse sin dinero y el comercio tiene forzosamente que resistirse a admitir esos bonos sin valor legal, pues dicha emisión, como hemos señalado en repetidas ocasiones, no ha sido sancionada por la Legislatura. Para nosotros, en cambio, la tenacidad de don Mateo importa un verdadero triunfo, pues a pesar de las declaraciones de uno de sus ministros sostuvimos siempre que los célebres bonos serían puestos en circulación más pronto o más tarde. Y es que sabemos bien que don Mateo es hombre de escasas ideas pero consecuente con ellas, especialmente si son malas o van encaminadas a procurarle plata, de la que está bastante necesitado el cacique gobernador de la apostólica barba.

Un homenaje al Dr. Seeber

Pocas funciones tan delicadas como la de administrar justicia, por lo que resulta difícil encontrar un juez cuya acción no haya provocado profundas antipatías entre los que alguna vez fueron por él condenados. Para que éstos puedan admitir como justo el fallo del juez que les condena, menester es que el juez aparezca ante ellos como encarnación viviente de la más absoluta probidad, cosa que no se consigue sino después de una acción imparcial, serena y rigurosamente austera.

Tal es el caso del Dr. Arturo Seeber. Su larga actuación en la magistratura, de la cual acaba de retirarse, suscitó siempre general admiración y simpatía. Ello quedará evidenciado una vez más esta noche, en el banquete organizado por un núcleo de amigos en su honor, para el cual se cuenta con significativas adhesiones. La demostración tendrá lugar en los salones del Plaza Hotel, y en ella participarán altas personalidades del foro y de nuestros círculos sociales. Representando a la judicatura hablará el Dr. Angel M. Casares y, en nombre de los amigos, el Dr. Carlos Ibarguren. La demostración será, pues, un legítimo testimonio del respeto y simpatía que ha inspirado siempre la labor del Dr. Seeber.

Con esta temperatura una familia pasa la noche a la intemperie

TRISTE CASO DE INDIGENCIA EN FLORES



La desdichada familia que pasó la noche fría a la intemperie

Ayer tarde fué desalojado de la casucha de madera que ocupaba, situada en la calle Esperanza, frente a la estación Floresta del F. C. O., el matrimonio Antonio y Josefina de Pinoli con 5 criaturas, Antonio, José, María, Josefa y Julio, de 2, 4, 7, 10 y 12 años de edad, respectivamente.

El dueño de esa inhabitable finca pidió al juez de paz de la sección que demandara a sus locatarios por haberse atrasado unos meses en el pago de la misma, cuyo alquiler era de 8 pesos mensuales.

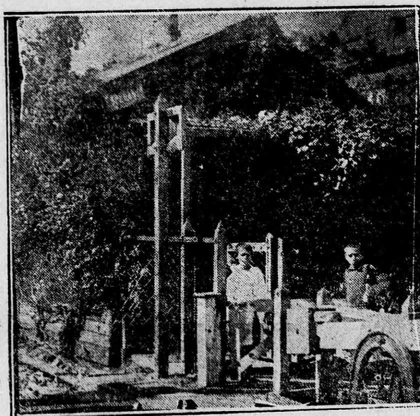
Los esposos desalojados, junto con las criaturas, como no tuvieran lugar adonde pasar la fría noche de ayer, con los pocos trastes que componían su mobiaje se dirigieron a un terreno baldío existente a pocas cuadras del sitio en que se levantaba la casilla, donde soportaron, a la intemperie, la inclemencia del tiempo durante toda la noche.

La helada caída endureció los débiles miembros de las pobres criaturas, al punto que casi perecen. Fué necesario para sacarlas de la inmovilidad en que se encontraban a la madrugada, el servicio médico, que felizmente resultó eficaz.

Las infelices criaturas estaban como petrificadas, rígidas, cubiertas por la escarcha producida por la helada intensísima de ayer.

Fatalmente, tal vez mañana a estas horas, este derrumbado hogar haya dejado de ser tal, si el frío esta noche arrecia con igual impetuosidad.

El público se asombrará tanto de este cuadro horrible como de que no hayamos todavía mencionado a la Sociedad de Damas de Benificencia. No vale la pena solicitar ayuda a esta institución. Estamos a fines de mes y sus ilustres miembros deben pagar su servicio doméstico. Alguna finalidad tiene que tener el óbolo público...



El casuchón de don de fué arrojada

¿El Peludo descubierto en Italia?

Dice el telégrafo:

ROMA, 26. — En una comunicación oficial que la Soicedad de Ciencias Naturales acaba de entregar a la prensa, se anuncia que el explorador Zammarano, descubrió en la Somolia meridional un ejemplar de un vertebrado extraño, que vive en profundas y oscuras cavernas, quo tiene ninguna vía de comunicación con el extèrior.

El explorador Zammarano ha descubierto la pólvora, por lo que se ve y la Sociedad de Ciencias Naturales de Roma parece ignorar que el mismo ejemplar de vertebrado extraño, que vive en profundas y obscuras cavernas, sin vías de comunicación con el exterior, ya ha existido y existe entre nosotros.

Quizá, nuestro ejemplar sea superior al descubierto por el explorador Zammarano en la Somalía meridional: El ejemplar argentino—único en su especie—es un vertebrado extraño que ha vivido, al mismo tiempo, en profundas y obscuras cavernas y en el plano superior de las abstracciones. Tiene veleidades metafísicas y se cree de origen divino. Hace uso de un lenguaje extraño, gutural, superlativo, pluralzante, que hasta ahora no ha podido ser comprendido por ninguno de nuestros sabios. Y muchas veces—eso es lo más peligroso—ha querido manejar la piqueta demoledora de todos los empujes.

El ejemplar de la Somalía meridional no puede ser superior al ejemplar argentino. Damos usura a los sabios miembros de la Sociedad de Ciencias Naturales de Roma.

Voces de ultratumba

En el camposanto de la calle Brasil.

Jesusa — ¡Pues o han gorobadu al candidatu de Hipólitu! A votación de ayer en el senadu, terminó con el eclipse de Luna.

Vinchenzo — ¡Sangüe d'ina araña pullite! Lúnase in coarte mengoante. ¡Dio li mande in achidente a Mélose!

Zelarra — Como que hay propensiones inmanentes a acuerdos y acomodos entre los alvearistas, los conservetas y el negro Bravo.

Jesusa — A vice sejunda a lijó Majallanes Sajier, con menjua de a candidatura a Ricarditu Caballeru, uno de os amijus más fieles de patronciñu.

Burgos — Pasencia, muchachos, que no está muerto quien pelea. En el senao, se nos ha dao güelta la suerte, pero en diputaos, la echamos clavada...

Jesusa — ¡Ah, viegu, canegu!

Vinchenzo — Ta pague la "mañane", Búrgose.

Zelarra — A mi juego me llamaron...

Epílogo: tres ginebritas "chez" Zapattini, el confitero del ex presidente, con "chupping-house" y Obes, en la esquina Brasil y Bernardo de Irigoyen.

"No tiemes terra"...

Después de las elecciones de senador realizadas últimamente, los liberales georgistas no saben qué hacer. Les sucede lo mismo que al ínclito, chiripitifláutico, mandolinístico y superlativo Dr. Genaro Giacobini. Al apóstol de la Salud Pública se le ocurrió primero la erección de un monumento a la "ídem". Después se le ocurrió la necesidad de un ministerio. A los liberales georgistas no se les ha ocurrido nada de eso. Pero días pasados han tenido una idea luminosa. El fascismo existe. Pues leña contra el fascismo. Los marxistas italianos, es decir los socialistas maximalistas de Serrati y los comunistas intransigentes de Bombacci, combaten el fascismo. Pues leña con los marxistas italianos. Los liberales georgistas no quieren saber nada ni de fascismo ni de marxismo. Solamente el georgismo, dice el cándido de don Villalobos Domínguez, tan chiripitifláutico y tan mandolinístico como el don Genaro de la Salud Pública.

Los cuatro gatos que hacen como si fueran liberales georgistas, mañana se reunirán en mitin en la esquina de Florida y Diagonal Norte, a las 17.30.

El reemplazante de Botafogo

Fernández (Daniel). — He leído, sí, colega.

Cabo Anastasi. — Aunque yo no soy de caballería, me parece que el señor Martínez de Hoz, no tiene por qué ir a Inglaterra para buscar un digno reemplazante de Botafogo.

González Iramain. — Su punto de vista, mi cabo, coincide con el mío.

Ortiz. — Rico, sería el indicado.

Tomaszewsky. —¿Y qué me dicen de Mameluke?

Tamborini. — ¿Se necesita un stayer? Y bien, colegas, yo tengo el candidato.

Maneco. — ¡Lárguelo, che!

Tamborini. — Ramón Venado Gómez, ganador del Derby de Sainuco.

Los estudiantes se quejan de los continuos atropellos policiales

La asistencia en los distintos establecimientos de enseñanza es de un 35 por ciento. Esta noche se reunirán los padres de los alumnos

EL JEFE DE POLICIA HA IMPARTIDO UNA ORDEN HUMILLANTE PARA NUESTRA JUVENTUD

Como una reafirmación de entusiasmos juveniles, la huelga de estudiantes iniciada el día anterior en la casi totalidad de los establecimientos educacionales de nuestra ciudad, ha continuado con idéntico impulso y mayor vigor. La muchachada, simpática y fanfarrona, recorre entusiasta las calles de nuestra ciudad entonando canciones epigramáticas y lanzando continuas pullas contra quienes se oponen a la realización de sus deseos y aspiraciones.

La asistencia en los distintos colegios—

La asistencia en los distintos establecimientos de educación de la capital ha sido poco menos que nula, pese a ciertas informaciones que publica cierta prensa destinadas únicamente a hacer cundir entre los estudiantes la desanimación. Y aunque esa prensa hable de normalidad a nadie escapa que la asistencia en estos momentos es sólo el 35 por ciento de la que se registra antes del movimiento.

La nota detonante—

Causa indignación pensar en los procedimientos que para los estudiantes ponen en práctica las autoridades policiales. ¿Es que el ministro Marcó ha buscado como aliada a la hueste policial para romper el movimiento estudiantil? Por más que tratamos de explicárnoslo no llegamos sino a esa conclusión.

La policía persiste en su actitud equívoca y descomedida con la bullanguera colectividad de niños, en su mayoría y de adolescente, congregados en pública protesta en defensa de lo que ellos consideran sus legítimos derechos.

El clásico despliegue de fuerzas y el no menos clásico abuso policial contra multitudes indefensas; el dominio de la fuerza bruta, que anonada y envilece, arrollando a ese coro de voces juveniles, de niños que serán mañana hombres detentores de blasones en las ciencias o en las artes; la fiera actitud del sable esgrimido contra un grupo de muchachos, casi niños todavía, que proclaman sus derechos, he aquí los desplantes de las gentes a quienes se ha confiado la custodia del orden público.

En nuestra casa—

Nuestra casa, en los días de ayer y hoy, ha sido visitada infinidad de veces por comisiones de estudiantes. Bastó cruzar cuatro palabras con algunos de ellos para que advirtiéramos que el objeto de la visita no era el de fundamentar el movimiento por ellos iniciado, sino hacer llegar hasta nosotros y, por nuestro intermedio, al público, las quejas más rotundas y terminantes por el inicuo proceder de las autoridades policiales, las que no sólo amenazan, presionan y coartan, sino que llegan a pegar.

¿Es posible que el señor jefe de policía ignore estos procederes? Y si está enterado, ¿es posible que tolere que una soldadesca inculta veje, humille y azote a los futuros hombres del país?

En esa forma la policía de la capital terminará por perder el escasísimo prestigio que le resta y por conseguir hasta el desprecio de la más tierna juventud.

"Al colegio o a la comisaría"—

Al colegio o a la comisaría, es la orden que ha impartido el comisario de la 9a. sección policial. Más audacia y más falta de tacto es imposible exigir. Sería tocar lo ridículo. Lo lamentable es que un funcionario que debe ser serio y consciente de las labores confiadas a su cargo, llegue a cometer torpezas semejantes.

Una disposición del Jefe de Policía—

No andábamos descaminados al suponer al Jefe de Policía ampliamente complicado en estos sucesos.

Por informaciones particulares estamos enterados de que el nombrado funcionario ha impartido a todos los comisarios seccionales una orden terminante: disolver los grupos de estudiantes por cualquier medio, vale decir usando violencias.

Causa ira pensar que los jóvenes que asisten a nuestras instituciones de enseñanza tengan que huir despavoridos ante el sable policial.

Más concretos—

Es infinito el número de sucesos en que ha intervenido la policía con sus tradicionales características.

Ahí van algunos. A inmediaciones de la plaza del Congreso y en distintos de la Avenida de Mayo, alumnos de los colegios Nicolás Avellaneda y Sarmiento, fueron atropellados por fuerzas del escuadrón. Cada uno de estos soldadotes, erigidos en presurosos para ejercer su poco envidiaveían a un grupo de muchachos, acudían presurosos para ejercer su paso de envidiable autoridad. Con voz aguardentosa y gesticuladora y gesto iracundo, imponían la fuerza que les da el sable y el apoyo de los malos funcionarios.

Una comisaría modelo—

La comisaría de la sección 14a. es indudablemente un modelo en su género. Esta mañana, agentes y empleados pertenecientes a su personal, encarcelaron a cincuenta estudiantes, por el solo delito de estar reunidos y de pretender ejercer el más legítimo de los derechos.

La huelga agraria de Santa Fe

Cerca de 300 colonos de la provincia de Santa Fe se han declarado en huelga. Esos colonos cultivan una extensión de 30.000 hectáreas de campo, pertenecientes en su mayoría a un solo dueño, lo que por sí sólo basta para comprender la justicia de esa huelga y evidenciar la sana orientación de nuestra campaña en favor del proletariado rural y en contra de los latifundios.

En efecto, se recordará que CRITICA ha venido en estos últimos tiempos dedicando atención preferente al problema agrario, sosteniendo la urgente necesidad de que los poderes públicos se resolvieran a afrontarle con sereno espíritu equitativo y de acuerdo con las ideologías y necesidades de la época...

Cuando el ministro Le Bretón pronunció su discurso en la fiesta de la agricultura que realizóse en San Luis, demostrando cómo nuestros colonos y obreros rurales, víctimas de la sordidez de los poderosos terratenientes, no podían tener espíritu para repetir esas fiestas populares y simpáticas que se celebran en Norte América y Europa a la entrada de la primavera o al terminarse la recolección de las cosechas, fiestas que son un resabio del paganismo y un plausible homenaje a la naturaleza fecunda. Anteayer, todavía, insistíamos en el asunto, al conocer que el Poder Ejecutivo en el mensaje que prepara para la apertura del período ordinario de sesiones auspicia la idea de subdividir los latifundios próximos a las líneas férreas, como medio de intensificar la colonización y orientar hacia el campo a la inmigración.

El movimiento agrario producido ahora en Santa Fe, viene a dar relieve a nuestra campaña. Precisamente a Santa Fe nos referimos al comentar un contrato de arriendo sórdido y leonino, en el que se especificaba el número de animales domésticos que se le permitía tener al colono el cual sería desalojado en cualquier momento si tenía una gallina o un chancho más del número estipulado!...

Se impone, entonces, afrontar cuanto antes y resueltamente el problema agrario. El movimiento huelguístico de Santa Fe, que todos estiman que es grave, puede servir para poder apreciar las fatales consecuencias que sobrevendrán irremisiblemente, sino se procura poner remedio al mal antes de que sea demasiado tarde.

POR FIN...

Por fin la Comisión de Poderes del Senado Nacional parece dispuesta a despachar el diploma del senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni. Ha sido necesario nuestro comentario enérgico de hace dos días, denunciando los propósitos subalternos que inspiraban a los miembros de dicha comisión y las palabras pronunciadas ayer por el doctor Bravo, para que los señores Torino, Garro y Céspedes se decidieran a cumplir con su deber. Ayer, han prometido al Senado que el diploma del senador Cantoni será despachado hoy o mañana a más tardar.

No sabemos si los miembros de la Comisión de Poderes persisten en la idea de rechazar ese diploma irreprochable. Pero, por si siguen en sus trece, creemos oportuno recordar que el doctor Torino, presidente de la mencionada comisión, votó nada menos que por la aceptación del diploma del señor Ramón Gómez y que el senador Garro, pertenece a la agrupación política sanjuanina derrotada en los comicios del 14 de enero, donde fuera electa la legislatura que consagró senador al doctor Aldo Cantoni. En el primero de los casos, si el senador Torino votara por el rechazo del senador Cantoni, demostraría que en el cumplimiento de sus funciones todo puede inspirarle, menos un espíritu de ecuanimidad y de justicia. En el segundo de los casos, el senador Garro demostraría que solamente el odio hacia el partido que derrotó por una aplastadora mayoría a la agrupación política que él preside, pudo haberlo movido a firmar contra la aceptación de un diploma inobjetable.

En cuanto al señor Céspedes, tercer miembro de la Comisión, no merece ser tenido en cuenta. Muy fácilmente no concurrirá a la reunión de esta tarde, prefiriendo seguir rindiendo culto al dios Baco.

EN EL PRESIDIO DE USHUAIA SE HA REGISTRADO UN GRAVE SUCESO

Riña entre penados. Los vecinos del lejano territorio envían un telegrama al ministro de Justicia. Sólo un carácter disciplinado y enérgico podrá poner remedio a la situación

De vez en vez de la lejana ciudad de Ushuaia llegan a esta capital telegramas y correspondencias que sólo tienen por objeto poner en aviso a nuestras autoridades nacionales sobre la lamentable situación por que atraviesa el tristemente célebre presidio de esa localidad.

Los pobladores del extremo sur de la República viven en constante alarma. La amenaza de una fuga de presidiarios se cierne sobre todos aquellos hombres esforzados, trágica y aterradoramente. Gentes fuertes, de espíritu recio y voluntad firme, fueron a buscar allí nuevos horizontes para desarrollar sus actividades, y encuéntranse al cabo de haber vencido la más áspera de las naturalezas en ruda labor, que cada día están más lejos de la ansiada tranquilidad: el peligro de los hombres los mantiene alerta y dispuestos a todo.

Un telegrama que pinta una situación—

Una demostración palmaria de los graves denuncias de los pobladores de Tierra del Fuego es el suceso que se relata en un telegrama que acaba de dirigir un grupo caracterizado de vecinos de Ushuaia al señor ministro de Justicia. Dice el despacho:

USHUAIA, 26. — Comunicamos que ayer, en el presidio de esta localidad, el penado Celestino Sánchez, No. 430, desenfundó un revólver descerrajando un balazo contra el penado Saturnino González No. 332. El suceso ocurrió en el pabellón 2o. Como garantía de orden público es de urgente necesidad qeu intervenga el gobierno central, quitando la dirección del presidio al gobernador Molina, persona falta de carácter y alcoholista consumado, quien proteje descaradamente a los presos. Saludamos al señor ministro de Justicia, etc.

Firman el telegrama los señores Jesús Rodríguez, Santiago Sansicio, José Romero, Casimiro Rodríguez, Ismael Medina, Ramiro Nagó.

Pequeños e insignificantes comentarios.—

Como se ve no es necesario hacer destacar la importancia de las denuncias. Ellas de por sí adquieren lamentables proporciones. ¿No es verdaderamente horrible que la custodia de la respetable cantidad de ex hombres que en el presidio fueguino se alojan esté confiada a un funcionadio alcoholista y abúluco? ¿Qué se puede esperar si algo ocurriera, de esas fieras humanas que tienen corrompido el espíritu y el cuerpo por toda clase de lacras morales y físicas? Cuando esos hombres han llegado a un estado tal de degradación, sólo es práctico, pese al más sentimental de los humanitarismos, la disciplina más férrea y severa.

Un hecho inexplicable.—

Nuestros lectores al enterarse del telegrama antes transcripto habrán quedado asombrados: ¡dos presidiarios que en la cárcel se toman a balazos! ¿Cómo es posible que haya escapado a los directores del presidio que alguno de sus pupilos están armados? ¿Qué disciplina puede haber en un establecimiento donde suceden tales cosas?

El Ministro de Justicia tiene la palabra.—

El único autorizado para contestar a nuestras preguntas es el señor Ministro de Justicia. El caso no admite esperas ni tolera contemplaciones. Así lo exige la seguridad de numerosos pobladores de la República, cuyas vidas y haciendas se hallan constantemente amenazadas.

Correo con el público

James Kius. — Pase por esta redacción cuando guste, de 9 12.

M. S. — Usted se refiere a "La Gaceta", de Tucumán. Alberto García Hamilton. En cuanto a la otra pregunta no está en nosotros la contestación.

P. Raristar. — Preséntese al doctor A. Zubizarreta. El lo atenderá y ese será el procedimiento más rápido y eficaz. Si allí no le hacen caso entonces nos haremos eco de esas denuncias.

K. Sánchez. — No señor, Franck Brown es un fósil. Ya no hace reir a nadie. En su circo verá usted vulgares números de varieté, que ya han desfilado por todos los cines de barrio. El inglés les cambia el nombre y cobra caro. Es un "bluff".

Amalia. — Actualmente es cónsul en Italia.

Proletario. — La secretaría de la Sociedad de Resistencia de Obreros Gorreros y Anexos está en la calle Alsina 3223. Inscríbase allí.

Lector de Belg. — Lo mejor es que usted solicite en la municipalidad un folleto que se llama "Ordenanza de impuestos y decreto reglamentario". En dicho folleto está detallado todo ese asunto.

Lírico. — Titta Fuffo. En cualquier casa de música central encontrará las partituras que necesita. Wagner.

S. T. — El director de esa liga, el doctor Alfredo Fernández Verano, es el principal encargado de esa campaña de profilaxis. Puede verlo en la calle Corrientes No. 2038. Explíquele su caso y él le indicará lo que debe hacer. Gracias por las felicitaciones.

Vázquez. — Recibimos su galante carta. Estamos emocionados; ¿no tiene nada más que decir? Si supiéramos su dirección le mandaríamos un médico

Roma. — En 1915. Argentino.

NOTICIARIO DEL BOX

A. Viotti cruzará guantes con Miguel A. Quintana y Ro Holi enfrentará a Miller mañana por la tarde en el Avellaneda Park

3 interesantes "bouts" preliminares. - Detalles e impresiones de la gran jornada boxística. - Programa de los festivales a realizarse mañana por la noche

Deisafos, notas y comentarios de actualidad

LOS GRANDES MATCHES DE MAÑANA EN EL AVELLANEDA PARK

M. A. Quintana (uruguayo) versus Augusto Viotti (italiano) y Tomás Miller (argentino) versus Santiago L. Rottoli (italiano). El programa de los preliminares

Mañana por la tarde, a las 15 y 30, se realizará un importante festival boxístico en el Avellaneda Park, donde intervendrán varios aficionados y profesionales de categoría, que prometen dar gran lucimiento a la jornada boxística patrocinada por el Argentino Boxing Club.

Como match de fondo se presentarán los profesionales Augusto Viotti y Miguel Angel Quintana, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos, en condiciones reglamentarias.

Augusto Viotti, suficientemente conocido por nuestros aficionados a raíz de sus matches con Tomás Miller y John Walter, es una carta brava de matar y sus chances no son problemáticas. Peleador de corazón y poseedor de una izquierda terrible, sus características han sido siempre tema de comentarios simpáticos por su corrección y caballerosidad en los encuentros que ha realizado entre nosotros.



Viotti, adversario de Quintana

En cuanto a Miguel Angel Quintana, profesional uruguayo, es un pugilista de reconocidos medios y prestigios, que últimamente se clasificó vencedor de Ramón Brigido Loza, por abandono en el 8o. round. Convenientemente preparado, llegó hoy de la vecina orilla dispuesto a enfrentar con éxito a su peligroso rival y seguro en la fuerza de sus puños y en la buena estrella que siempre lo ha acompañado, como podrá verse en el adjunto "record".

Con Ramón Loza, match nulo, 20 rounds; con Ramón Platero, ganó por k. o. en 6 rounds; con Young Leonard, ganó por k. o. en diez rounds; con Domingo Arregui, perdió por puntos, 15 rounds; con Héctor Ambrosoni, match nulo, 10 rounds; con Antonio Rodríguez y Andrés Gianotti, match nulo, 10 rounds; con Ramón B. Loza venció por abandono en el 8o. round.

No conoce el k. o. y difícilmente llegará a conocerlo por su fuerte constitución física y su característica escuela defensiva.

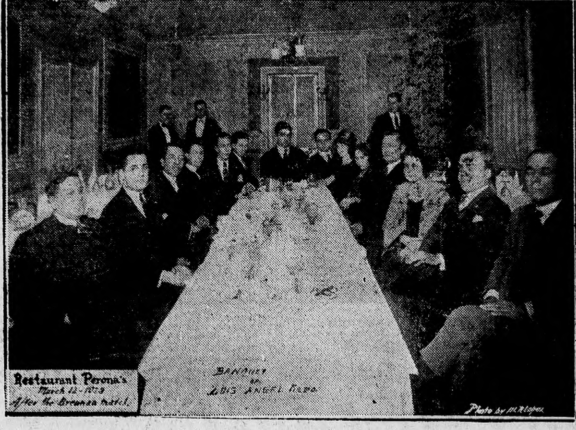
El match de semifondo estará a cargo de los profesionales Santiago L. Rottoli, que se perfila como un futuro campeón y Tomás Miller, un discreto profesional de color que con su extraño juego es capaz de desconcertar al pugilista más avezado.



Rottoli, que enfrentará a Miller

Los "bouts" preliminares serán entre los aficionados Santos Monturi v. Alfredo Larriera, Adolfo Fábregas versus Carlos Cosada y Manuel Pérez, que enfrentará al aficionado tucumano Alemán.

La fiesta boxística comenzará a las 15 y 30 en punto y los precios serán excesivamente bajos, a pesar de la excelencia del programa.



Luis Angel Firpo, después de su match con Brennan, en alegre camaradería

Ballester se enfermó

El profesional Antonio Ballester, desafiante de Augusto Viotti, debía enfrentar mañana al púgil italiano, pero a último momento parece que decidió enfermarse, no sabemos por qué causa.

El box en Salta

"Dado el incremento que ha tomado el box en la provincia de Salta, un núcleo de personas sportman ha constituído un club denominado "Boxing Club", cuya comisión ha quedado formada de la siguiente manera:

Presidente, Sr. Benjamín Zorrilla, vice Dr. Lucio Ortiz (jefe de policía de Salta) tesorero, Alfredo Costa, secretario, Tte. Raul Jorsino (Jefe del cuerpo de Bomberos, vocales: Arturo Saenz; Carlos Aranda; Eduardo Arias, y Marcelino Benavente.

El club se instalará a la par de los mejores de la Capital Federal."

Galtieri dió su prueba de suficiencia ayer en Montevideo

Instado por la Comisión Nacional de Educación Física de Montevideo, Luis Galtieri dió ayer su prueba de suficiencia cruzando guantes con Domingo Arregui, en los rounds reglamentarios.

Galtieri, fué aprobado.

SOMBRAS DEL PASADO

Jack Johnson

Hay algunos aficionados al box y no faltan tampoco algunos buenos jueces de box, que todavía creen que Jack Johnson fué el más grande de los pugilistas modernos.

Hay otros sin embargo que juzgan que estos calificativos son excesivos para el gigante de color que fué destronado por Jess Williard.

El resultado de un debate sobre sus méritos hizo decir a Sil' Arthur que Johnson "era el maestro de los boxeadores en la defensa".

Esto no lo dijo con la idea de establecer que no podía atacar. El castigo que Johnson proporciona en los "infightings" es pavoroso y su terrible "punch" de largo alcance han demostrado que puede atacar.

La historia de Johnson en el ring, es única. De simple obrero de los muelles de Galveston pasó a ser el campeón mundial de box.

Hay tres períodos diferentes en la vida de Johnson.

En los principios de su carrera fué puesto "knock - out" por Joe Choynski. Su figura se eclipsó momentáneamente de los rings hasta que se consideró suficientemente preparado para detentar el campeonato mundial y llegó el día en que desafió a Jffries, el hombre a quien muchos otros pugilistas habían desafiado ya, sin esperanzas de ser tenidos en cuenta.

A Jeffries era a quien correspondía dar "chance" a Johnson y éste la rehusó en un principio para después celebrar con él una conferencia que tuvo para Johnson el resultado que deseaba. Así, cuando Jeffries, finalmente se presentó en el ring ante Johnson y Reno en Julio 4 de 1910, Johnson se consideró el hombre más feliz del mundo. El siempre había sostenido que podía vencer a Jeffries, cuando Jeffries estaba en el pináculo de sus glorias boxísticas.

Sil' Arthur consideraba a Jeffries como el rey de los "heavy - weights", por tanto sería interesante especular sobre lo que sucedería si Harry Wills, el gigante de color que es uno de los oponentes lógicos de Dempsey, derrotara al campeón, adjudicándose el título. Si ésto sucediera ¿Jack Johnson desafiaría a Harry Wills? Es muy probable que sí.

Esta sería la otra fase de la carrera de Johnson, quien perseguido por la justicia en Norte América, se vió en difíciles trances pecuniarios, haciendo centro de sus actividades boxísticas la Perla de las Antillas. El necesitaba dinero y concertó matches de todo género que hicieron oscurecer, aún más su nombre, aunque no por eso su verdadero valer, ya que veintiseis rounds que duró su pelea con Dempsey le instruyeron en múltiples secretos que después practicó en otros matches con diferentes pugilistas.

He aquí pues, que escribiendo hemos encontrado tres períodos interesantes en la vida de Johnson que dan ocasión a preguntar si es que Johnson está viejo o bien si su necesidad de dinero fué la que mató bastante su prestigio?

Estas dos preguntas han sido respondidas de mil diversos modos y siempre se ha convenido en que Johnson es un boxeador de gran habilidad. Sobre cualquier circunstancia él fué un compañero que se dió a querer por su pico dorado — dorado porque enseña una hilera de dientes de oro.

No fué nunca un compañero indeseable, hasta el día en que la sociedad de los blancos lo arrojó de su seno, pues desde entonces se volvió agresivo.

Ahora manifiesta todavía que no perderá ocasión de rehabilitarse y como decimos, esto podrá efectuarse en el caso de que Harry Wills enfrentara a Dempsey con éxito.

Club de Flores

Mañana por la noche, en su local de la calle Ridavadavia 7255, se realizará un festival de box con el siguiente programa:

Match entre los aficionados Alfredo Irazoqui v. Juan Carlos Escobar; peso gallo; 5 rounds de 2 minutos.

Match entre los aficionados Mario Quenard v. Francisco Rey. Peso mínimo; 4 rounds de 2 minutos.

Match entre los aficionados Ricardo Gallo v. A. Lamas. Peso mínimo; cinco rouns de 2 minutos.

Exhibición entre los aficionados Eduardo Pawloski, campeón nacional Senior. Peso pluma y José Gallo, campeón Senior en las categorías mosca y gallo.

Exhibición entre el profesor Willie Gould y el aficionado J. Eduardo Mackintosh, campeón sudamericano; medio mediano.

Match entre los aficionados Domingo N. Pescuma y Darío Nicodemo. Peso liviano; 5 rounds de 2 minutos.

Match entre los aficionados Amílcar Ruibal v. J. Rodríguez, peso liviano; 5 rounds de 2 minutos.

Match entre los aficionados Fernando O'Connor v. Fernando Ponzio. Peso medio mediano; 5 rounds de 2 minutos.

Match entre los aficionados Mario Reylly, campeón nacional Junior v. Ernesto de Britos Sánchez. Peso pluma; 5 rounds de 2 minutos.

Avellaneda Boxing Club

Nos comunican que se ha constituído un club de box con el nombre del epígrafe, teniendo su secretaría en la calle Mitre 2800 y se dotará al club de todo lo pertinente al culto del noble deporte.

Mañana por la noche realizará el primer festival que será de inauguración, con un excelente programa de exhibiciones y matchs.

Club Sportivo Barracas

Mañana sábado a las 21.30 se efectuarán varias exhibiciones y matchs de box, en el local social.

El programa confeccionado para tal objeto, es el siguiente:

Exhibiciones—

R. Cervone v. C. Olivieri, del C. Sp. Barracas.

R. Taddey v. A. L. Allan, del C. Sp. Barracas.

O. Reynoso v. G. Seegers, de la Y. M. C. A.

González Pardo v. A. Rodríguez Jurado, del C. Gimnasia y Esgrima.

Antonio Marrone v. Esteban Flores, del Club Social América.

Todas de 3 rounds de 2 minutos.

Matches—

Antonio Junco del Racing Club, v. D. Fanton, de Sp. Barracas. Ambos de 48 kilos.

G. Gaspe, libre, v. A. Villegas, de Sp. Barracas.

Barracas. Ambos de 53 kilos.

Estos matches serán de 5 rounds de 2 minutos.

Gran campeonato inter empleados de compañías de seguros, patrocinado por este club

Finales del campeonato

En el ring que posee el Boxing Club de Buenos Aires, Florida 736, realizaráse las pruebas finales del campeonato de box, interempleados de compañías de seguros, mañana sábado, a las 14.30.

Los competidores en sus diversas categoría son:

Peso batam: E. Solla v. Adán Polsky.

Peso pluma: J. Roberto Nasute v. Eloy Caro.

Peso liviano: Duilio Frelli v. J. Bonatti.

Peso medio mediano: Raúl Caroselli v. Horacio Benvenuto.

Peso mediano: Guido A. Gentili v. Micke Wilde.

Peso medio pesado: J. G. Pratt v. Juan L. Viegas.

Autoridades: J. J. Guardo, J. Luis Galante, Horacio Treglia, por "Ultima Hora", Miguel Tato; por "El Telégrafo", Enrique Feiman; por CRITICA, Luis Roldán.

A las personas que deben intervenir ruégase solicitar la invitación especial para sus segundos, sin cuyo requisito no podrán entrar al local, en nuestra secretaría Galería Güemes, 1er. piso, hasta el sábado a las 12.

Desafíos

Ernesto Martínez acepta el desafío lanzado por el aficionado Luis Roguz, en las condiciones que el desafiante estipule.

En nombre de mi pupilo, el aficionado Armando Fumasoni, argentino, de 52 kilos, desafío al aficionado Homero Stigliano (que se dice campeón de la casa Harrod's) a un match de box de 10 rounds, con guantes de 4 onzas, de 2 minutos cada uno con 1 de descanso. Lugar y demás condiciones, que estipule el desafiado en caso de aceptar.

Contestar a B. Glimbey, Solís 461.

Bernardo Glimberg acepta el desafío del aficionado español Andrés G. Ledesma, a un match de 6 rounds de 2 minutos con 1 de descanso.

Para arreglar condiciones, en el Club Asociación Nacional Buenos Aires, Solís 461, de [illegible] a 19 horas.

Adolfo S. Mussante, de 65 kilos, desafía al aficionado Fernando Castillo a un match de box de 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso, con guantes de 4 onzas.

Lugar y fecha a elección del aceptante.

Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager, Ricardo Simplicio, Paraguay 934.

—El aficionado Pascual Ingeniero, de 50 kilos, desafía al aficionado de igual categoría Enrique Gómez y Adolfo Fábregas, a un match de box a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

—El aficionado Rodolfo Sanguinetti, de 70 kilos de peso, desafía por esta publicación, al aficionado Anselmo Santos a un match a 5 rounds, de 2 minutos, con uno de descanso, sin decisión. Contestar: calle Merlo 2311, capital.

—Cristóbal Bagnuelo, manager de Edmundo S. Carminatti, italiano, de 68 kilos, desafía a José Pastorini, (campeón del Club Ameghino Juniors), a un match de box de 10 rounds con guantes de 6 onzas. Contestar: Directorio 1820.

—El aficionado platense Julián Jabalea, de 68 kilos, desafía a cualquier aficionado de su peso, especialmente a Modesto Lafranconi. Contestar por este diario o personalmente a su manager, José Alberto Sagula, calle 55 N.o 556, entre 6 y 7, La Plata.

El Mundo á través del objetivo

MARAVILLAS DE LA ARQUITECTURA MAYA

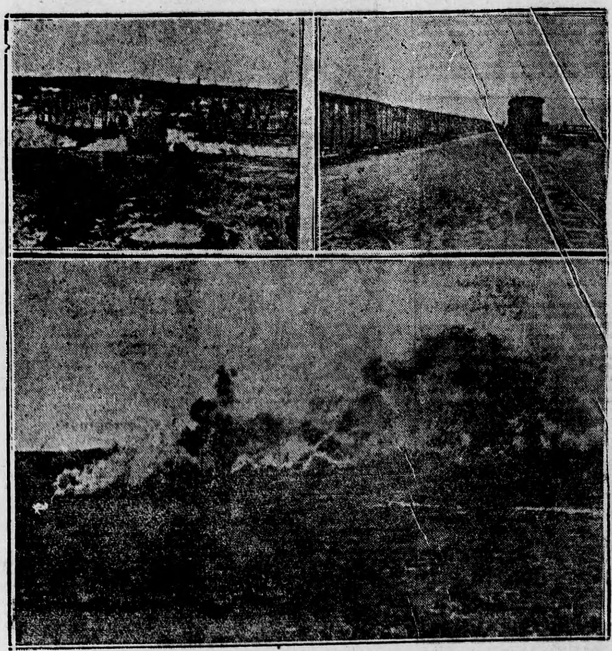


Esta es la famosa y celebérrima pirámide de Chichen-Itzá, construída en suelo americano por la admirable civilización de los Mayas, en el Yucatán, sur de Méjico y en lo que es ahora Guatemala. No hay civilización americana anterior a la conquista hispana que haya llegado a mayor perfección en la arquitectura como este pueblo misterioso cuyas trazas se perdieron, no bajo la arena del desierto como otras civilizaciones muertas, sino bajo la frondosa vegetación tropical. Esta pirámide lleva encima un templo antiguamente dedicado al Dios de la Lluvia y tiene cautro magníficas escalerasde piedra. Admiremos la pirámimide, caballeros

LA MODA EN LONDRES

Complementando un grupo de manequíes aparecido en números anteriores, en el desfile del Alhambra de Londres, damos hoy estos nuevos modelos que fueron asimismo presentados en esa oportunidad

ESPAÑA ADQUIERE NUEVO MATERIAL DE GUERRA



De la liquidación del "stock" de ferretería bélica proveniente de los ejércitos austro-alemanes, España ha comprado respetable cantidad de aparatos, utensilios y accesorios de todas clases. En el campo militar de Cuatro Vientos, cerca de Madrid, se realizó una demostración de la eficiencia y "utilidad" de todas estas cosas que traen la muerte. Parece que el éxito ha sido grande. Vemos aquí, arriba, la construcción de un puente en catorce minutos, el material ferroviario adquirido en Alemania y, abajo, la práctica de ataque a un sistema de trincheras protegidas por alambrados al amparo de los famosos gases asfixiantes... Gran parte de este material se usará en las operaciones de Marruecos

La efeméride de hoy

MUERE EL GENIAL RACINE

(27 DE ABRIL DE 1699)



Un consejo: jamás pronunciéis el nombre de Racine ante un francés "un poco leído y escribido", porque inmediatamente el tal francés ha de poner los ojos en blanco y prorrumpir en grandes gritos de admiraci: "¡Oh, la la! ¡Oh, Racine... ah, oh, ah!" Y, a renglón seguido, os recitará por lo menos una tirada de veinte versos si no son cincuenta. No hay francés que no se sepa a Racine de memoria, ya que en la escuela se les enseña a declamarlo como si fuera tan indispensable como la tabla de multiplicar.

Y, en parte, es justificado ese entusiasmo. Racine figura no sólo entre los autores dramáticas más grandes de Francia, sino del mundo. Sus obras, sus kilométricas tragedias en verso, son cosa de tumbar de espaldas de admiración. Los versos de Racine, a través de los labios de las grandes trágicas, Réjanes o Sarahs, que se van sucediendo por el mundo, cobran una vitalidad extraordinaria. Racine asusta. Jamás sentimos tanto miedo en el teatro como cuando vemos a alguna de estas estrellas de la declamación francesa soltar las heroicas tiradas de "Fedra" con el pelo suelto, la mirada como la loca de Bequeló y las manos agitándose en el espacio.

Entonces se comprende que Racine, motor y animador de todas estas terroríficas escenas, es verdaderamente grande. La admiración de los franceses es justificada. Y casi le atribuiríamos la nuestra si no conserváramos el recuerdo odioso de haber tenido que leerlo, a la fuerza, en el colegio y declamarlo luego en calidad de cultísimos loros bilingües.

Y para prólogo, basta. Era, por si Racine le ha pasado desapercibido a alguien, que sepa que ha sido el "tragediógrafo" más conspicuo de la lengua francesa.

Corneille es un témpano glacial al lado suyo. Racine ensartaba versos, indefinidamente, como una regadera genial, pero ponía en ellos emoción y talento.

Juan Racine (Juan se llamó toda la vida), nació en la pequeña localidad de la Ferté Milón, en el extremo límite del avance alemán cuando la invasión de 1914, no lejos de París. Su padre era alfolí. No se crea en una mala palabra, como parece a la vista. Se les decía alfolíes a los que eran recaudadores del impuesto a la sal. El señor Racine, pére, se murió dejando al futuro genio a los cuatro años de edad, completamente huérfano. La madre había muerto ya. La educación del pequeño Racine corrió a cargo de unas señoras tías que tenía, muy beatas y muy buenas, las pobrecitas, quienes concibieron la idea de hacer de Juancito un clérigo más de la santa Iglesia. La educación fué religiosa en extremo. Cuando estuvo más crecido se le colocó en la escuela de Port-Royal donde asombró a sus profesores por su facilidad en aprender idiomas tan complicados como el griego y poder leerse de corrido, y como si fuera el "Tit Bits", a los clásicos más difíciles de traducir y entender.

Decididamente, el niño tuvo desde sus primeros años vocación para la tragedia. Cuéntase que siempre se le sorprendía con Sófocles o Eurípides en la mano, vagando por los bosques de la abadía de Port Royal, con la mirada vaga en los espacios infinitos... Tal era su entusiasmo que hubo que retarle y castigarle porque desdeñaba el aprendizaje de las demás materias.

Un día tiene un rasgo genial. Descubre que el breviario romano que tenía que leer todos los días era pesadísimo, y ¡zas! lo pone en verso francés... Su facilidad para el verso era sencillamente pasmosa.

Ya le tocaría demostrarlo más tarde.

Su juventud, a pesar de tanto breviario y de tales tías, fué bastante borrascosa. El contacto de París y de otros jóvenes calaverones fué suficiente para que Racine se diera la mejor y la más apetecible de las vidas. Pasó luego a acompañar a un viejo tío, canónigo, quien arrancándolo de París lo llevó a Languedoc. Allí escribe Racine sus primeras obras literarias y una "oda" sobre el matrimonio de Luis XIV, que le abrió las puertas de la fortuna y del favor real. El rey, aludido y halagado, le dispensó una pensión.

Una vez en París, Racine contó con un grande y genial amigo: el poeta Boileau, el único que le fué fiel toda la vida. La segunda etapa de su vida es la de trabajo y de éxitos. En 1664 se representa con éxito "Los hermanos enemigos", punto inicial de su gloriosa carrera de autor. Poco a poco conquista la celebridad y la fama. El rey le proteje y le llama a su lado, familiarmente, para que le lea versos y prosas en los instantes de aburrimiento real.

La Academia Francesa le hace uno de sus miembros inmortales y poco a poco el ilustre poeta va llenándose de enemigos y envidiosos hasta el extremo de hacerle la vida francamente insoportable.

Asqueado del mundo tiene el propósito de hacerse fraile cartujo. Alguien le aconseja que se case y así lo hace. En la tranquilidad de su hogar, con toda la plenitud de su genio creador, compone sus mejores trakedias "Athalia", "Fedora". "Athalia", es de 1689, o sea escrita a los 50 años de edad.

Voltaire la llama "obra maestra del genio humano" y... no vamos a contradecir a Voltaire.

La última parte de su vida, reflejada en sus obras postreras, es eminentemente cristiana. Interesa poco. Murió víctima de un tumor al hígado en la noche del 26 al 27 de abril de 1699. Había nacido sesenta años antes. Ingresó derechito al cielo, sección "genios inmortales de primera calidad y clase superfina", donde ahora debe hallarse.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Juan, a las tres he de ver a la modista. ¿Querés acompañarme?

—Imposible. Hoy votamos en la cámara un crédito de 200 millones.

—¡Eso es! Para los otros, centenares de millones, y para tu pobre esposa ni un rato de compañía.

—Es que allí me sale por mucho menos.

(«Judge», N. York)



—¡La verdad! Soy simpático... y sin embargo, las mujeres, nada. Pero, ¿qué les pasará a esas zonzas? En fija, si fuera yo mujer y encontrara a un tipo como yo... ¡Bueno! Lo adoraría con pasión.

([illegible], Londres)

Carreras

Por una bagatela...

"La Razón", refiriéndose anoche al ejercicio que tiene realizado Mameluke sobre la distancia de 1200 metros, ha hecho una tormenta en un vaso de agua, afirmando que "ni uno solo ha coincidido en el tiempo y el final de dicho caballo en su cotejo con Hijo Mío"... Y al efecto, para conocer la exactitud del tiempo y la forma como finalizó el pensionista del stud Ayacucho, el colega ha ido más allá... y entrevistando al señor Anasagasti, ha podido finalmente saber que el tiempo real marcado por aquel crack en los 1200 metros, es de 1'12" 3|5, batido al pescuezo por su acompañante Hijo Mío.

Está bien; ya estamos enterados ahora, gracias al colega oficioso, que entre lo informado por la prensa en general sobre el trabajo de Mameluke y lo que dice del mismo el propietario, solamente ha existido la insignificante diferencia de un quinto de segundo, un suspiro, un salto, un mito... ¡nada!

Digamos, pues, que esos repórters de pista que "abren los ojos" para observar lo que ocurre en la cancha, no han estado tan equivocados como lo afirma el colega, al tomarle tiempo en aquella oportunidad a Mameluke,... y naturalmente vieron más y mejor de lo que ve siempre el "escriba" de "La Razón" desde su mesa de redacción...

El Sr. Anasagasti puede objetar lo que quiera respecto a ese quinto de segundo, pero 10 relojes coincidiendo en señalar 1'12" 4|5, hacen creer que habrán estado más exactos y acertados que el uno que marcó 1'12" 3|5.

¿Correrá el domingo Tiépolo?

Así lo tiene dispuesto su propietario, en acuerdo con el entraineur Pedro Sánchez, que es quien dirige la preparación del excelente "sprinter", hijo de Irigoyen. Pero... como los veterinarios insisten en manifestar que el flamante pensionista del stud Gandulfo de la Serna sufre, en el momento, de una lesión que es imprescindible curársela, porque en su defecto está expuesto a la contingencia de "caer" en uno de los ejercicios que realice o en cualquier carrera que dispute, hay que hacer forzosamente un compás de espera, hasta mañana, después de su trabajo, para saber en definitiva, y según lo que del mismo resulte, si es que podrá o no disputar el clásico América.

Tiépolo, a pesar de todo y de acuerdo con su corrida, que fué de 1'37" 3|5 y no 1'38" 3|5, como informó la prensa en general, librado de contratiempos en su ejercicio de mañana y de un accidente en el transcurso del clásico América, sería indudablemente un serio candidato. Corre mucho el "sino es" manco del stud Gandulfo de la Serna, y sus antecedentes, por otra parte, no hay que olvidar que lo presentan como uno de los mejores caballos hasta la milla.

Estampilla anda mucho

La hija de Saint Wolf, que en su última presentación pública obtuvo una victoria, está corriendo mucho, como lo comprobó en los 1000 metros que hizo el miércoles con el jockey Emilio Ruiz, pasando la distancia en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Puede, pues, la pensionista de Naciano Moreno, considerarse como buena candidata a adjudicarse la victoria en el handicap de la milla del domingo, siempre, desde luego, que fallara Hipérbole, su peor enemiga y a quien creemos sinceramente que no se le puede ganar, si no le ocurren contratiempos.

La primera a las 13

Aun cuando ya lo hemos prevenido, advertimos a los interesados y al público en general, que la prueba inicial de pasado mañana se largará a las 13 horas.

Una hora antes, es decir, a las 12 se cierran las inscripciones para la misma y deben también encontrarse en sus puestos los empleados de balanza, pabellones, etc.

Quedan enterados.

Suisset puede ser un lance

Así se llama un dos años hijo de Flores y Pale Ale que entrena el compositor Salvatti y que se iniciará pasado mañana defendiendo los colores del stud Santa Bárbara, y del cual deben acordarse los aficionados antes que "truene".

Es el primer producto que viene de aquella descendiente de Perrier, que en su paso por las pistas si algo evidenció fueron ligerezas; parece haberlas heredado y por ello, ¡cuidado con él!

Morrongo

Siempre corre mucho en sus ejercicios este hijo de Charming... y siempre también llega prendido con los delanteros en las carreras que disputa. Es por tanto un candidato de no descuidar en su compromiso próximo, ya que su actuación anterior lo habilita para ganar su primera carrera muy pronto.

Llevando la monta de Di Tomaso el pensionista del stud Prosperidad, pasó hoy de mañana 700 metros en 41" 2|5.

UNA NOTA INTERESANTE DEL TURF BRITANICO

EL VENCEDOR DEL "GRAND NATIONAL" DE INGLATERRA



Extraordinario entusiasmo despertó la victoria del viejo crack "Sergeant Murphy", de trece años de edad, ganando hermosamente el Grand National en Aintree. El noble crack, cotizado a 6 contra 100, corrió de punta a punta... El rey felicitó a su propietario, norteamericano, Mr. S. Sanford, conocido "sportman" y a su jinete-caballero, el capitán Bennet. La entrada de Sergeant Murphy al pesaje, llevado por su propietario, provocó un entusiasmo extraordinario, como puede de apreciarse en esta fotografía y que evoca, por su parecido, aquel instante memorable, cuando Botafogo, después de reivindicarse, hizo su entrada al pesaje

Doria

1000 metros en 1'1" 2|5

Todo hace presumir que los del Shorthorn procurarán pasado mañana no dejar "títere con cabeza" con este descendiente de Saint Wolf que se apresta a intervenir en la prueba inicial.

A su buena performance en pos de Gran Pillete y sus ensayos posteriores debemos consignar uno muy discreto que produjo esta mañana.

Montado por Sebastián Ruiz y a voluntad cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

Cabarí el inteligente...

Porque lo es el hijo de Essling, como bien lo demostró al ganar una carrera sin necesidad de llevar un jockey a sus grupas.

Preparándose para disputar su compromiso del próximo domingo — esta vez esperamos que lo haga con piloto — el pensionista del stud Jorge H., se ejercitó en la mañana de hoy sobre 800 metros, donde una vez más dejó plenamente comprobado lo mucho que anda corriendo, metiendo 47" 2|5, apuntado al freno por el renguito Quinteros, su jockey.

Si Cabarí no ha quedado asustado por lo que le ocurrió aquel día, probable será que no le ganen el domingo.

Oblicua-Cantador

800 metros en 48" 1|5

Ambos pensionistas de Florencio Rodríguez que figuran inscriptos en la segunda y sexta prueba de la reunión del domingo produjeron apareados un aceptable ensayo, respondiendo al cual pueden alcanzar a figurar discretamente.

A las órdenes de Acosta y Emilio Ruiz, respectivamente, cubrieron 800 metros en 48" 1|5

Pisa Morena

Puede resultar un lance

Aún cuando en sus compromisos públicos no se ha distinguido mayormente, por el buen ensayo que esta mañana produjo en la partida la descendiente de Larrea, conviene no relegarla por completo al olvido pasado mañana.

A las órdenes de Ardouin, la pensionista del stud Mireman recorrió 600 metros en 35" clavados y sin echar el resto.

Cordiale

600 metros en 35" 2|5

Esta hija de Amsterdam que se perfila como una seria candidata en el handicap de velocidad de pasado mañana, se encuentra en perfecto estado y en sus ejercicios evidencia sus positivas ligerezas.

Esta mañana conducida por Leguisamo produjo un excelente ensayo en 600 metros recorriéndolos en 35" 2|5.

Pacú ha reaparecido

El hijo de Amsterdam alejado de las luchas hípicas desde hace algún tiempo, se viene preparando para efectuar la reprise.

A tal efecto esta mañana, Pacú con la monta de Grassi, realizó una partida suave sobre 700 metros, que los pasó en [illegible]

Las sacudidas de Pacú empezarán pronto.

Ordenanza

600 metros en 35" 3|5

Este hijo de Fishermann que como lo hacemos constar en suelto aparte, es uno de los pensionistas de Berazategui con quien piensa este completar su "triplete" pasado mañana, cumplió hoy un buen ejercicio en la partida.

Dirigido por Quinteros y a la par de Mandasaya que piloteaba el aprendiz Torres, descontó 600 metros sin echar el resto, en 35" 3|5.

Cartaginés

1000 metros en 1' 1|5

El hijo de Larrea fué ejercitado en la mañana de hoy preparándose convenientemente para llevar a cabo su reprise a la brevedad posible y puede decirse que en lo que respecta a su preparación ya es completamente satisfactoria.

Llevando la monta del jockey Sebastián Ruiz, el pensionista del stud Haras La Lula, se trabajó en la distancia y tiempo apuntados en el subtítulo de "ut supra".

Fernan Flor-Golondrina

Son dos productos que están al cuidado del entraineur Andrés de los Santos, y que pertenecen en propiedad al stud La Lula; hijo de Estribor y Falerna el primero y por Charming y Gringuilla, el segundo.

Ambos productos reciben los últimos "retoques" para llevar a cabo el debuto que van a efectuar en breve.

Llevando las montas de Di Tomaso y S. Ruiz, respectivamente, pasaron esta mañana 1000 metros en 1'1".

Saphir puede ganar

El hijo de Jour Majesty, que en su última presentación disputó un handicap ganado por Rosy Queen, sin tocarle figurar en ninguna parte de la carrera será de la partida el próximo domingo en la prueba inicial del programa, y como su preparación es perfectamente satisfactoria conviene prevenir su chance...

Puede decirse sin temor de incurrir en exageración, que el entraineur de Saphir ha quedado totalmente mareado después de los dos papelones últimamente hechos por el caballo, sin saber a qué causas atribuirlos, por cuanto sus ejercicios en general han sido en los últimos tiempos muy sobresalientes.

No hay pues, que sorprenderse, si en la primera carrera del domingo, no obstante su mal desempeño reciente, Saphir resulta el ganador. Es competidor que anda corriendo mucho en privado y por lo tanto indicado a ganar cuando menos se espere...

Dinga

De esta potranca que va a debutar el próximo domingo, ya nos ocupamos por separado, tratando en conjunto las probabilidades que llevan los pensionistas del entraineur Nicolás Berazategui, bajo cuyo cuidado está también Dinga.

Como demostración de lo mucho que anda corriendo la referida potranca pasó esta mañana 600 metros en 35" 1|5, bajo la dirección de Quinteros y sin que este jockey la exprimiera en el final.

La obcesión de un golpe...

Tomás N. Fernández, le anda calentando la cabeza a un amigo, asegurándole que para en breve tiene una papa bien condimentada de algo así como 80 pesos. Enterados de las intenciones de Tomasito —que hacés! — hemos por nuestra parte puesto el mayor empeño en vigilarlo los días de apronte "revisando" uno por uno todos los caballos que él trabaja. Y francamente, debemos declarar que en nuestra empeñosa búsqueda nos hemos estrellado; Tomasito no muestra nada, al menos con los caballos que está trabajando. Pero nuestra preocupación en este asunto del golpe a pegar por Tomasito, con la promesa de que serán 80 los pesotes que por barba va a pagar el matungo sindicado, ha sido mucha y lo que no hemos podido encontrar en las pistas, pretendimos pescarlo en el programa confeccionado para la reunión del próximo domingo.

¿Cuáles son las montas que tiene el ínclito Tomasito? Veamos: Botón Pampa,... Botón Pampa? Caray! De quién es hijo? Don Bartolo! ¡Caray! Y la madre? Ginebra! La pucha! el golpe no puede ser otro, exclamamos y ya quedamos convencidos de que habíamos encontrado el candidato que tiene Tomasito — que hacés! — para sacudir el golpecito de 80 pesos. Y con carácter doble, porque a Botón Pampa, también lo cuida Tomasito.

Pero, después de todo lo dicho ¿no estaremos equivocados? Porque a lo mejor puede acontecer que sea otro el caballo del golpe de Tomasito, que nosotros, por pura deducción, lo vemos con Botón Pampa.

"El triplete de Nicola"

Más de uno de nuestros lectores creerán que se trata del título de un próximo estreno teatral, nada de eso; los allegados al protagonista, lo habrán adivinado ya, pues tenemos entendido que en la intimidad lo llaman por ese diminutivo, habiéndole por lo tanto italianizado el nombre.

Debemos despejar la semi-incógnita; el protagonista, no es otro que el conocido compositor Nicolás Berazategui y el triplete "ad portas" lo forman Dinga, Ordenanza y Cabarí, de ahí, pues, que se justifique el título.

En efecto, para el domingo próximo aquél no piensa hacerlo por menos y tiene todo bien dispuesto para "prenderse" como manda el código.

Al que le guste, ya sabe, "el triplete de Nicola" está en puerta de producirse, intenciones sobran, pero...

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas performances

Primera carrera

Distancia: 2000 metros

ARANCEDO 57 kilos. Abril 15.—4o. de Nombre, Ontal y Gran Pillete en 1'51" los 1800 metros.

OR FIN 57. Febrero 25.—N. P. de Poully, Ontal, Aguileño y Fromentín en 1'37" 2|5 la milla.

DORIA 57. Abril 8. —2o. de Gran Pillete, aventajando a Best Flyer, Libertario y dos caballos más en 1'151" 3|5 los 1800 metros.

SUFRAI 57. Sept. 3. —N. P. de Narval, Calcador, Nativo y Zonzo Grande en 1'56" los 1800 metros (pista húmeda).

SAPHIR 57. Abril 15.—N. P. de Rosy Queen, Sylves Don't y Paddy en 1'37" 2|5 la milla.

OURO PRETO 57. Abril 22.—N. P. de Famoso Ontal Narval y Tun Tun en 2'1" 1|2 los 2000 metros.

PEON 57. Abril 1o.—N. P. de Ouro Preto Chascarrillo Dómine y Atajo en 2'8" 4|5 los 2000 metros (pista fangosa).

CHAPERON 57. Marzo 19. — N. P. de Mil Más Gran Pillete Tun Tun y Pet en 1'43" 1|5 los 1700 metros.

FELON 57. Marzo 25. — N. P. de Aguileño Chascarrillo Sangre Fuerte y Tun Tun en 1'54" 1|5 los 1800 metros (pista barrosa).

DESDEÑOSA 55. Abril 15. — 2a. de Falaris aventajando a Bruguesa Chrysalis y seis yeguas más en 1'38" 2|5 la milla.

TORONTO 54. Julio 16.—N. P. de Cabolín Chascarrillo, Sensitivo y En Marcha, en 1'40" 3|5 la milla.

NATALIO MOSCA 54. Febrero 18. —N. P. de Poully, Ñandipá, Magnífico y Bergantín en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

LIBERTARIO 54. Abril 8.—4o. de Gran Pillete, Doria y Best Flyer en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

NOBLE 54 Enero 1o. — 2o. de Palmerstown, aventajando a Olfato, Barricada y tres caballos más en 1'4" 3|5 los 1700 metros.

Segunda carrera

Distancia: 1000 metros

MONNA DELZA 54 kilos.—Es debutante.

ESCOBILLA 54. Abril 1o.—N. P. de Mala Noticia, Cartuja, Celosía y Aceituna en 1'3" 3|5 los 1000 metros (pista fangosa).

MERRY STAR 54. Abril 22.—N. P. de Carulí, Carambola, Marea y Zaragoza, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

LA GITANILLA 54. — Es debutante.

CINTA AZUL 54. Febrero 25.—2a. de Le Chapeau, aventajando a Risa, Merry Star y siete potrancas más en 54" los 900 metros.

CHARLATANA 54. Abril 15. — N. P. de Noria, La Tinta, Enjoleuse y Kabila, en 59" 1|2 los 1000 metros.

ATEA 54. — Es debutante.

OBLICUA 54. Marzo 4. —N. P. de Mangazul, Juventas, Oración y Cartuja, en 1' 4|5 los 1000 metros.

ENJOLEUSE 54. Abril 15.—3a. de Noria y La Tinta, aventajando a Kabila y seis potrancas más en 59" 1|2 los 1000 metros.

KABILA 54. Abril 15. — 4a. de Noria, La Tinta y Enjoleuse en 59" 1|2 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Abril 15. 2a. de Noria, aventajando a Enjoleuse, Kabila y seis potrancas más en 59" 1|2 los 1000 metros.

DINGA 54. — Es debutante.

PISA MORENA 54. Abril 22. — N. P. de Carulí, Carambola, Marea y Zaragoza, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

GISELLE 54. Abril 22.—N. P. de Carulí, Carambola, Marea y Zaragoza en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

MISS CLARA 54. Marzo 18.—N. P. de Malgacha, Fandofla, Merry Star y Celosía en 1' los 1000 metros.

Tercera carrera

Distancia: 1200 metros

GIOVANOTTO 54 kilos. Abril 8.—3o. de Guante Blanco, aventajando a Pelandrún y dos potrillos más en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

MORRONGO 54. Abril 22. — 4o. de Maneador, Luisillo y Pesterer, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Cuarta carrera

Distancia: 1700 metros

AGUILEÑO, 55 kilos. — Abril 1o. Ganó a Tun Tun en 1'40" 2|5 la milla, pista fangosa).

CABARI 52. Abril 15. — N. P. de Nombre, Ontal, Gran Pillete y Arancedo, en 1'51" los 1800 metros. En dicha ocasión fué desmontado.

NARVAL 52. Abril 22. — 3.o de Famoso y Ontal aventajando a Tun Tun y dos caballos más en 2'4" 1|2 los 2000 metros.

NOMBRE 52. Abril 15. — Ganó a Ontal, Gran Pillete, Arancedo y Cabarí, en 1'51" los 1800 metros.

OURO PRETO 52. — Lo damos en la primera carrera.

SOLITARIA 50. Abril 22. — 2a. de Hipérbole aventajando a Pashá, Mascalzone y tres caballos más en 1'37" la milla.

FRIPONETTE 50. Abril 15. — N. P. de Falaris, Desdeñosa, Burguesa y Chrysalis en 1'38" 2|5 la milla.

Quinta carrera

Distancia: 1600 metros

BLACK BEAUTY, 53 kilos. Abril 22.—Ganó a Salinera, Falaris, Poderosa y dos yeguas más en 1'36" 4|5 la milla.

MAMELUKE 55. Marzo 25. — Corrió sólo. Anteriormente ganó el premio José P. Ramírez de Maroñas.

RICO 55. Diciembre 24. — Hizo puesta con Aldeano aventajando a Mameluke en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

HIPPODROME 55. Abril 22. — 3.o de Atención y Don Padilla, aventajando a Telilla y tres caballos más en 2'16" 3|5 los 2200 metros.

PELANDRUN 54. Abril 8. — 4.o de Guante Blanco, Morrongo y Giovanotto, en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

DESPRECIADO 54. Abril 22. — N. P. de Maneador, Luisillo, Pesterer y Morrongo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

ORDENANZA 54. Marzo 11. — 2.o de Riquísimo aventajando a Pretender, Pesterer y cuatro potrillos más, en 59" 2|5 los 1000 metros.

OBESSANT 54. Febrero 25. — 4.o de Pinturero, Pesterer y Roi de Tréfle, en 54" 1|5 los 900 metros.

SAINT GOAR 54. Abril 15. — 4.o de Waal, Luisillo y Amochol, en 59" 2|5 los 1000 metros.

SAPAJOU 54. Abril 22. — N. P. de de Maneador, Luisillo, Pesterer y Morrongo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

ENECECU 54. Mayo 25. — N. P. de Decamps, Pérfido, Roi de Tréfle y Saint Goar, en 1' 3|5 los 1000 metros (pista barrosa).

POLIPI 54. Marzo 19. — N. P. de Pibe, Decamps, Vivaz y Taylor, en 58" 1|5 los 1000 metros.

COPIAPO 54. Abril 8. — N. P. de Guante Blanco, Morrongo, Giovanotto y Pelandrún, en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

SOUCI 54. Marzo 25. — N. P. de Decamps, Pérfido, Roi de Tréfle y Saint Goar, en 1' 3|5 los 1000 metros (pista barrosa).

BRITO 54. Abril 22. — N. P. de Maneador, Luisillo, Pesterer y Morrongo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

SUISSET 54.—Es debutante.

BOTON PAMPA 54.—Es debutante.

BROWN 55. Abril 8. — Ganó a Hipérbole, Poully, Rosy Queen y cuatro caballos más, en 1'36" 4|5 la milla.

TIEPOLO 55. Febrero 11. — Ganó a Mehemet Alí, Tangage, Ciervo y dos caballos más, en 1'36" 2|5 la milla.

Sexta carrera

Distancia: 1000 metros

JEDO 59 kilos. Marzo 4. — N. P. de Cordiale, Cepillo, Laya y Yelma, en 1'6" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

LANGOSTIN 58. Diciembre 17. — N. P. de Saperlotte!, Laya, Retahila y Pombiquet, en 59" 1|5 los 1000 metros.

CORDIALE 57. Marzo 4. — Ganó a Cepillo, Laya, Yelma y tres caballos más en 1'6" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

SYLVES 56. Abril 15. — 2o. de Rosy Queen aventajando a Don't, Paddy y tres caballos más, en 1'37" 2|5 la milla.

YELMA 56. Marzo 4. — 4.a de Cordiable, Cepillo y Laya, en 1'6" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

ISLA 55. Marzo 18. — N. P. de Pitusa, Salinera, Rosa Roja y Doña Chela, en 1'30" 2|5 los 1500 metros.

LAYA 55. Marzo 18. — N. P. de Pitusa, Salinera, Rosa Roja y Doña Chela, en 1'30" 2|5 los 1500 metros.

CANTADOR 55. Abril 22. — N. P. de Hipérbole, Solitaria, Pashá y Mascalzone, en 1'37" la milla.

PUNTA CHICA 48. Enero 28. — N. P. de Rosy Queen, Zagala, Malquerida y Estampilla, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

SOR BELEN 48. Abril 22. — 2a. de Arrozín aventajando a Fidalgo, Miseltoe y tres caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

DON'T 57 kilos. Abril 15.—3o. de Rosy Queen y Sylves, aventajando a Paddy y tres caballos más en 1'37" 2|5 la milla.

RAS 57. Dic. 17.—4o. de Winged, El Dante y Jacobín en 1'38" 3|5 la milla. Posteriormente corrió en el hipódromo de Mar del Plata.

HIPERBOLE 56. Abril 22.—Ganó a Solitaria, Pashá, Mascalzone y tres caballos más en 1'37" la milla.

ESTAMPILLA 52. Marzo 25.—Ganó a Arrozín, Espartizal, Ovidio y Trolero en 2'6" los 2000 metros (pista barrosa).

EL DANTE 52. Abril 15.—N. P. de Rosy Queen, Sylves, Don't y Paddy, en 1'37" 2|5 la milla.

SUPREMACIA 51. Abril 8.—2a. de Salinera, aventajando a Poderosa, Lady Jubilee y tres yeguas más en 1'4" 3|5 los 1700 metros.

PADDY 51. Abril 15.—4o. de Rosy Queen, Sylves y Don't en 1'37" 2|5 la milla.

MERRY ANDREW 49. Abril 22.—N. P de Arrozín, Sor Belén, Fidalgo y Miselto en 1'37" 4|5 la milla.

ORANGE BOY 48. Enero 21.—N. P. de Kalfukir, Estampilla, Ovidio y Pomar en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

HIPPODROME 60 kilos. —Lo damos en la 5a. carrera.

HIPERBOLE 53. — La damos en la 7a. carrera.

ATENCION 53. Abril 22.—Ganó a Don Padilla, Hippodrome, Telilla y tres caballos más en 2' 16" 3|5 los 2200 metros.

MIL MAS 52. Abril 8.—2o. de Ciervo, aventajando a Paddy, Sylves y dos caballos más en 1'38" 2|5 la milla.

PANDOUR 51. Enero 15—3o. de Camacho y Chascarrillo, aventajando a Chaperón y Fonti, en 1'38" 1|5 la milla. Posteriormente corrió en el hipódromo de Mar del Plata.

FIDALGO 49. Abril 22.—3o. de Arrozín y Sor Belén, aventajando a Miseltoe y tres caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

CICLOPE 46. Abril 15.—N. P. de Chascarrillo, Hippodrome, El Conde y Narval en 2'58" los 2300 metros.

PEON 43. — Lo damos en la 1a. carrera.

TROLERO 41. Marzo 25.—Ultimo de Estampilla, Arrozín, Espartizal y Ovidio en 26'6" los 2000 metros (pista barrosa).

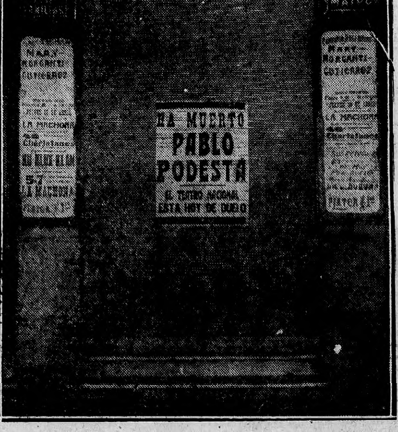
Teatros -

ANOCHE MEDIO BUENOS AIRES PASO JUNTO AL ATAUD DE PABLO PODESTA

Fué un acto imponente. - El cariño y la admiración que el público profesaba al gran actor, se pusieron otra vez de manifiesto.

ALGUNOS RECUERDOS Y COMENTARIOS

EL SEPELIO SE VERIFICARA HOY A LAS 14 HORAS



Todos los teatros nacionales, y algunos extranjeros, mostraron el cartel donde se anunciaba la muerte de Pablo, y la suspensión del espectáculo. La puerta del Maipo

Pablo Podestá murió. Fué su vida demasiado elocuente de por sí para que sea necesaria la necrología. Sobran los adjetivos. Anoche lo hemos podido probar frente al espectáculo cruel de su cuerpo inerte, frío, vencido para siempre. Medio Buenos Aires llegó hasta el teatro San Martín, como si todos se hubieran dado cita allí para tributar a Pablo el adiós silencioso y último, ya a pocas horas del supremo descenso. La farándula también. Hasta el último comparsa pasó junto a él. Unos y otros, todos lo aplaudieron alguna vez. ¡Hasta los críticos! Y aquellos que eran sus admiradores, los que lo conocieron en los días de gloria, los que luego recibieron con asombro la noticia bárbara, "Pablo está loco", fueron anoche en desfile piadoso a mirar una vez más la cara expresiva y franca de muchacho fuerte y sano del gran actor perdido.

Fué una de las grandes demostraciones que recordaremos siempre. Gentes de todas las esferas pasaron junto al ataúd. En todos los labios temblaban, sin brotar del todo, palabras de afecto; los artistas como Pablo Podestá están arraigados en la simpatía de todo un pueblo. Además, el recuerdo de sus cosas más memorables está en la mente de todos los que fueron testigos. Pablo se fué. Su figura queda imborrable en la historia de la escena criolla.

* * *

Felisa Mary, esa interesantísima actriz del teatro nacional, actuó con Pablo en los trágicos momentos en que la locura empezaba a minar el cerebro de aquél. Era en Rosario. En el Olimpo. Pablo, que había sufrido en carne propia varios fracasos, y que además vivía con la obsesión de la miseria—¡todo el dinero ganado se le había ido de las manos!—perdía el equilibrio.

Los que conocían su enfermedad le aconsejaban: "Cuidate Pablo". Pablo reía. Era demasiado fuerte para pensar en eso... ¡Bah!... ¿Enfermo él? ¡Qué tontería... Y como un chico, jugaba y saltaba, incoherente y loco...

Felisa Mary nos describe la última función dada por Pablo. Se hacía "Barranca Abajo". El teatro estaba lleno.

Pablo trabajó aquella noche como nunca. Era imposible pedir más. A ratos hacía unas largas pausas que daban frío. Sus bellos ojos, admirados, se agrandaban como en la contemplación del infinito. Luego, sus palabras le salían de la garganta—su garganta férrea—como soplos de tragedia. No era Pablo. Era Melpómene. Aquella "Barranca Abajo" era soberbia. El público se estremecía en sus asientos. Nadie adivinaba el horroroso fondo de todo aquello. Sólo sus compañeros de trabajo adivinaban el misterio cruel de aquella hora. Arseno Mary fué el primero en comprender la bárbara tragedia. Pablo estaba loco... Cuando cayó el telón, el público estalló en ruidosos aplausos. Pablo, que se había quedado rendido entre bastidores, no atinaba a salir. Más tarde se asomó, y dijo: "gracias". Lo dijo sin saber lo que decía: sin ánimo, sin fuerza, como si llorara... El público seguía aplaudiendo. Pablo repitió: "gracias"...

Fué su última palabra en escena. Vino luego el desvarío; fué entonces cuando lo hirió, en el descalabro mental, aquel delirio de grandezas, reflejado en sus cartas y telegramas (documentos estos que el lector ha podido conocer en nuestra extensa nota de ayer). Más tarde, en Buenos Aires, fué necesario encerrarlo en una casa de salud. Allí vivió, muriendo, hasta ayer. Fueron largos meses y meses de agonía, en la muerte de la razón y en la tiniebla de su cerebro, tocado por la mano trágica de la diosa Locura. Aun allí, quizá no sufrió. Es esta una cosa que la ciencia no sabe precisar. Pablo que tanto temía la miseria, después de haber derrochado generoso las grandes sumas que le pertenecieron, fué multimillonario. En su delirio, fué dueño de todos los teatros de la república. Regaló el dinero... Le dió a sus amigos puestos importantes. Hasta se hizo poeta. ¿Poeta? Sí. Su locura le marcaba un detalle luminoso: no escribía sus versos sobre la mesa. Los escribía colocando el papel sobre los cristales de una ventana abierta al sol... Sino, le era imposible...

Felisa Mary, que como hemos apuntado actuaba en Rosario con Pablo en el momento de la crisis cerebral, guarda dinero y un anillo que pertenecían a Pablo y que aun no tiene destino. Dado que el gran actor fallecido no deja hijos y que sus parientes todos están en buena posición, y dado que el entierro no motivará gasto alguno, podría utilizarse ese dinero en la compra de placas, para colocar en todos los teatros de la capital, como un recuerdo al genial intérprete, que no tiene hasta ahora sucesores.



Parte del público, rindiendo al gran actor perdido para siempre, la última prueba de cariño y admiración

FLORES—

Una infinidad—un conjunto casi fabuloso—forman las flores que han llegado al San Martín y que están colocadas alrededor del muerto. Aquello, anoche, daba la impresión de un inmenso jardín. Flores. Coronas. Al pasar pudimos leer algunas tarjetas: "A mi querido tío; Blanca". "A Pablo: una...". Luego, nombres desconocidos para nosotros, e infinidad de firmas de gentes de teatro: empresarios, actores, autores, periodistas.

LA MADRE DE PABLO—

Frente al dolor enorme del conjunto, una viejecita ha puesto la nota más intensa de la pena: no hagamos pues literatura. Junto al ataúd de Pablo, de "su Pablito", la madre ha pasado la noche. ¿Comprenderéis todo el espantoso dolor de esa viejecita? El golpe recibido es demasiado fuerte. Su corazón se iba en lágrimas. Indiscutiblemente, la vida, reserva pruebas crueles.

LA MUJER DESCONOCIDA—

Eran las tres de la mañana. Alrededor del ataúd quedaba ya poca gente. Se acercó entonces una mujer joven y hermosa y lloró largamente junto al cadáver. Fué una escena impresionante. Los que la presenciaron trataron inútilmente de saber quién era. La mujer desconocida salió tapándose el rostro, tomó un auto particular que la esperaba en las cercanías del teatro y desapareció. Alguien adivinó en aquello una gratitud de amor. ¿Para qué averiguar? Cosas de corazón. Bellas cosas de espíritu. Lágrimas que valen más que todos los discursos. Amén.

RESOLUCIONES DEL SINDICATO DE AUTORES—

En la reunión efectuada en la fecha por este Sindicato, se resolvió en virtud del lamentado fallecimiento de Pablo Podestá, ponerse de pie en homenaje a su memoria.

—Nombrar comisiones para velar el cadáver, integradas por los señores Edmundo Guibourg, Carlos Depaoli, Francisco Defilippis Novoa, Ismael Orizaola Roldán, A. Duval Méndez, Ferrucio Tossoni, José E. Delfino, Martín Sala, Higinio Gil Montero, Eugenio Navas y Eduardo León Roca.

—Designar al señor Fefilippis Novoa para que haga uso de la palabra en el acto de la inhumación.

—Enviar una corona de flores.

—Invitar por los diarios a sus asociados a concurrir al sepelio.

—Pasar nota de pésame a la familia del extinto.

Por último levantóse la sesión en señal de duelo.

RESOLUCIONES DE LA SOCIEDAD A. DE AUTORES—

En la Sociedad Argentina de Autores, a cuyo nacimiento asistió el gran actor, al tenerse noticias de su fallecimiento, se convocó de inmediato a una sesión extraordinaria, con el propósito de exteriorizar colectivaemnte y por decreto especial, el pensamiento que preocupa en particular a cada uno de sus asociados.

La presidencia, una vez abierto el acto, invitó a todos los miembros de la comisión directiva. a ponerse de pie, en homenaje al eminente actor, tomándose a continuación las siguientes disposiciones:

1o. Adherirse a todos los homenajes públicos que se le tributen.

2.o Nombrar una comisión compuesta por los señores Alberto Vacarezza, Julio Sánchez Gardel, Dr. Pedro E. Pico, Armando Discépolo, Vicente Martínez Cuitiño, José Antonio Saldías, Eugenio Gerardo López y Alfredo Méndez Caldeira, encargada de velar el cadáver.

3.o Colocar en su sepulcro una placa de bronce que perpetúe la memoria del gran actor desaparecido.

4.o Designar al presidente de la Sociedad Argentina de Autores, D. Alberto B. Vacarezza y Julio Sánchez Gardel, para que hagan uso de la palabra en nombre de la institución.

5.o Cerrar las puertas del local social y suspender durante cuarenta y ocho horas, las tareas administrativas en señal de duelo.

6.o Colocar en sitio de honor, el retrato del actor.

7.o Invitar a todos los teatros nacionales a suspender los espectáculos anunciados para el día de hoy y por medio de la prensa, a la inhumación de los restos, a todos los asociados.

8.o Enviar a la familia del extinto una nota de condolencia.

9.o Declarar públicamente que la Sociedad Argentina de Autores entiende que, con la muerte de Pablo Podestá, el teatro nacional pierde su primera figuraartística, la más alta expresión de un arte joven y brioso.



Un grupo de parientes y amigos que fueron del extinto, en la capilla ardiente. Entre ellos, Pepe y Totón Podestá, y la madrecita de Pablo

NOCHE DE DUELO

Anoche, los teatros cerrados, la afluencia de cómicos en calles y cafés, sobre todo en las cercanías del San Martín, daban un aspecto extraño al centro de la ciudad, principalmente a la calle Corriente.

La muerte de Pablo acongojó los ánimos de la gente farandulera. Los cómicos contratados no cesaban de asombrarse viéndose en libertad durante las horas de los espectáculos.

En el vestíbulo del San Martín, autores, actores, periodistas y empresarios, formaban corrillos donde se hablaba en voz baja. Frases sueltas de diálogos.

—¡Pobre Pablo! Me acuerdo que una vez, haciendo "Barranca abajo"...

—Hágame una cosa cómica, muy cómica. Tengo ganas de hacer un brasileño y en esta época...

—No hay dos sin tres: ¿a quien le tocará ahora?

—Se hace la que lo siente. ¡Esta fresca sigue haciendo comedia fuera del teatro!

—¿Vamos enfrente a tomar un copetín?

—Míralo al doctor Bosch: parece el dueño del muerto...

—Muiño se va a encontrar sin obras...

—En este teatro se velan actores y se entierran compañías...

Y etcétera, etcétera.

Allí, como en todas partes, la humana comedia de todos los días...

EL UNICO

El señor Panigazzi no se adhirió al duelo de Pablo Podestá. En efecto, el Variedades funcionó anoche. Es de sentirlo por el señor Panizazzi, aunque no por la memoria de Pablo.

PADILLA REBAUTIZA SU REVISTA

Franco Padilla resolvió ayer que la revista leída en la Comedia y que se llamó al hacerlo, "El burlador de señoras", no se denomine así, por la similitud que tiene con una cantidad de obras de todo género.

La revista se llama ahora "Las burladoras de amor" y, como dijimos ayer, será uno de los primeros estrenos a ofrecerse en los dominios de Rey-Lozada.

JIRA DE LA COMPAÑIA MANSILLA

En los primeros días de la semana entrante iniciará una jira por el interior del país Federico Mansilla al frente de un elenco nacional muy discreto. Lo forman las actrices María Elena Ramírez, Carmen Olivet, Floricel Vidal, Carola Smith, María Ester Emery, Elsa Cuore, Rosa Ortiz y María Nelly; los actores Federico Mansilla, Agustín Ramírez, Juan Vázquez, Héctor Cuore, Pedro Bile, José de León, Francisco Estévez, Roque Menéndez, Rafael Moreno y Luis Solán, Director artístico, Dr. Marcelo Peyret, Administrador, Carlos Calderón. Apuntadores: Julio Olivet y Tito Duckse. Maquinista: Edmundo Bogni. Peluquería: Atilio Forno.

El debut se hará en una importante plaza con "El segundo amor", de Vicente Martínez Cuitiño.



Detalle del público estacionado frente a la puerta del teatro San Martín esperando poder entrar

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, mataburros y portugueses

PROTESTA

Ayer, caminando por la calle Corrientes, dimos de manos a boca, como decimos nosotros los casticistas, con Eliseo Gutiérrez, el popular primer actor del Maipo. Aunque la línea se conservaba siempre impecable, algo le pasaba al "arbiter elegantiarum" de la escena nacional.

—Estoy indignado, — nos dijo a boca de jarro (estas últimas tres palabras constituyen también un alarde nuestro de casticismo).

A nosotros lo único que se nos ocurrió preguntarle era si se había encontrado con Mertens, pero no tuvimos tiempo de hacer esa interrogación, porque él prosiguió con cierto acaloramiento que poco habitualmente exterioriza.

—Nadie más respetuoso que yo con la opinión de los cronistas teatrales. Por otra parte, siempre he recibido palabras de aliento y estímulo de la prensa... Por eso, me ha desagradado de manera extrema lo que acaba de ocurrir a raíz del estreno de "Ku - klux - klan". Yo había pensado que el tipo que interpretaba en la pieza de Berrutti, debería ser duro, casi mecánico en sus movimientos y, tal como comprendí el personaje, lo hice... Bueno, pues hoy, algunos diarios dicen que soy un "actor duro" y critican mis movimientos mecánicos. ¡Con el mismo criterio debían criticarle a mi compañero Morganti la casi cojera que luce en la obra!... En medio de todo, me alegro que no me haya tocado en suerte un personaje tuerto, porque hoy me hubieran llamado actor tuerto y hubieran afirmado dogmáticamente que los actores no deben trabajar con un ojo cerrado... Será un error, no lo dudo, de los dos cronistas que afirman esto, pero, como se comprende, aún sin ánimos de hacerles reproches es cosa que yo estoy en el deber de aclarar...

Dicho lo cual se despidió Gutiérrez de nosotros y echó a andar luciendo su impecable silueta brimmeliana.

LA VARNAY CANTARA HOY "I PURITANI"

En el Nuevo están de "acontecimiento"... Para hoy es la tan anunciada reposición de "I Puritani", la famosa ópera de Bellini, que requiere, ante todo, cantantes capaces y con una "gola" privilegiada. Se cuenta en el Nuevo con una diva canora y auténtica: la señora Jávor Várnay, a quien se le confía el papel en que las Barrientos, las Pattis y las Tertazzinis, han trinado del modo más lindo.

Parece que "I Puritani" ha de ser puesto en escena con cuidado. Los ensayos han dejado excelente impresión. Al lado de la protagonista actuará el tenor Abele de Angeli, el barítono Moreno, Guaschi, la Pangrazi, Bannino, Milli, etc.

El "Lohengrin" de anoche se suspendió por haberse asociado el empresario del Nuevo, señor Reali, al duelo por la muerte del gran Pablo. Un gesto simpático sin duda, ya que el cierre de los teatros pareció limitarse anoche a los de repertorio nacional.

"LA CASA DE LAS TRES NIÑAS"

Por fin, y aprovechando un momento de pausa en la endiablada "Danza de las Libélulas", que se han tomado un momento de descanso para reanudar en la semana entrante, pudo ponerse en escena, en el Politeama, la anunciada reprise de "La Casa de las Tres Niñas", la bellísima, delicada y sentimental opereta con música de Schubert y en la que vemos al miope y tímido compositor célebre en diversos escarceos y aventuras amorosas. La opereta es bellísima, quizás porque no tiene nada de opereta...

La compañía Bertini-Gioana sabe dar a esta obra una de sus mejores interpretaciones y, en la réprise de anoche, realizada ante abundante público, se aplaudió de modo especial a Pina Gioana, la Castagnetta, Italo Bertini y al par de tenores, Roberti y Baldini.

Dirigió con acierto el maestro Mogavero.

Para la matinée del domingo se anuncia la reposición de "I Saltimbanchi".

"LOS DOS POLOS"

Este es el título de una pochade en 3 actos que ha leído a Parravicini el señor Octavio P. Sargenti, autor que está resultando de los más afortunados de la temporada.

"Los dos polos" ha sido del agrado de Parra, que espera obtener un exitazo con la "pochade" en cuestión, ágil y llena de situaciones hilarantes.

La pieza de Sargenti será uno de los primeros estrenos del Argentino.

HOY SE ESTRENA "FALUCHO" EN EL PORTEÑO

La compañía Arata - Mancini estrena hoy en vermouth para repetirla en la intermedia, el sainete "Falucho", letra de Antonio Botta, — tanto gusto, señor— y música de Antonio De Bassi.

Arata tiene a su cargo un personaje de negro en el cual, según se afirma, podrá desarrollar ampliamente sus celebradas dotes cómicas.

EN LOS DOMINIOS DE VITTONE

La compañía Vittone-Pomar, que con tanto éxito actúa en este teatro, añade hoy a su cartel el reestreno del sainete de Carlos M. Pacheco "El diablo en el conventillo", obra que con tan singular eficacia desempeña la compañía, y firmes en su propósito de ofrecer al público continuas novedades, ensayan con entusiasmo una espectaculosa revista de los señores Rando y Viale, titulada "Y así se pasa una hora", que los señores Vittone-Pomar prometen estrenarla en cuanto terminen los suntuosos decorados.

Se prepara una función extraordinaria para el 2 de mayo en conmemoración de la independencia española, reprisando "Las romerías", de los señores Pacheco y Payá.

GABRIELLE DORZIAT



Gabrielle Dorziat

Celebra hoy su función de gracia y beneficio Mlle. Gabrielle Dorziat, la admirada actriz francesa que constituye, en la actualidad, una de las notas artísticas más gratas y de más fina calidad estética en nuestras actividades teatrales. Gabrielle Dorziat, temperamento exquisito, intérprete dotada de una emoción y de un sentido de la naturalidad poco comunes, ha conquistado, en esta temporada de la Opera, la aprobación incondicional, traducida en aplausos renovados noche a noche.

En diferentes obras, desde la comedia dramática al ligero vaudeville, la Dorziat ha encontrado siempre, en cada rol, la oportunidad de mostrar diversos matices de su grande y único temperamento de artista.

La Dorziat ha cautivado así al público con su gracia, con su feminidad, con su talento, con su dicción perfecta. En la velada de esta noche en que representará, por primera vez en su carrera de actriz, una obra como la "Maman Colibrí", del malogrado Bataille, la Dorziat tiene derecho a recoger, en una velada, la expresión de la simpatía con que crítica y público la han visto actuar en toda una temporada.

Saludamos a la distinguidísima artista, deseándola el mejor de los éxitos y que la velada de hoy sea memorable en todo sentido.

JUAN SERANTES

Se ha incorporado a la compañía de José Gómez, el conocido actor Juan Serantes, elemento discreto y que ha realizado progresos últimamente.

Serantes se presentó en la vermouth del Liceo anteayer, en "El puñal de los troveros", de Roldán.

LOS PRIMEROS ESTRENOS DEL MAIPO

Aunque sin apresuramiento, porque las obras en cartel responden de excelente manera, los elementos de trío Mary-Morganty-Gutiérrez ensayan "El hombre que se vendió", suerte de melodrama muy interesante, según se nos dice, letra de Pedro Benjamín Aquino, música de Antonio De Bassi. El segundo estreno será "Sin sangre y sin ruido", comedia de Miguel H. Escuder y el tercero lo constituirá "Un directo al corazón", pieza cómica de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

"MALACARA"

En la semana próxima estrenará, la compañía del Apolo, una pieza policial titulada como el epígrafe y de la que son autores dos jóvenes periodistas: Pecoits y Bellini, noveles como autores, pero que tienen, por propia experiencia de cronistas, amplios conocimientos teatrales.

Traversa tiene mucha fe en la producción de estos simpáticos muchachos y cree que con ella conseguirá, para su teatro, otro éxito de los de larga duración.

44 VIRGENES

Naturalmente que no son muchas estas "vírgenes" del Liceo, sobre todo si se compara su número con el de las veinte mil de la corte celestial. Pero, con todo, la cifra de 44 indica bien a las claras que "La virgen de la pureza", del malogrado Bellisario Roldán, es una obra de éxito. Y como todavía no se ensaya la obra que ha de sustituirla en el cartel nocturno, es de presumir que irá más allá de la cincuentena.

La compañía Gómez pondrá en escena, mañana, en la función vermouth, "¡Adiós juventud!", para lucimiento de la blonda — blonda y no blanda, linotipista — Silvia Parodi...

PODESTA-CONTI EN CORDOBA

La compañía de Antonio Podestá y Lea Conti, en la que figura Humberto Zurlo como gracioso oficial, ha gustado en Córdoba y de una manera tan amplia, que la temporada debe prolongarse una semana más. La despedida del elenco, en efecto, se ha postergado para el martes próximo.

Este feliz resultado inicial en la larga jira que los esposos Conti-Podestá piensan realizar a través de toda América, servirá sin duda para retemplar los ánimos de don Antonio, que lleva ya expuestos algunos pesos en la empresa y que debe, sin duda, desembolsar más. Y para don Antonio ya se sabe lo que esto significa...

Después de todo, no hace falta convertirse en eminencia para hacer una jira de esa naturaleza. Ademas, entre nosotros no hay eminencias y si los dirigentes se concretan al repertorio que pueden hacer — las obras de Coronado, de Granada, etc., etc. — tienen muchas probabilidades de que el éxito les sonría. ¿Por qué no?

"POR LA PLATA BAILA EL MONO"

Así se titula una pieza que una señorita leyó ayer al actor Carlos Morganti y que éste aceptó en principio. Y decimos que fué aceptada en principio porque a pesar de tratarse de una obra original de una representante del sexo femenino, hay en ella ciertas situaciones y frases que no estamparía un hombre; agreguemos que no están fuera de lugar, pero que causarían mala impresión entre los habitués del Maipo, acostumbrados a un género epidérmico...

POR LOS TEATROS DE BARRIOS

D'Amato dará unas funciones en el Verdi

Para no andar ociosos hasta tanto se presenten en el Montes de Oca, D'Amato y su gente harán seis funciones en el Verdi.

La presentación de este elenco en el teatro citado se llevó a cabo anoche con las siguientes producciones: "Era un muchacho alegre", "La mujer de cabaret" y "Las entrañas del lobo".

Por los dominios de Panigazzi

Con muy favorable acogida ha puesto en escena en el Variedades, la compañía Panigazzi la aplaudida obra de Julio Escobar, "La víbora de la Cruz".

Hoy irá "La rosa de Hierro", y mañana sábado "Mamá Clara".

Para el 1o de Mayo, conmemorando la fiesta de los trabajadores, se anuncia "El hijo del pueblo".

Los espectáculos de la compañía Brieba

Gran aceptación obtienen los espectáculos que Brieba y su gente ofrecen en el Gral. Mitre, de la calle Triunvirato.

Anoche y ante un público numeroso y entusiasta representaron tres sainetes que hicieron pasar gratos momentos a los espectadores. Para la entrante semana Brieba prepara un interesantísimo programa.

El éxito del Florencio Sánchez

Ha quedado confirmado el éxito obtenido en el Florencio Sánchez por la compañía que dirige el aplaudido actor Antonio Tripalo. Un público numeroso y entusiasta se dió cita anoche en la alegre sala del teatro de Villa Crespo, donde pasó un agradable momento con las interesantes obras que subieron a escena.

¿Que pasa en el Pueyrredón de Flores?

Malos vientos soplan en el Pueyrredón de Flores.

El titulado empresario de esta sala de espectáculos Sr. Amadini, que tanto ama el vil metal, ha tenido el extraordinario poderío de hacer fracasar siete compañías en el término de dos meses.

Ayer de buenas a primeras eliminó al actor Parrilla que figuraba al frente del elenco que allí actúa, para sustituirlo por el popular Daglio que debuta esta noche.

Es de preguntarse ahora cuánto tiempo durará este celebrado artista bajo la tutela de dicho señor, que no admite pícales. A los autores que deseen estrenar le recomendamos este teatro, donde de entrada solo tienen que abonar 60 pesos si es que quieren dar a conocer su obra.

¿Qué dicen de todo esto Locato y Florito, a quienes protegió Parrilla?

El Cine, sus obras y sus héroes

"La agonía de las águilas"

Se estrenó ayer

En los principales cines hizo estrenar ayer la New York Film Exchange esta producción extraordinaria de gran espectáculo.

Hemos quedado en extremo convencidos de la excelencia de los films históricos que se producen en Europa, habiendo presenciado la exhibición de esta reconstrucción magistral.

Una serie de escenas monumentales componen este film, cuya figura central, Napoleón I, evoca los gloriosos tiempos en que Francia no era todavía una nación hecha de pequeñas ruindades.

Asistese durante la exhibición de este film a la famosa batalla de Wagram y a la terrible y dramática retirada de Rusia.

La esplendidez en las decoraciones y en el vestuario son verdaderamente excepcionales por este hecho. "La agonía de las águilas" merece con toda justicia el dictado de superproducción.

Severin Mars interpreta el rol de importancia, haciendo una verdadera creación de su papel.

Elogios sinceros merece esta gran producción, cuyo mejor comentario es verla.

"La calumniada"

Helen Gibson es una de las figuras más populares del film americano. Su intrepidez, demostrada primeramente en películas de episodios, que interpretara en los comienzos de su carrera y más tarde en una serie de cintas cortas de asunto ferroviario, le granjearon rápidamente la simpatía y la admiración del público.

Dedicada después a la interpretación de dramas de costumbres obtuvo el mismo éxito que en sus anteriores producciones. "La Calumniada", que la New York Film Exchange hizo estrenar ayer en su programa Gold, pertenece a esta última clase de films.

Desarróllase el tema en una población minera de California, [illegible] cuando la fiebre del oro llevaba a aquellas tierras toda clase de aventureros. Una bailarina de la taberna del pueblo, protege y cuida a una tierna criatura que las malas lenguas suponen sea hija suya, llegando los murmuradores hasta a pedir al juez del distrito que la niña sea confiada a otras manos. Las escenas dramáticas que suceden a esta actitud culminan con la aparición del padre de la pequeña, un buscador de oro enriquecido, que conociendo la bondad de corazón de la madre adoptiva, le ofrece su nombre, librándola de ese modo del oprobio.

La figura central está admirablemente interpretada por Helen Gibson, a quien secundan eficazmente Leo Maloney, Eduardo Coxen y Aggie Herring.

BAÑOS DE LECHE

lli B shrdlu etaoi hrdlu mfwy mfwy f

Una conocida actriz cinematográfica ha confesado que mantiene su admirada belleza, tomando baños de leche de almendras.

Como este es un lujo que no todas las mujeres pueden permitirse, queremos recomendarles un método natural, muy en boga, para la conservación y realce de la belleza: Verter una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua y con la horchata, que se hace instantáneamente lavarse a diario para conseguir un cutis suavei blanco y perfumado. El producto amydalosa se vende en toda farmacia y perfumería.

"Film Revista No. 175"

La Cinematografía Argentina, Federico Valle, estrenó ayer en nuestras principales salas el número 175 de "Film Revista", la popular película de actualidades argentinas, que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público.

Las notas que componen este número son las siguientes:

1o. El nuevo dique flotante del ministerio de Obras Públicas, reparando el transporte "Chaco"; 2o. El nuevo embajador chileno; 3o. La caza de ratas con perros en el puerto de la capital; 4o. Fiesta de natación en 3 Bocas, Tigre; 5o. El palacio Barolo en la Av. de Mayo; 6o. Inauguración de la nueva plaza de matanza en el frigorífico La Negra; 7o. El polo en Hurlingham; 8o. En el parque Chacabuco; 9o. El pueblo de Salliqueló pide su autonomía.

Las buenas producciones cómicas

"Ni perro que lo ladre" una de esas desopilantes producciones cómicas del mago de la risa, Mack Sennett, se reprisó ayer en nuestros principales cines y seguramente obtendrá el mismo éxito que mereció en su estreno durante la temporada anterior.

Al mérito indiscutible de la dirección de Mack Sennett, verdadero creador del sainete cinematográfico, éste film añade el de su reparto, compuesto por los cómicos más famosos de la pantalla, sobresaliendo entre ellos el gracioso bizco Ben Turpin.

MAÑANA SE ESTRENARA EL FILM "CORAZONES CIEGOS"



Una escena de "Corazones ciegos" que mañana será estrenado en los cines centrales

"Corto en años pero largo en experiencia" es un proverbio que puede aplicarse con toda justicia a Rowland Lee, director de la película "Corazones Ciegos" que estrenará el programa Arte (Especial) el sábado 28 del corriente. Esta película pertenece a la Corporación Argentino Americana de Films.

Aun cuando Rowland Lee está muy lejos de cumplir los treinta años de edad, se ha conquistado ya una envidiable reputación en el ambiente de la industria cinematográfica norteamericana, pues supo distinguirse y conquistar justos laureles en la película "El pirata costero" filmada bajo la supervisión de Thomas H. Ince, y que ha constituído uno de nuestros grandes éxitos de la temporada anterior.

Lee terminó sus estudios universitarios a la edad en que recién otros los comienzan, pero atraído por las luces del teatro se inició como actor. Después de trabajar con éxito en Nuevo York durante dos temporadas, quiso tentar su suerte en la escena muda y sin pensarlo más tomó el tren para los Angeles en donde se dirigió inmediatamente a los estudios de Thomas H. Ince en Culver City.

A Ince le impresionaron favorablemente el entusiasmo y el desparpajo del muchacho, y sin más trámite le dió un regular papel en una de sus obras. Al poco tiempo, Lee figuraba junto a las más destacadas estrellas, pero el estallido de la guerra interrumpió su progreso en la escena muda.

Desde un principio se alistó como voluntario en las filas del ejército norteamericano, siendo enviado a Francia. Durante una de las grandes ofensivas en el sector de Amiens sufrió los terribles efectos de los gases asfixiantes y fué herido por un casco de granada, lo que motivó su regreso a los Estados Unidos. Antes de que se firmara el armisticio, estaba otra vez en Francia ocupando su puesto de simple soldado raso en los ejércitos de América.

Al finalizar la guerra, y después de desempeñar varias importantes comisiones, regresó de nuevo a Estados Unidos a trabajar ante el objetivo. Un día Ince le dió una oportunidad y él supo mostrar sus habilidades de director. En efecto, Roland Lee era actor conocía perfectamente el teatro dramático, había recorrido mucho mundo y su cerebro era el de un forjador de ideas. Podía dirigir una película, aunque tratara de escenas de Africa o de Oceanía, puesto que conocía esos países y sus costumbres.

Por eso, cuando se trató de buscar un director para la película "Corazones Ciegos", en la que Hobarth Bosworth desempeña el papel principal y cuyas principales escenas se desarrollan en los mares árticos, se pensó inmediatamente en Rowland Lee, y él fué uno de los factores que más contribuyeron al éxito del film.

Como decimos, numerosas escenas de esta película fueron filmadas en el Océano Artico, a costa de innumerables peligros para los actores que tomaron parte en ella.

Para filmar escenas que tienen lugar en medio de los hielos, debió de costearse hasta las costas del norte de Siberia, en las islas Alutcan.

Los resultados fotográficos del viaje de la compañía a aquellas desiertas regiones se considera como de los más sorprendentes obtenidos hasta le fecha en el cinematógrafo.

El público que asista a la exhibición de "Corazones Ciegos" tendrá ocasión de ver la inmensa llanura cubierta de hielo rompiendo únicamente la monotonía de ese espectáculo, la visión de gigantescos témpanos.

Una de las escenas más interesantes del film, nos muestra a un pequeño velero completamente cubierto por la nieve, y a punto de ser destrozado por los témpanos arrastrados por las corrientes de agua, pero quizá la escena más culminante es aquella durante la cual Wade Boteler se desliza sobre un ice-berg y cae en un hueco formado por dos inmensos témpanos. El público que admira el realismo y la verdad de esta escena, no sabe seguramente que la caída fué real y no simulada y que el actor Wade Boteler fué sacado del pozo con algunas contusiones y a costa de grandísimos esfuerzos.

Secundan a Hobart Bosworth en su labor, artistas verdaderamente notables entre los que se destacan Madge Bellamy y Wade Boteler.

"La estatua de carne"

La Cinematografía Sud Americana hará estrenar el 30 del mes en curso esta magnífica producción de arte, en que interviene Italia Almirante Manzini como protagonista.

"La estatua de carne", es un cinedrama hábilmente planteado, en el que por igual sobresalen la excelente interpretación y el interesantísimo argumento.

Puede decirse, que esta es la vanguardia poderosa de una serie de excepcionales producciones italianas, que ha de admirar el público en cuanto esta alquiladora vaya dándolas a conocer.

Con Italia Almirante Manzini, célebre y bellísima artista, intervienen los excelentes actores Lido Manetti y Alberto Collo.

"La estatua de carne" es un drama de amor y de pasiones realmente humanas en que bajo la sonrisa palpita la tragedia inesperada que conmueve profundamente al espectador.

El estreno de este film ha de marcar un éxito grandioso en los anales de nuestra cinematografía.

"La mano de Dios"

Ha confirmado ayer su éxito con la segunda exhibición, esta película extraordinaria que presentó la Fox Film y que, como hemos informado, es una adaptación a la novela "El doctor Rameau", escrita por el popular novelista Jorge Ohnet.

Entre las películas de metraje estrenadas recientemente, ésta debe ocupar un lugar preferente por la habilidad de su realización y la propiedad de los actores en el desempeño de sus respectivos papeles.

Dos actrices se destacan de modo preferente en esta película; una es Bárbara Castleton y la otra Peggy Shaw; ambas realizan una excelente interpretación.

En cuanto al intérprete, señor Dryden, no hay para qué decir que hace una verdadera creación en su rol, tanto por la expresividad fisonómica como por la naturalidad de todos sus actos.

Ohnet, como dijimos en otra ocasión, es uno de los novelistas que con mayor éxito pueden ver realizadas sus obras en la pantalla, por cuanto abundan en ellas los detalles peculiares del cine.

Más que otra cosa, "La mano de Dios", es una obra en que se trata de conmover al espectador y predisponerlo hacia el bien. Cosa que en verdad, consigue ampliamente.

"La venganza de Li Wong"

Dentro del programa Olympic de la Corporación Argentinino Americana de Films, que presenta semanalmente una producción, hay películas que, aun perteneciendo al género de cow-boys, merecen ser destacadas por sus valores argumentales y de interpretación.

Prueba ello suficientemente la película "La venganza de Li Wong" que estrenará el mencionado programa el lunes 30 del corriente.

"La venganza de Li Wong" es un film de acción movida e intensa, de argumento interesante y de interpretación acertada, perteneciendo a esa clase de películas a que tan aficionado es nuestro público.

Es por ello que este film ha de ser recibido con general aplauso.

Football y todos los demás deportes

SAN LORENZO Y LA AMATEURS

La asamblea de mañana y las ideas luminosas de Tellechea

Mañana debe realizarse la asamblea extraordinaria de la Asociación Amateurs para reconsiderar el fallo recaído en la vieja cuestión motivada por aquel célebre escándalo producido en el partido San Lorenzo - River Plate, donde se obligó al referee a conceder un goal—que era el del empate—para salvar su vida.

La realización de la asamblea, para una institución que estuviera encuadrada dentro de la legalidad y de la disciplina, no tendría mayor importancia, ya que acumuladas las pruebas y comprobados debidamente los cargos formulados por el referee, no cabría otra cosa que ratificar el fallo del Consejo de Neutrales y promulgado ya por el Consejo Unico; pero para la Asociación Amateurs, que es precisamente todo lo contrario de una institución bien organizada, tiene una importancia suma la tal asamblea, pues si se resuelve mantener el fallo del Consejo Unico, San Lorenzo se desafilia, y si se mantiene el score del empate, es River Plate que protesta, con el agravante que la chance de éstos se malograría para beneficiar a Independiente, cosa que no pueden aceptar los dirigentes, empeñados como se hallan en que el campeón de 1922 sea River Plate.

Era entonces el caso de buscar una fórmula que impidiera el retiro de San Lorenzo y no perjudicara a River Plate. Y esa fórmula ha sido hallada por Tellechea quien, exprofeso, concurrió a la sesión del miércoles último para proponerla en el Consejo Unico.

Esa fórmula salvadora consistiría únicamente en que los delegados a la asamblea resolvieran que el pedido de reconsideración pasara a estudio de una comisión especial que designaría la misma asamblea, comisión que se expediría allá por el año 1958, si es que para esa época existe aún la Asociación Amateurs.

La escapada es hábil y la idea luminosa. Hay que reconocerlo. No quedarán muy bien parada la decencia y el carácter de los hombres, pero la proposición salva de una situación grave a la institución, como sería el disgusto de River Plate o la retirada de San Lorenzo, y eso sólo es bastante para levantarle una estatua de... carbón al proponente.

En la misma reunión del miércoles último, los miembros del Consejo Unico quedaron de acuerdo en influir en el ánimo de los delegados de sus respectivos clubs para que votaran la proposición tal cual la ha presentado o ideado el señor Tellechea.

Estamos, pues, a la puerta de una nueva inmoralidad amateurista,—porque este es el único nombre que cabe—inmoralidad que tiene todos los visos de una decadencia total de la hombría de bien en los hombres que dirigen el deporte amateurista.

El hecho de pretender evitar una desafiliación de un club en cuyos partidos se pueden recaudar unos cuantos miles de pesos, con una claudicación más a la disciplina y a la moral deportiva, es caer sencillamente en el ridículo y en la fantochada. La Amateurs—como lo dijimos días pasados en nuestro suelto titulado "Cimientos de barro"—se halla al borde del abismo. Con la disciplina relajada y la desconfianza reinando en todos los clubs, trata de mantener en apariencia la cordialidad entre sus afiliadas con resoluciones como la que se propondrá en la asamblea de mañana, es decir, de pasar un asunto que tiene que resolver esa asamblea sin pérdida de tiempo por ser ya conocido, a estudio de una comisión, que tenemos la seguridad no se expedirá nunca, porque así también conviene a los intereses de los que gobiernan a la Amateurs.

San Lorenzo no tendrá ninguna satisfacción en la asamblea de mañana, y no la tendrá porque así interesa a los que pretenden que River Plate sea el campeón, pero para evitar su posible desafiliación, se pretende designar esa comisión, que dejaría las cosas tal como están, y mientras tanto River Plate llegaría al final de su temporada y San Lorenzo para esa fecha, habiendo perdido toda chance, no tendría mayor interés en el asunto y dejaría que el olvido echase su manto de tierra y de fastidio.

No es esto ni moral ni decente, pero es lo que conviene a la Amateurs en los casos actuales, para evitar la primera grieta en su tambaleante edificio, y así se resolverá.

Vaya si se resolverá.

Carlos Vaccaro

Víctima de una cruel enfermedad, falleció ayer el conocido y buen footballer Carlos Vaccaro, actual arquero de Vélez Sársfield.

El malogrado jugador había conseguido destacarse en los últimos tiempos, adquiriendo un cartel importante, por las grandes condiciones que poseía y por el entusiasmo que ponía en todas sus actuaciones. Vaccaro perteneció también al Club Del Plata, al que abandonó el último año para defender los colores del Vélez Sársfield.

Su desaparición ha de ser verdaderamente lamentada en los círculos footballísticos, donde Vaccaro era querido por sus compañeros, por las condiciones de su carácter que le granjeaban las simpatías unánimes.

El sentimiento de pesar se ha de poner de manifiesto en el acto del sepelio de sus restos, que tendrá lugar hoy.

El partido Huracán versus Nueva Chicago despierta gran espectativa

Nadie duda que el cómodo field de Parque de los Patricios ha de hallarse el domingo como en sus mejores días y no es para menos. Decir Huracán y Nueva Chicago, es decir lo mismo que Racing e Independiente para el público de Avellaneda. Los partidarios de Huracán y Nueva Chicago han hecho de los encuentros que anualmente disputan esos clubs, una cuestión de amor propio y por eso no extrañaría a nadie que el cuadro de Mataderos, a pesar de la irregular actuación que tiene en el campeonato asociacionista se multiplicase el domingo próximo para realizar frente a Huracán uno de los partidos más interesantes de la presente temporada.

Los muchachos de Nueva Chicago se están entrenando que es gusto, bajo la paternal vigilancia del bolichero Ghio. Los de Huracán, a pesar de encontrarse en la plenitud de sus formas, no se descuidan y esta tarde prácticarán en el field de Avenida La Plata y Chiclana.

Entre los dirigentes de ambas instituciones también existe una gran ansiedad por el resultado del encuentro. El doctor Cantoni, que no cabe en sí de gozo después del triunfo del domingo, asegura solemnemente y con esa pose de orador de barricada que le es característica, que nadie le pisará el poncho a Huracán.

Barreiro, flamante miembro del Consejo Divisional, piensa lo mismo.

En cambio, don Ghio afirma, por su boliche y por su escopeta, que pese a Cantoni y a Barreiro, Nueva Chicago ha de infligirle a Huracán la primera derrota de la temporada. Lo veremos.

Los muchachos se divierten

El Club Social y Deportivo Buenos Aires, que milita en la Asociación Argentina de Football y que se perfila como uno de los más serios candidatos para ocupar el primer puesto en el campeonato de intermedia de la zona Oeste, ha organizado para el sábado 28 del corriente, un baile familiar que se efectuará en el salón XX de Septiembre.

Dadas las simpatías con que goza este club y el entusiasom que reina en sus filas, no dudamos que alcanzarán en dicha fiesta, el resultado que se proponen.

Necesitan socios

El club Sports Florence ha resuelto abrir un registro de socios para todas aquellas personas que deseen practicar balón, football, box y carreras pedestres.

Las inscripciones se reciben en el local de la secretaría, Bacacay 3030, Flores, a nombre del presidente Rodolfo C. Becerra, todas las noches de 20 a 21 horas.

La cuota mensual ha sido fijada en 1 peso.

Un ascenso

Un pebete llamado Francisco Seija, de la cuarta división del club Barracas Central, está siendo una verdadera revelación en su cuadro y en vista de esto, los muchachos de la comisión directiva, viendo que el chico merece, han determinado ascenderlo a la división intermedia, donde ha sido ya probado en cierta ocasión, habiendo dado buen resultado.

Ya se ha consagrado. Mientras no se desvíe, todo irá bien.

Composición de un equipo

La quinta división del Club Atlético y Social Victoria, que participará en el campeonato de la Asociación Argentina de Football, estará compuesta como sigue:

A. Campomasi; J. Valle y E. Gini; A. Castro, C. Herring y J. Iglesias; M. Sach, J. Fernández, J. Boemo, J. Sassetti y A. Staffolani.

Un encuentro

En la cancha del club Hitschberg, calles Manuela Pedraza y Crámer, jugarán el domingo, a las 15 horas, los clubs Sportivo Municipal y Unión.

El cuadro de Sportivo Municipal será el siguiente:

J. González; F. Suárez cap.) y F. de la Rosa; B. Saettone, P. Ricitelli y J. Tenconi; E. Ronzoni, F. Lema, F. Rochi, J. Saludas y A. Candenas. Suplente, A. Brechi.

¿Qué dice señor Hanel?

El señor Hanel, íntimo de Tellechea y dirigente del football cordobés, aseguraba, hasta hace una semana a quien quería oírlo, que los paraguayos se darían vuelta y apoyarían la política de los amateuristas, en cuanto él lo quisiera.

Aseguraba aun más: que los paraguayos no jugarían con la Asociación Argentina, porque así se le antojaba a él.

Y, como para dejar en un triste papel al célebre Hanel, los paraguayos han resuelto jugar con la Asociación Argentina los días 25 y 27 de mayo próximo, disputando en esta capital la Copa Chevalier Boutell que, de acuerdo con la reglamentación, debe disputarse en dos partidos y por puntos.

Nuestros aficionados tendrán, pues, en las fiestas mayas, oportunidad de presenciar dos interesantes partidos internacionales con los que, el año pasado, lograron empatar el primer puesto en la tabla de posiciones del Campeonato Sudamericano realizado en Río de Janeiro.

¡Pobre señor Hanel!.. ¡Qué papelón!..

Felicitación a un referee

El club Social y Deportivo Buenos Aires, ha enviado una nota al referee Belando, felicitándolo por su brillante actuación en el match que tuvo a su cargo el domingo último y en el que intervino ese club.

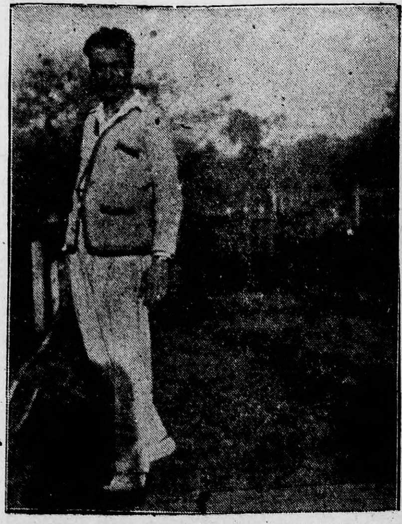
Es un gesto simpático.

Jugador que quiere ser libre

El jugador J. L. Viney, se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando se le declare libre, para actuar por quien mejor le convenga.

Anteriormente, militó en las filas del club Germinal.

UNA RELIQUIA DEL FOOTBALL URUGUAYO



Jorge Pacheco, el que fuera en sus buenos tiempos capitán del equipo internacional uruguayo de football y hoy aficionado acérrimo al tennis. Pertenece al club Estudiantes, al que le dedica todos los sinceros afectos que siempre profesó al deporte en general

EL FESTIVAL DEPORTIVO DE MAÑANA

El interesante programa que desarrollará

De acuerdo con lo que hemos venido anunciando, mañana debe realizarse en la cancha de F. C. Oeste, el interesante festival deportivo organizado a beneficio total de la Biblioteca Cultural Sarmiento.

Como se sabe, en ese torneo, se realizará un sensacional match de balón, entre equipos de la Federación Amateurs y Federación Argentina de Balón, entidades que hace poco tiempo constituían una sola agrupación y que por desavenencias habidas entre sus afiliados, se dividió. El match, para los balonistas, tienen la mayor importancia de cuantos se realizan en nuestros campos de ese deporte. Se trata de demostrar dónde está el mayor poderío y como cada institución se cree en un nivel superior, demás está hacer resaltar la espectativa creada con motivo de este encuentro.

Otro de los números del programa, lo constituye un match de football y la Asociación Amateurs, que por las mismas causas que el de balón, ha llamado justamente la atención de los aficionados que deben concurrir en masa a presenciarlo. Se ha conseguido constituir dos buenos conjuntos que darán lugar a un reñido encuentro.

El tercer número de la fiesta es también por cierto interesante. Los primeros equipos de Argentinos del Sud, recientemente ascendido a primera división de la Asociación Amateurs por haber ganado el campeonato de intermedia y el de Excursionista, viejo amigo de aquél, se encontrarán frente a frente. Para los partidarios de ambos clubs, este match reviste gran importancia por la rivalidad que siempre ha existido entre ambos y que ha hecho que sus encuentros resultaran siempre una de las mejores luchas en el campeonato amateurista de intermedia.

Quiere decir, pues, que el programa preparado es inmejorable. Los tres números que se han organizado, son de la misma importancia, por la habilidad con que han sido elegidos por los organizadores de manera que el éxito del festival se descuenta de antemano, sobre todo tratándose de un beneficio simpático como lo es el que se persigue con el mismo.

El festival dará comienzo a la 1 de la tarde.

De San Fernando a Victoria

Aunque el boleto entre una y otra estación del Central Argentino cuesta algo así como 15 centavos, el jugador Juan Rodríguez ha depositado $ 5 para poder ir del San Fernando al Victoria.

Ha dirigido una nota a la Asociación Argentina, solicitando el paso para poder actuar por el club Victoria.

La Liga del Sud informa

Se ha recibido una nota de la Liga del Sud, en la que comunica que el jugador Carlos Marolla, se halla habilitado para intervenir en los campeonatos.

Esta respuesta evacua la consulta que le hiciera hace poco tiempo la Asociación Argentina, a raíz de pedido de declaración de "libre" que formulara el citado jugador.

Para el 25 de Mayo

Para el día patrio, se ha concertado un match entre Huracán y Estudiantes de La Plata, a jugarse en la cancha de los segundos.

Anteriormente a ese encuentro, se realizará otro entre el equipo de intermedia de Nacional de Adrogué y uno de la Federación Platense de Football.

¿En qué quedamos, joven Giulidori?

La vez pasada, el referee Giulidori estuvo por irse a la Asociación Amateurs, según todo el mundo lo sabía. Sin embargo, parece que no se fué, aunque por un tiempo no dió señales de vida en la Asociación Argentina.

Ahora, se larga con una nota lamentosa a esta entidad, quejándose de que no se le ha tenido en cuenta para la dirección de los encuentros finales donde, como se sabe, se establece una medallita de oro para el árbitro.

Lo que hubiera cabido era que ese Giulidori, apenas se habló de su pase a la Amateurs, hubiese ratificado o rectificado las versiones circulantes, para quedar en una u otra entidad.

Si no lo hizo, ahora no tiene derecho a lamentos.

Por fin se ubicó

El jugador Francia "El mono" como vulgarmente se llama después de su conocida ruptura con Rosario Central, andaba de "relache" forzosa quizá hasta que llegaran mejores tiempos. El mono que tiene mucho de buen jugador y absolutamente nada de hombre formal, al no militar en el primer cuadro auri-azul, y sintiendo la nostalgia de la "patada", solía acompañar un equipo, que según se dice es al cual desea prestar su concurso, no siéndole posible por el momento, dado su situación de "sublevado" y sin pase. Pero esta situación se hacía insostenible para el inquieto "Mono" y ya que no puede dar patadas en Rosario ha buscado ubicación en el bosque umbrío pasando a reforzar el ataque del club Tiro y Gimnasia de San rFancisco, provincia de Córdoba, habiendo jugado el domingo pasado el primer partido con éxito resonante.

PIBE QUE SE DESTACA



El diminuto wing derecho del primer eleven del club Argentinos Juniors, Fernández, que dado la forma que se viene destacando, no está lejano el día que lo veamos actuar en los grandes encuentros internacionales de la Asociación Argentina. El pibe vale, por eso Pebe le tiene un cariño profundo

DEL AMBIENTE SANTAFESINO

La iniciación de la temporada. Los primeros partidos. Con motivo de algunas incidencias producidas

Se ha iniciado en Santa Fe la temporada de football con el concurso de todos los clubs que militan en aquella capital, incluso los famosos disidentes, que ante el peligro de quedar completamente aislados, no tuvieron más recurso que solicitar nuevamente su reingreso a aquella Liga.

En la primer fecha designada, se midieron los equipos de Colón y Tráfico C. N., empatando en un goal y produciéndose durante el match algunos incidentes y dando lugar a la intervención de la policía.

Por tal causa la prensa de aquella capital se ocupó extensamente y recriminó los actos antideportivos cometidos en el mencionado match, condenando a sus autores y pidiendo un ejemplar castigo.

Aplaudiríamos la actuación de nuestros colegas si esas informaciones se hubiesen basado en la verdad de los hechos producidos, pero desgraciadamente, no ha sido así. No han dicho la verdad. Han mistificado el incidente producido y han silenciado otros de tanta o mayor gravedad que el ocurrido, perjudicando moralmente a un club, para cuyos autores de esas publicaciones no le es muy grato.

CRITICA ha combatido siempre el juego brusco y los actos inmorales en los fields, tanto en el orden local como en el incidente y demostrando con este en el match que nos ocupa, se produjeron diversas jugadas bruscas motivadas por los hombres de Tráfico C. N. y particularmente por el jugador Sabatini. Con estos actos se querían promover incidentes, — previamente convenidos — para desprestigiar en esa forma al club adversario; Colón, que se presentó caballerescamente a disputarle los dos puntos reglamentarios.

Hasta que Colón no obtuvo el primer goal, todo anduvo bien, pero una vez sancionado éste, toda la defensa de Tráfico se dedicó a emplear el juego brusco con el propósito de ganar el partido a toda costa.

Y esa fué la iniciación del escándalo. Intervino la policía y en lugar de solucionar satisfactoriamente, se desató en improperios contra los jugadores haciendo más formidable el escándalo.

La C. D. del club Colón, castigó al jugador de su equipo Eulalio Gómez, por haber tomado intervención — en parte — en el incidente y demostrado con este noble gesto, el espíritu verdaderamente deportivo que les anima a sus componentes.

Nosotros, que hemos investigado el asunto, podemos decir algo más que han silenciado los diarios "Santa Fe" y "Nueva Epoca", de la capital santafecina, y con ello probará una vez más la seriedad de nuestras informaciones.

Ese mismo día, en el match Unión v. F. C. S. F., dos jugadores se tomaron a golpes de puño en pleno field.

El domingo pasado, el capitán de intermedia del club Saravia y secretario del mismo, después de insolentarse con el referee que dirigía el encuentro, lo atacó a golpes de puño en la forma más soez y grosera.

Pues bien, de todo esto y algo más nada dijeron "nuestros estimables colegas"; vergonzosamente silenciaron los hechos, pero en cambio no titubearon en ensañarse contra el club Colón y sus dirigentes, pretendiendo en esta forma desprestigiarlos ante nuestro ambiente deportivo.

No nos ha extrañado esa campaña sistemática que desde un tiempo a esta parte se le hace a Colón, pues teniendo en cuenta las personas autoras de ella, lógicamente debe ser así: el señor R. San Martín, secretario del C. A. Unión, — el enemigo más grande moral y material del club Colón — y el señor Alejandro I. Salinas, un señor sin color definido pero que milita en todos los clubs de football, opinando como mejor le cuadra, según la orientación, que le dan los dirigentes de ciertos clubs.

En bien del popular deporte, rogámosle a nuestros estimados colegas un poco más de seriedad en sus informaciones.

La musa en el deporte

Hemos recibido y la publicamos, la siguiente contestación a los asociados de Barracas Central, Mantegazza, Airoldi, Yanuzzi y Frontini:

LOS RETROGRADOS

Nace el río en los breñales
Y es tan puro por su lecho
Que a lo largo de su trecho
Ves rodar los pedernales.

Pero invade la llanura,
La fecunda y la embellece;
Y aquel río no parece
¡Más que líquida basura!

Almafuerte.

Fueron ellos los "pioneers" del progreso;
Y letrados, incultos, sin talento;
Con más alma en la acción y el pensa-
(miento
Que el "lustre" charlatalán de algún
(ileso.

Los que nunca ocultaron su hombría
En la sórdida pompa casquivana,
Para ser esa recua caravana
Que se suma al montón de cobardías.

Los que a fuerza de amor y de cariño,
Poniendo voluntad en las labores,
Regaron las simientes con sudores
En el campo ideal de los armiños.

Los que nunca mancharon con baldones
Su gloriosa ascensión en los deportes,
¡Cual si fueran heráldicos Quijotes
Defendiendo, en las lides, convicciones!

Los que sólo tuvieron por mirajes,
La intención de guiar, honestamente,
La digna institución, cuyo exponente
Es la obra consumada sin ambajes.

¡Vedla ahí! ¡Estatuída, soberana,
Sobre sólida base de granito!
Como un templo sagrado, cuyo rito,
Fuera un culto a la dignidad humana!

La crearon "Los retrógrados" con mentes
De ignaros personajes "pendencieros",
Que con digno tesón le dieron fueros,
Sin mercar con talentos de pudientes!

¡Ellos solos! ¡Titanes aguerridos!
Con más fe que temor en el combate,
Hicieron tremolar ese baluarte
Que hoy flamea, con honor, entre ele-
(gidos!

¡Sea pues en horabuena el anatema!
Siempre hubo en la vida un gran galeoto,
¡No se escribe la historia con el voto,
Pero sí, hay un héroe en el poema!

José Sandin.

BALON

El próximo internacional —Otras noticias

El martes 1o de mayo se jugará un match internacional de balón entre el club Atenas (de Montevideo), campeón nacional de los años 21 y 22 con un combinado de jugadores de la Federación Argentina. Este partido se realizará en el hermoso field del Club Gimnasia y Esgrima que posee en Palermo, a las 15 horas.

El combinado de la Federación estará formado por Farmucono, Marangelo, Romero y Wilson; Campos, Villagrasa y Macchi; Blancart, Descalzo, Crotti, Somoza y Vega.

Como podrá ver el lector, no está representado lo mejor del balón, pues en el difícil puesto de centinela, a Famuceno se le puede decir "te queda grande", pues hay jugadores de la talla de Chiessa, Stein y Ronchera que harían mejor papel.

Esperemos ahora el resultado que de lo demás ya nos encargaremos nosotros.

LOS SIETE CAMPEONES

De la tercera A. de Deportivo Argentino jugarán con Atenea y desde ya inclinamos nuestro pronóstico por el Club de Rúa J., no porque esta vez irán todos sino porque son mejores. Zanotti, no hay de qué.

CLUB DEPORTIVO ARGENTINO

Este club presentará en los partidos a realizarse el domingo próximo a los siguientes teams: 1a. división. Ronchera, Güerri, Ruffinengo y Ruspil, Céspedes, Romero y Brescia. Vega, Luchina, Montero, Domínguez y López. Domínguez.

Segunda división: Zitto, Romero, Birba y Ruspil; López Greco, Brescia y Di Adamo; Fernández, Manzella, Güerri, Riglos y Virgili.

Tercera división: A. Verón, Zanotti, Alvarado y Martín, Aberbuj, Mingrone y Patrian, Flores, Taverso, Rivara, Rabossi y Di Adamo.

Los fields designados son: la primera en Acha y Mendoza, v. Olimpia, a las 15.30 horas.

La segunda en Vélez Sársfield y Australia, v. Valeta, a las 8.30 horas.

La tercera en la Sportiva v. Atenea, a las 14 horas.

Football y todos los demás deportes

Bristol Atlético Club

Próxima competición

Las inscripciones para intervenir en la prueba de 5.00 metros, libre a todo competidor que esta institución anuncia para el 6 de mayo próximo, se reciben diariamente, de las 19 a 21 en el local social Cabrera 1344.

Federación Argentina de Esgrima

La última sesión celebrada por la Federación Argentina de Esgrima, aprobó el reglamento para los campeonatos nacionales, individual y por equipos, el que servirá de base para selección de los tiradores que han de representar a nuestro país, en las olimpíadas mundiales que se celebrarán el próximo año en París. La Federación ha entendido que estos campeonatos, los que debe instituir únicamente para los argentinos nativos, el individual, admitiendo naturalizados con diez años de antigüedad, en el torneo por equipos, que ello es sin perjuicio de los torneos que como siempre, celebran las instituciones afiliadas, en los cuales pueden tomar parte tanto argentinos como extranjeros.

Las inscripciones, que han quedado abiertas, y que deben ser acompañadas del derecho de cinco pesos cada tirador, y de cincuenta para cada equipo, se cerrarán el 15 de julio, pues los torneos empezarán el 1o. de agosto.

El reglamento aprobado que se encuentra en prensa, será distribuído entre los clubs y enviado a los diarios a fin de que si lo juzgan conveniente, lo transcriban para que tenga mayor publicidad.

Nueva comisión

El club atlético cervecería Bieckert, acaba de elegir su nueva comisión directiva, la que ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Pablo Sorge; vice 1o. Angel R. Elías; vice 2o. Diego P. Reilly (h). secretario, Juan Carlos Noodt; pro. Luis I. Henry; tesorero, Juan Salvo; pro, Francisco Grosso. Vocales titulares. Enrique Mallet, Francisco Tricarico, Miguel Santángelo, Nicolás Puris, Carlos I. Emens, Víctor E. Gallo. Suplentes: Raúl Cristeche, Carmelo Coletto, Paime, Benaroya, Pedro Filiberti.

ATLETISMO

MAÑANA A LAS 15 HORAS, EN EL FIELD DE GIMNASIA Y ESGRIMA SE INICIARA EL MATCH ATENAS - VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Programa a desarrollarse

Como veníamos anunciando, mañana, a las 15 horas, se iniciará en Palermo el primer match internacional de atletismo concertado entre el club Pedestre Velocidad y Resistencia de ésta y el Atenas de Montevideo.

El club de Gimnasia y Esgrima ha cedido gentilmente su field para tal efecto, en uno de sus gestos característicos.

Ya hemos hecho resaltar en días anteriores la importancia de este torneo para el desenvolvimiento de nuestro atletismo, y la resonancia que alcanzará entre los aficionados.

Sin duda alguna en los equipos de ambas instituciones figuran atletas de destacada actuación, lo que hace prever una serie de interesantes y reñidas luchas, dada la excelente preparación de los atletas.

No entraremos a hacer un análisis innecesario por cierto, de las probabilidades de los competidores en las pruebas que disputarán, dado que las condiciones de los representantes del rayo, son por demás conocidas y porque en realidad, no conocemos en su totalidad la actuación de los atletas uruguayos, entre los que se encuentran algunos con sobrados títulos, como Fernández, Berrutti, Estévez, Martín, De Luca, etc.

Es indudable que en la forma en que se ha confeccionado el programa es desfavorable por el hecho de haberse suprimido muchas carreras e incluído todos los lanzamientos, en los que llevarán la mejor parte puesto que ellos presentan figuras de destacada actuación olímpica. Sin embargo, se nos ha asegurado que de entre los nuestros tendremos algunas agradables. Sinceramente las deseamos.

Actuará la siguiente comisión de carrera

Comisario general, Orestes C. Luisi; árbitro general, Pablo Seegr; ayudante: Marcelino Laborde; jueces de llegada, E. Oviedo, J. Martínez, Antonio García, F. A. De Munmo, A. Porderes y Roberto Fontaine; árbitro, Eduardo G. Ursini; cronografistas, Angel Albe, A. Ceriana, J. García, Luis Lacorte, R. Macció, E. Pellizare, Raúl Fontaine; jueces de salto, F. Lacoste, A. Bordere; árbitro, Alejo J. Bacqué; jueces de lanzamiento, A. García y A. Bordere; árbitro, Joaquín Bellón; medidores, N. Mazzini, C. Dolcini, J. A. Collazo y R. Fontaine; informes, E. Oviedo.

Programa a desarrollarse

Sábado 28, a las 15: 3000 metros para menores; 15.30: 80 metros para señoritas; 15.30: 400 metros llanos

C. Atenas: A. Lagomarsino y R. Perelló.

C. P. V. y R.: E. Casanova, P. Jaquino, A. De Sarro.

A las 15.40: Salto en alto

C Atenas: C Fernández, E. S. Chazot.

C P. V. y R.: V. Vallania, P. S. Echenique, A. Villania.

A a las 16, disco.

C. Atenas: D. E. Martín, L. De Luca, J. Mansilla.

C. P. V. y R.: A. Edwin, J. Ferraro, P. Elsa.

A las 16.20, 100 metros llanos.

C. Atenas: C. Perelló, F. Antola, A. Lagomarsino.

C. P. V. y R.: E. Albe, A. Albe, F. Cochella.

A las 16.35, bala.

C. Atenas: D. E. Martín, L. De Luca, J. Mansilla.

C. P. V. y R.: A. Edwin, J. Ferraro, J. Echevarría.

A las 17, 110 metros, vallas.

C. Atenas: A. Filloy, E. J. Chazot.

C. P. V. y R.: P. S. Echenique, E. Albe, J. Albe.

A las 17.15, posta 400 metros ,4x100).

Equipo B. El del C. P. V. y R. estará así formado: Echenique, V. Villania, J. Albe y M. Birgolini. Como se sabe, este equipo no entra en la clasificación.

Domingo 29, tarde.

A las 15 horas, desfile; 15.15, jabalina; 15.45, 200 metros;16, garrocha; 16.20, 400 metros, vallas; 16.30, martillo; 16.55, salto en largo; 17.15, posta femenina, 200 metros (4x50); 17.30, posta, 400 metros (4x100), equipo A.

En las pruebas individuales se adjudican 3, 2 y 1 punto. En la posta sólo 3 puntos al ganador.

Los muchachos del Velocidad se encuentran en gran forma y algunos. Echenique en 110 metros y Vallania en alto, nos prometieron nuevos records.

Los creemos capaces.

Club Deportivo Nacional

3000 metros por equipo y a tiempo

El martes próximo a las 22 horas quedará clausurado el registro de inscripciones para participar en los 3000 metros por equipo y a tiempo que por segunda vez llevará a cabo el club Deportivo Nacional. En esta prueba se disputa el trofeo instituido el año anterior por "El Gráfico" y en el que inscribió su nombre el Club Pedestre La Plata, que lo obtuvo brillantemente.

La cuota fijada es de $ 5 por equipo. Se adjudica premio consistente en copa al 1o. y 2o. equipo.

Como se recordará en esta prueba los equipos corren aisladamente, tomándose para la clasificación el tiempo promedio del establecido por cada uno de los competidores.

Es esta una interesante innovación de la institución organizadora, que llamó perfectamente la atención de los aficionados, al disputarse la prueba por primera vez.

El 20 de mayo, esta institución realizará su reunión de postas en la que se disputarán las siguientes pruebas: Posta de 800 metros (4 x 200) y de 4000 metros, (4 x 1000).

Las inscripciones se reciben hasta el martes 15 a las 22 y la cuota es de $ 5 por equipo.

No estamos de acuerdo

Un colega de una revista gráfica deportiva, comenta en forma desfavorable la actuación de los jueces del Torneo femenino que realizara últimamente el Club Deportivo Nacional.

No podemos dejar pasar esos conceptos por cuanto representan una verdadera injusticia, en la que vemos error, pero no mala intención.

Se dice en dicho comentario que los jueces abusaban de la paciencia del público, haciéndolo soportar largas esperas, mientras ellos, los jueces, se entretenían en comentarios ajenos al torneo.

No estamos de acuerdo con el colega y diremos por qué.

En primer término por que el programa perfectamente estudiado por los organizadores, con el fin de dar un descanso debido a los atletas que participaban en varias pruebas, fué terminado con 20 minutos de anticipación a la hora fijada. El último número del programa debía realizarse a las 17.30 y se realizó a las 17.10 horas.

El intervalo entre prueba y prueba nunca fué mayor a 15 minutos, tiempo si se quiere escaso como descanso para atletas que como la Sta. Gnecco intervinieron en casi todas las pruebas del programa.

En este punto como se ve, es justificado nuestro desacuerdo con el colega.

Referente a lo que dice que los jueces se entretenían en comentarios ajenos al torneo, esta apreciación importa un cargo, pero no intentaremos hacer la defensa de los organizadores, por cuanto su actuación en numerosas oportunidades, y la seriedad demostrada, nos inhiben de ello.

Creemos que en este caso el colega ha sido severo en exceso, sin tener en cuenta los hechos que dejamos anotados.

El torneo del Ameberes

En el estadio que la Asociación Deportiva del Comercio posee en Palermo continuará el domingo próximo el torneo organizado por el Club Pedestre Amberes para conmemorar el primer aniversario de su fundación. El programa correspondiente al próximo domingo comenzará a las 9 y las pruebas a efectuarse son las siguientes:

100 metros llanos, Semifinales de semifinales. 400, final. 100, series de las semifinales, 200 final. 100, final. Postas de una milla, (200, 200, 400 y 800 metros) final.

Todas estas pruebas exceptuando los 400 metros, se efectuarán en la pista chica que es la que está en mejores condiciones. En virtud de ello y siendo todas finales se espera que los tiempos que se establezcan serán excelentes ya que los de las series disputadas el domingo 22 han sido recomendables. Se han tomado medidas de manera de evitar que el público invada el campo de deportes entorpeciendo el desarrollo del programa, como sucedió el domingo pasado.

El atletismo en Tucumán

UN PROGRAMA INTERESANTE

Tal como anunciamos en nuestra edición de ayer, mañana se iniciará en Tucumán el primer torneo que organiza el prestigioso club Independiente.

Los inscriptos en las diversas pruebas que se realizarán mañana sábado y el domingo, son los siguientes:

Club Atlético Firpo: Luis A. Molina, Bernardino Artaza. Ramón Aparico, Marcelo E. Reynaud. Benito C. Robledo, Rómulo A. Rodríguez. Julio Aguirre, Juan M. Pascual, Cirino Martínez, Julio C. Díaz Romero, Diego Barrutti, Pedro Acotto, Pedro Franco y Victorio Casillo.

Sporting Club Tafí Viejo: Carlos Ivaldi, Luis E. Parra, Eulogio Zazosa, Pedro Maulú, José Novoa, Antonio Maulú, Juan Caro, Juan Benavídez, Rafel López, Ignacio Massa, Joaquín Rodríguez, Mario Crisorio, Sandalio Chaves, Eduardo Marano y Fernando Bamba.

Club Independiente: J. C. Galeano, D. Lescano, V. Varela, M. Fernández Granda, M. Sad Tejeda, N. Mitrovich, R. Gimeno, A. Zurriaguz, V. Carino, J. S. Patri, E. Magarzo, J. Rodríguez y A. Caro.

Club Amberes: Ramón Moya y Domingo Cassocci.

Individuales: Jenaro Sica, del Atlético Tucumán y Arturo Toledo, del C. Córdoba.

Colón Basket Ball: (pruebas femeninas): Eva Lobo, Elvira Estrada, Ramona Juárez y E[illegible].

[illegible]

A estas inscripciones hay que agregar el team femenino del Club [illegible] Sarmiento.

En cuanto a los elementos del sexo fuerte, falta en esta nómina el team del Club Talleres C. N. y el del Club Tiro Suizo, cuyo número de competidores, entre ambas instituciones, no bajará de 20.

Tiro Suizo, Talleres C. N. e Independiente, presentarán equipos para la cinchada.

Club Pedestre La Plata

Gran torneo atlético y match de football

He aquí los competidores y comisiones para el torneo a realizarse el domingo, en la cancha del C. A. Estudiantes de La Plata, a beneficio de la obra de filantropía que realiza la sociedad Damas de la Providencia:

A las 13, series de 100 metros llanos. — 1a. serie: Etcheverry Sarrat, Esperón, Kottlow, Grossmann y Newbery; 2a. serie: Ballarati, Rodríguez, Gisso, con Lucken y Fernández Moujan; 3a. serie: Escobar, Ure Alcao, Holm y Bava; 4a. serie: Diesch, Söftleben, González y Asuer. Los primeros de cada serie van directamente a la final; los segundos disputarán el repechaje.

A las 13.20, lanzamiento de la jabalina. I. Pereyra, H. Mari, L. Giannaza, O. C. Correa, J. Rodríguez, E. Thompson, G. Newbery y M. A. Scheiotto.

A las 13.40, 1500 metros llanos — L. Suárez, E. Latorre Lelong, F. Glucksmann, R. H. Amat, C. Figueroa, C. Springer, E. Lorenzo, A. Pingitore, A. Cacace, S. Lew.

A las 14, repechaje de 100 metros llanos de los segundos.

A las 14.10, lanzamiento del disco — C. C. Riva, F. Beluardo, L. Gianaza, C. Mari, J. Rodríguez, O. Garay y P. Gattino.

A las 14.30, final de 100 metros llanos.

A las 14.45, 3000 metros llanos, individual y por equipos — Club Pedestre La Plata, G. Rómul (capitán), A. Cacace, R. H. Amat, A. Pingitore, I. Pereyra, C. Wilson, L. Suárez, C. Figueroa, R. Lowe, Club atlético Olimpo, A. López.

A las 15, 400 metros llanos — F. A. Escobar, B. Ciriza, J. M. Bisso, L. Suárez, C. Springer, L. Asuar.

A las 15,10, primer tiempo del match de football Guttenberg v. Sud América.

A las 15.55, postas de 4x100 — Sport Club Germania: Bollo, E. Niensdetd, J. Niensdetd y O. Diesch; sup. Wendt. Sociedad de Gimnasia Alemana: Sentleben, Holm, von Lucken y Grossmann; sup. Grossmann. Club Pedestre La Plata: Ballarati, Escobar (capitán), Etcheverry Sarrat y González; sup. Bisso. Club Universitario: Newbery, Fernández Moujan, N. N. y N. N.

Después de cumplida la parte deportiva, habrá servicio de té en los comedores del club y se procederá a la distribución de premios por las señoritas de la comisión beneficiada.

La banda de policía amenizará la fiesta y la casa Max Glucksmann filmará una cinta.

AUTORIDADES DEL TORNEO

Jurado: Luis Carlini, Pablo Sigel, Alejo J. Bacqué, Luis Mezzetti y Francisco A. D'Angelo. Comisario general: Horacio J. Blake. Jueces de llegada: Ignacio Fernándeb, Alejo J. Bacqué y Luis Mezzetti. Starter: Luis Tinará. Jueces de lanzamiento: Pablo Sigel, Luis Mezzetti y Luis P. Bacqué. Cronografistas: Luis Carlini, Pablo Sigel, Francisco A. D'Angelo y Omar C. Correa. Anunciador: Víctor Roberto Alcorta. Anotador: Juan A. Morosi. Comisarios: Carlos J. Balbé, Juan T. García Balodo, Reinaldo C. Tizio, Ernesto Cayo y Carlos D. Campoamor.

Ciclismo

Están de excursión—

La muchachada del Club Ciclista Porteño están de paseo para el próximo domingo 29 del corriente.

Partirán de su local social, San José 707, a las 6 horas para continuar hasta Villa Ballester, donde previo un descanso emprenderán regreso hasta el punto de partida.

Se disputará como en las anteriormente efectuadas, la clasificación para la conquista del Premio Turismo.

Introductor de modas—

El conocido corredor ciclista de segunda categoría David Parga, en sociedad con sus hermanos tiene un comercio de artículos para hombres, donde según ellos está reflejada la más alta expresión de la moda.

Ha de ser posiblemente por fuerza de la costumbre que Parquita en el deporte quiere imponer ahora su sistema de última "nouveauté", pues hemos tenido oportunidad de ver por vez primera, con motivo de la carrera de las Diez Horas, realizada el domingo ppdo., al joven en cuestión luciendo unas antiparras entre las cuales se perdía.

Para las carreteras su uso es bien común, pero en una pista si bien es cierto que es de tierra, resulta una innovación.

¿Será de resultado? El asegura que sí, veremos si la moda tiene eco.

Cambio de fecha—

La prueba a la americana que según comunicaciones anteriores debía realizar el Club Ciclista Porteño para el próximo domingo 29 del corriente, sobre el trayecto Gerli, kilómetros 25 y Gerli ha sido postergada para el 6 de mayo.

Esto dará lugar a que los interesados amplíen su training por ocho días y se presenten el día de la prueba en excelente estado de preparación.

DIRIGENTE DEL INTERIOR



Angel Cesetti, presidente del Club Ciclista Bahiense, de Bahía Blanca, es un fiel entusiasta por el ciclismo y a quien en gran parte se debe el notable incremento que día a día conquista el noble deporte en esa ciudad

UN CAMPEON



El bravo ciclista del Club Ciclista Nacional, Zampichiatti, actual campeón argentino de resistencia, que se apresta a repetir el plato el próximo domingo

Quedó averiado—

Guillermo Selmán, coequipier de José Zampichiatti en la carrera de las Diez Horas, llevadas a cabo el domingo pasado, ha quedado bastante dolorido a resultas de la misma.

Como se sabe Selmán se cayó varias veces, lesionándose ambas piernas en forma tal que hubiera sido motivo más que suficiente para desistir a seguir corriendo, pero su gran espíritu deportivo y la responsabilidad contraída entre ambos compañeros de equipo, le aconsejaron que continuara y así lo ha hecho.

Bravo muchacho, digno poseedor del apellido, pues ya conocerán los lectores a su hermano Víctor, autor de la proeza del raid a Córdoba ida y vuelta, realizada hace poco tiempo; viene de herencia.

Los bahienses pedalean—

A estar de las informaciones circulantes, recogidas de muy buena fuente, los corredores representantes del Club Ciclista Pedal Bahiense de Bahía Blanca, que desde hace varios días se encuentran entre nosotros para intervenir el domingo próximo en el Campeonato Argentino de Resistencia, son de calidad.

Los han visto entrenarse sobre el lugar de la carrera y todos admiran el formidable tren que llevan, como asimismo el enorme desarrollo que llevan en sus máquinas.

Veremos el domingo su acción frente a los nuestros, descontamos ha de ser excelente.

Club Ciclista Nacional

Con motivo del 6o. aniversario de la fundación de esta prestigiosa institución ciclista, los dirigentes y asociados han resuelto efectuar esta noche, a las 20 y 30 horas, un banquete, el que se realizará en el restaurant Socino, Uruguay 418.

Promete ser una demostración de grandiosas proporciones, por la cantidad crecida de asociados que militan en la institución, de la que defienden sus colores Gret, Zampichiatti, Selmin, Garriga, Villanueva, Auterio, de Meyers y otros racers de la presente estación ciclista.

MILONGUITA DACTILOGRAFA









Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NUESTRA PRIMICIA INFORMATIVA

CRITICA fué el único diario que denunció la defraudación al Nuevo Banco Italiano. La suma defraudada asciende a 300.000 pesos. El autor, Manuel Bregazzi, ha sido detenido ayer por un agente de la comisaría 35a. Importantes detalles sobre el asu nto

Confirmamos la noticia que diéramos en nuestra edición de ayer con respecto a una importante defraudación a un establecimiento bancario de esta capital, que resultó ser el Nuevo Banco Italiano.

Sumamente complacidos, hacemos constar esta primicia informativa.

El hecho en sí es de gran resonancia, habiendo causado en la mencionada dependencia una extrañeza muy grande dada la gran confianza que el autor gozaba de sus superiores.

Manuel Bregazzi desempeñaba en la caja del Banco y desde hace varios años, un puesto importante.

En ningún momento llegó a dudarse de su honorabilidad, distinguiéndosele siempre como un empleado culto y honestísimo.

En trance tan difícil, comprobado el delito, solo espera ahora, el fallo de la justicia.

Es lo único que le atañe, ante las pruebas irrecusables que existen en su contra Bregazzi ha dado muestras de gran arrepentimiento.

Y esto, aunque parezca una novedad, no lo es; a todos les sucede igual.

Antes de cometer el delito, cegados por la pasión terrible del juego, no meditan, se hunden, se aniquilan, delinquen.

Después, cuando la realidad surge a la luz meridiana, la reflexión es un hecho, pero como ya es tarde, no les queda otro recurso que soportar el peso de su propio delito.

Así le ocurrió a Bregazzi como le ocurrirá a muchos.

Es un mal de la época; terrible y pernicioso mal por cierto, que debe subsanarse sin pérdida de tiempo en salvaguardia de los intereses colectivos y del decoro del propio país.

Como se descubrió el delito.—

Un empleado superior del citado Banco, el miércoles último, notó con gran sorpresa que faltaba bastante dinero y en previsión de algo grave le hizo saber a Bregazzi lo ocurrido y éste, por toda respuesta, manifestó a ese interrogante que se trataba de un error.

Pero, momentos más tarde, sin que nadie pudiera apercibirse, Bregazzi salió de su oficina, sin sombrero, desapareciendo inmediatamente.

Cuando en el establecimiento descubrieron la maniobra del nombrado, la alarma cundió con rapidez, no dudándose entonces de su fraudulenta manipulación.

Tomadas inmediatamente las medidas de práctica se pudo establecer después de un ligero recuento que faltaba de la caja la suma de 300.000 pesos.

Momentos más tarde, las autoridades del Banco denunciaban a la policía el hecho y la fuga del autor.

Las primeras diligencias.—

Apenas se tuvo conocimiento del hecho, el comisario Santiago, jefe de la División de Investigaciones, dispuso que el subcomisario Larrosa, jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, practicara algunas diligencias tendientes a establecer el paradero de Bregazzi a fin de proceder a su detención.

El nombrado conducía habitualmente un automóvil de su propiedad, número 20038, y en conocimiento de tal detalle se remitió una circular a las comisarías seccionales para que fuera secuestrado el automóvil en cuestión y detenido el ocupante del mismo.

Detención de Bregazzi—

Bregazzi fué detenido ayer a las 16.25 horas en la esquina de las calles Cabildo y Quesada, por el agente Florencio Messina, de la comisaría 35a., secuestrándole el automóvil que conducía.

Al ser detenido Bregazzi, se le halló en uno de sus bolsillos la suma de 6.703 pesos, siéndole secuestrada también.

Conducido el acusado a la División de Investigaciones, previo interrogatorio preliminar, confesó su delito, agregando que la defraudación alcanza a la suma de 300.000 pesos.

Lo que declara el acusado—

Bregazzi, en su declaración ha manifestado que como sus superiores depositaban en él gran confianza, por medio de falsas anotaciones, desde hace dos años venía retirando dinero de la caja, agregando que si no lo descubrían hubiera continuado en sus dolosas operaciones.

Dice Bregazzi que primeramente comenzó por retirar sumas pequeñas, las necesarias para sus gastos, pues su sueldo, poco más de 300 pesos, no le alcanzaba para nada.

Después de haber sacado la primera suma, comenzó a jugar a las carreras, calculando que dejó en el hipódromo, aproximadamente los 300.000 pesos.

Tenía el evidente propósito de ganar y reponer el dinero que había defraudado.

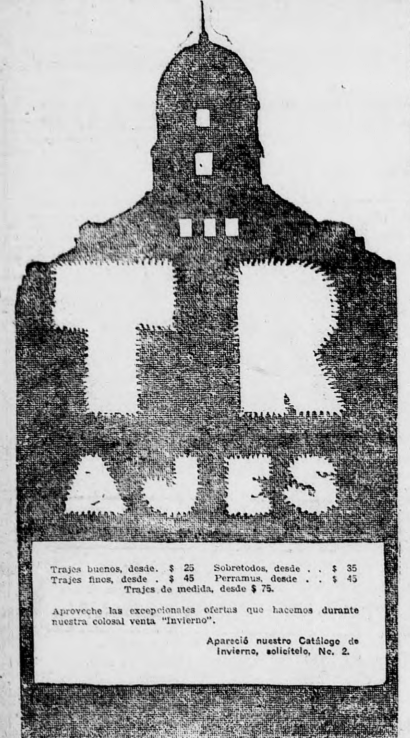
Sin embargo, le falló el cálculo y el escándalo se produjo sin poder evitarlo.

Como Bregazzi era el sostén de sus padres, a quienes ayudaba amorosamente, lamenta ahora su situación por el abandono en que con tal motivo quedan aquéllos.

El acusado ha sido puesto a disposición del juez de instrucción en turno.

He aquí, pues, una víctima del terrible vicio del juego, convertido en delincuente por un desliz infame de su propio espíritu débil y apocado.

¡El arrepentimiento ha llegado, como siempre, muy tarde, y esa impresión de dolor que Bregazzi ha hecho traslucir por la precaria situación en que quedan sus padres, es otro de los tantos gestos que se esfuman como una esperanza de amor desvanecida en la noche trágica del delito y la vergüenza!



El caso de la bomba secuestrada ayer

CONTENIA MATERIAS EXPLOSIVAS DE GRAN PODER

Obrero reincidente.

La bomba secuestrada en las primeras horas de ayer en la la intersección de las calles Olleros y Zapiola, por el agente Laurentino Chamorro, de la seccional 31a., a los obreos Antonio Geada y Nicolás García, fué trasladada ayer al departamento de policía donde el químico de la citada repartición, doctor Abel Sánchez Díaz, procedió a su examen, informando al respecto.

Según se expide el Dr. Sánchez Díaz en su informe pericial, el contenido de la bomba, estaba constituido por: 335 gramos de gelinita y 310 gramos de pólvora común. Además 62 trozos de hierro galvanizado fragmentados, asimétricos y pequeños y de un peso aproximado de 470 gramos.

La mecha de unos 15 centímetros, había sido conectada a un detonador, cargado con un gramo de fulminato de mercurio colocado dentro de la gelinita.

El peso total de la bomba es de 3.700 gramos, y según afirma el técnico policial su efecto habría sido terriblemente destructor.

Como se sabe, uno de los obreros detenidos ayer, de nombre Nicolás García, y que era el conductor de la bomba secuestrada, es reincidente por cargos análogos y fué indultado el 11 de octubre del año próximo pasado, por el Presidente Irigoyen.

Los detenidos Seada y García, hállanse a disposición del juez de instrucción, Dr. Irigoyen.

Se están practicando activas diligencias a fin de establecer la procedencia original de la bomba.

El Jefe de Policía, dictó ayer una resolución por la cual se recomienda a la consideración del personal, acordándosele un premio de 50 pesos en efectivo, al agente Laurentino Chamorro, por la conducta observada en la detención de los obreos procesados.

Festival a beneficio de la madre de Agapito Díaz

Se realizará esta noche en el Parque Goal

Como lo anunciáramos días pasados, hoy viernes, a las 21 horas, se realizará en el Parque Goal, Av. de Mayo 1473, una fiesta de carácter criollo, cuyo beneficio total será destinado a la señora R. Díaz, madre de Agapito Díaz, fallecido no hace mucho tiempo.

La madre del extinto se halla enferma y se asiste en el hospital Durand.

Los conocidos payadores argentinos Ambrosio Río y Antonio A. Caggiano, dirigen la fiesta precitada y dados sus conocimientos en la materia, suponemos que ella resultará todo un éxito. El programa es de por sí atrayente, figurando



El extinto Agapito Díaz, buen camarada y correctísimo caballero

dos asaltos de box, habiendo prometido su concurso desinteresado varios artistas nacionales, payadores y cantores. Se trata, pues, de una fiesta a beneficio de una pobre señora enferma que carece de recursos para subvenir a las necesidades apremiantes de la vida.

Creemos innecesario todo exhorto, por cuanto las personas de buenos sentimientos no dejarán de comprender la obligación moral y humanitaria que les atañe de hacer acto de presencia mañana por la noche en el Parque Goal, donde tan justa obra se llevará a cabo.

Como CRITICA ha iniciado una suscripción en favor de la señora Díaz, la comisión nombrada al efecto entregará en este diario el producto de la fiesta y de aquí se hará llegar a manos de la interesada.

El acto será amenizado por la orquesta típica Los Mirasoles.

El cuento del billete premiado

1000 PESOS QUE TOMAN VUELO

Jorge Manuel, domiciliado en la calle 25 de Mayo 747, ha denunciado en la seccional 4a. que dos individuos que no conoce, valiéndose del cuento del billete premiado, lo estafaron en la suma de 1000 pesos.

El billete, como en todos los casos, resultó ser falso.

Se instruye el sumario de práctica, habiéndose dado cuenta al juez de instrucción doctor Benítez.

Se perpetró en Coronda un horrible asesinato

FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE UN HOMBRE DEGOLLADO

Nuestro corresponsal en Santa Fe, nos comunica que en la localidad de Coronda, en el campo que posee Ernesto Nerbutti, se encontró el cadáver de un hombre en estado de descomposición y horriblemente degollado.

El cuerpo de la víctima había sido sepultado en parte.

El médico de policía examinó el cadáver, diagnosticando que la muerte se ha producido desde hace cinco o seis días.

El criminal, para llevar a cabo su obra, ha empleado un arma bastante filosa.

La víctima no ha sido aún identificada.

Se practican algunas diligencias tendientes a esclarecer el bárbaro suceso.

A RAIZ DE LOS ULTIMOS ASALTOS SE REFUERZAN LOS SERVICIOS POLICIALES DE LAS ZONAS SUBURBANAS

La sección robos y hurtos de investigaciones continúa trabajando para esclarecer el asesinato del chauffeur Mariano Poch y los asaltos de que fueron también víctimas los conductores Carracedo y Barreiro

El jefe de policía, don Jacinto Fernández, después de un cambio de ideas con el comisario de órdenes doctor Emilio C. Díaz y otros funcionarios superiores, resolvió ayer ordenar que en lo sucesivo en aquellas zonas suburbanas de la capital se realice un servicio especial de vigilancia comprendida en rondines de caballería e infantería de la Guardia de Seguridad, con órdenes precisas de arrestar a todo sujeto sospechoso. Este servicio será también combinado con empleados de investigaciones a las órdenes del comisario de cada sección donde aquéllos sean mandados. Se solicitará asimismos la cooperación del vecindario honesto a fin de identificar debidamente los malos elementos que pudieran vivir en esos barrios a objeto de establecérseles una severa vigilancia.

Tal vez con las disposiciones tomadas por la jefatura se consiga perseguir en forma eficiente a los delincuentes y se eviten así la reproducción de hechos como los acontecidos en estos últimos días.

Por su parte la sección robos y hurtos a cargo del comisario don Federico Foppiano, continúa trabajando para el esclarecimiento de los asaltos a los chauffeurs Poch, Barreiro y Carracedo. En el caso de este último se nos asegura que la policía tiene una pista que considera de importancia. En cuanto a los otros casos se continúa investigando y se espera hacer alguna hoy en bien del esclarecimiento.

Continúan detenidos varios sujetos de malos antecedentes en indagación.

Violín que toca...la del espiante

Claudio José Romani, domiciliado en la calle Paraguay 5134, es un excelente violinista, toca hermosísimas piezas y posee un repertorio de tangos de aquellos más compadrones.

Forma parte de la orquesta que hace las delicias del público que concurre al biógrafo que existe en la calle Santa Fe y Alvarez Thomas.

Desde hace varios días anda en la mala, no puede acertar un 25 a la quiniela ni una redoblona en el hipódromo. Y para colmo, unos sujetos desconocidos le amargaron anoche su existencia, robándole el violín con el que ofrecía sus encantos musicales a las pebetas que no dejan de concurrir a una sola función en el citado cine.

Romani, al darse cuenta que su instrumento había tocado... la del espiante, concurrió a la seccional 23.a y denunció el hecho.

El violín ha sido valuado en cinco canarios. Se procura establecer quién se tomó tal atrevimiento. En tanto, pataleo para uno. ¡Así es la vida!...

Durante una pelea fué herido un obrero

A raíz de un cambio de palabras se trabaron en pelea José Granatto y un sujeto que logró fugar y cuya detención se procura, resultando el nombrado, herido en la cabeza de un golpe de pala.

El hecho ocurrió en la obra en construcción de la calle Lucas 1871.

Intervino la comisaría 34a.

Granatto fué conducido en una ambulancia al consultorio de la Asistencia Pública.

Se instruye sumario.

Se les agrió la levadura

Juan S. Mouto es un rico tipo, muy amigo de llevarse lo ajeno. Es un detalle. Un vigilante de la comisaría 22.a le dió la cana en la esquina de Buchardo y Corrientes.

El tipo conducía en su vehículo una bolsa con una cantidad de artículos de ferretería, los que, según pudo comprobarse más tarde, había substraído de unos cajones que cargara en la sección 2.a del dique 3 para conducir a una ferretería establecida en la calle Lima número 1649.

Se le han secuestrado los efectos, habiéndose comunicado el hecho al juez de instrucción doctor Artemio Moreno.

En la misma comisaría se encuentra detenido el carrero Arturo Orsentini que fué sorprendido en la esquina Buchardo y Tucumán, en momentos que substraía de unos cajones que llevaba en su vehículo, siete frascos de específico, valuados en 19 pesos y que conducía para una casa importadora.

Se dió intervención al juez de instrucción antes nombrado.

Los dos tipos están con una rechifladura terrible por habérsele agriado la levadura.

Otra vez será mejor el negocio, pero por hoy se les chingó la jugada y tienen cana para rato.

Caída de consecuencias

En la esquina Rosario y Senillosa, al concurrir a prestar un auxilio el agente del Escuadrón de Seguridad No. 413, Mauricio Pereyra, que se hallaba de rondín, fué víctima de un accidente a causa de haber costalado el equino que montaba.

Pereyra resultó con una contusión leve en el muslo izquierdo y se asiste en su domicilio.

Cosas del tráfico

En circunstancias que José Baquero pretendía subir a un tranvía en movimiento perdió el equilibrio y cayó al suelo, causándose heridas leves en el pié derecho.

El accidente ocurrió en la esquina Corrientes y Del Carril.

Intervino la comisaría 11a., instruyendo el sumario de estilo.

Fallecimiento de un herido

Informa la Dirección del hospital Ramos Mejía que esta madrugada se produjo el deceso de Pedro Brossi, quien anoche, al descender de un tranvía, cayó debajo del mismo, seccionándole la pierna derecha a la altura del tobillo.

Gorras que se hacen humo

Adolfo Demastón viajaba en un tranvía, llevando en la plataforma del mismo 2 paquetes conteniendo gorras.

En la esquina Entre Ríos y Moreno, autores desconocidos se hicieron repeluz con las gorras.

Se instruye sumario en la seccional.